



Успешная социализация детей в дополнительном образовании

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки №155 от 18.11.2015 г., определяет проблему социализации детей дошкольного возраста как основную, приоритетную независимо от места получения образования: дошкольное ли это учреждение, или учреждение дополнительного образования.

Подготовила педагог-психолог
Смирнова Юлиана Валерьевна

Сегодня дополнительное образование является неотъемлемой частью образовательного пространства ребенка и одним из приоритетных направлений российской образовательной политики, представляя собой уникальную социокультурную системную практику, способствующую развитию потенциала как отдельной личности, так и общества в целом. Современная стратегия развития образования в Российской Федерации определяет пути «перезаформирования» дополнительного образования детей в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и рядом федеральных проектов: «Доступное дополнительное образование для детей», «Успех каждого ребенка».

Концепция развития дополнительного образования детей коррелирует с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Указанные концепции выступают совместной основой для разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования, определяют систему фундаментальных социальных и педагогических понятий, а также отношений между ними. Одним из таких понятий является «социализация».



«Социализация – усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп, общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений».

- ✓ Таким образом – Социализация – это процесс формирования социального «Я».
- ✓ Социализация воспитанника включает в себя следующие компоненты: – нравственная позиция воспитанника; – процессы профессионального и жизненного самоопределения; – эстетическую культуру; – социально-ролевые свойства личности.
- ✓ Социализация ребёнка в учреждении дополнительного образования — это диалектический процесс приобретения опыта социальных отношений и освоения новых социальных ролей, формирование готовности к социальным действиям в сфере социальных отношений, направленной на социально значимое преобразование окружающей среды.





*«У каждого человека есть задатки, дарования, талант к определенному виду или нескольким видам (отраслям) деятельности. Как раз эту индивидуальность и надо суметь распознать, направить затем жизненную практику ученика по такому пути, чтобы в каждый период развития ребенок достигал, образно говоря, своего потолка»
В.А. Сухомлинский*

Ребенок – это, прежде всего, индивидуальность, у него есть свой кругозор, свое отношение к миру. Индивидуальность человека формируется на основе наследованных природных задатков в процессе воспитания и одновременно в ходе самовоспитания, саморазвития, самопознания, самореализации в различных видах деятельности.

Следовательно, ДОО, в том числе и с помощью дополнительного образования, должно создавать условия для раскрытия способностей каждого ребенка, воспитания порядочного и патриотичного человека, инициативного, способного творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Создание в ДОО системы дополнительного образования учащихся позволяет сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, воспитывать устойчивый интерес к познавательной деятельности, высокий уровень саморегуляции, развивать творческие способности у детей.



Основная цель дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ с учетом интересов личности ребенка.

Задачи:

- ✓ развивать творческие способности и творческую активность учащихся;
- ✓ развивать познавательные интересы;
- ✓ формировать мотивацию успеха;
- ✓ создавать условия для самоутверждения и самореализации личности;
- ✓ создавать условия для всестороннего развития личности.



Важнейшим элементом структуры дополнительного образования являются кружки, которые развивают и поддерживают интерес воспитанников к деятельности определенного направления, дают возможность расширить и углубить знания и умения, полученные в процессе освоения дошкольной программы.

Часть кружковой работы ведется педагогами нашего Дошкольного учреждения, а так же для организации занятий в ДООу на договорной основе привлекаются педагоги учреждений дополнительного образования, а именно: Детская школа искусств (ДШИ), МБУ ДО ДЮСШ "СПАРТАК", МБУ ДО ДЮСШ "Вертикаль".

В настоящее время в Дошкольном Образовательном Учреждении № 20 «Кристаллик» , которое Я представляю, функционируют несколько разнопрофильных кружков:

- «Маленький актер»
- «Читай-ка»
- «Мир чудесных фантазий»
- «Чудо в маленьких ладошках»
- «Ритмическая карусель»
- «Академия шахмат»
- «Тхэквандо»
- «Английский язык».

Рассмотрим подробнее некоторые из них, с точки зрения социализации в дополнительном образовании, глазами педагога-психолога.

Театральный кружок «Маленький актер»



Работа педагога в данном кружке предполагает достижение такой **цели** как воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помощь в самореализации и самопроявления в общении и творчестве.

А также реализацию следующих **задач:**

- ✓ формировать навыки зрительской культуры поведения в театре, способность строить диалог друг с другом;
- ✓ развивать художественный вкус, воображение, расширять общий кругозор;
- ✓ пополнять словарный запас, образный строй речи.



Театр - один из самых эмоциональных видов искусства, а особенно детский театр. Кроме того, это синтетический вид искусства, где переплетаются живопись и музыка, драма и поэзия, пластика и вокал.

Обращение к театру в дошкольном возрасте обосновано психологическими особенностями дошкольников, так как ведущим типом деятельности у них остается игра.

При работе над спектаклями дети учатся анализировать действия персонажей, что развивает логику, красноречие, умение высказывать свои мысли.

Здесь проявляются и межпредметные связи. Зачастую педагогу вместе с детьми приходится рассматривать моральные и правовые нормы в поведении героев.

Формирование речевых навыков в ходе работы ребенка над ролью трудно переоценить.

В педагогической практике нередко встречаются дети молчаливые и неконтактные на занятиях и в общении с товарищами, но в спектакле эти дети преобразуются и играют сложные роли, демонстрируя прекрасные актерские качества.

Таким образом занятия в театральном кружке способствуют развитию у детей различных способностей и талантов, что дает возможность ребенку успешно социализироваться в обществе.





Кружок «Мир чудесных фантазий»

Работа по программе кружка предполагает решение следующих **задач**:

- ✓ привитие любви к традиционному народному искусству;
- ✓ создание условий для формирования представлений о мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- ✓ развитие художественно творческих способностей детей.



- ❖ Различные виды и формы конструирования способствуют проявлению фантазии, зарождению и осуществлению конструктивных замыслов и проектов. Лепка из пластилина и теста, аппликация, работа с тканью и подручными материалами создают благоприятные условия для развития у детей восприятия и чувства цвета, которые являются важными средствами выразительности в детском творчестве.
- ❖ Серьезное, уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм рождает у ребят уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.
- ❖ На занятиях кружка раскрываются и реализуются внутренние резервы способностей, интересов, таланта, личностных качеств детей. Что в свою очередь способствует успешной социализации детей.



Кружок «Ритмическая карусель»

Целью программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Основные задачи:

- ✓ **Обучающая:** формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма.
- ✓ **Развивающая:** способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала.
- ✓ **Воспитательная:** способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса.



Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно-творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности, а это залог успешной социализации.

Кружок «Академия Шахмат»

Работа по программе кружка предполагает достижение **цели** - расширение кругозора детей, знакомство с древней игрой «шахматы», в процессе обучения игре в шахматы способствовать концентрации внимания, развитию логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности, интереса к игре в шахматы.

И решение следующих задач:

- ✓ Расширять кругозор детей, формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстниками;
- ✓ Закреплять умение ориентироваться на плоскости, развивать логическое мышление, память, наблюдательность, внимание.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
- ✓ Воспитывать настойчивость, выдержку, волю, уверенность в своих силах, спокойствие.



Практическая значимость программы кружка «Академия шахмат», на мой взгляд, состоит в том, что она направлена на то, что дети учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренируют память, учатся самодисциплине.

Шахматы – это не только популярная игра, но и действенное, эффективное средство интеллектуального развития детей. Поэтому так важно начинать учить детей с дошкольного возраста. Занимаясь шахматами в группе, а не один на один с педагогом, ребенок расширяет круг общения, приобретает умение договариваться со сверстниками.

Шахматная игра является наиболее безопасной игрой, где развивается, не сила мышц, а сила мысли. Невероятно сколько эмоций дает эта с виду спокойная игра. На шахматных досках борются люди, а не деревянные фигуры. Шахматы заставляют задуматься над самостоятельной постановкой задач и нестандартном решении их, стимулируют развитие фантазии, воображения и способностей предвидения, умению находить оригинальный способ решения. Шахматы требуют дисциплинированности, систематического самоконтроля.

Совершенствуясь в игре, шахматист неизбежно учится преодолевать апатичность, расхлябанность, контролировать свои действия, не транжирить время, соразмеряя затраты его со сложностью позиции и общей ситуации борьбы в партии и турнире. В процессе обучения шахматной игре развивается память, а так же решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребенка.

Актуальность занятий шахматами для успешной социализации детей дошкольного возраста, я вижу в следующем:

- Шахматы в детском саду положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.
- Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа.
- Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.



Рассматривая дополнительное образование на примере этих четырех кружков, Мы с Вами видим, что особая роль дополнительного образования заключается в том, что оно способствует неформальному развитию творческого потенциала ребенка, позволяет ему легче адаптироваться к общественным отношениям и при этом полноценно и целенаправленно использовать время детского досуга. Педагоги дополнительного образования, следуя стандартам дошкольного образования, строят свою работу по развитию интереса, любознательности у детей, формировании личностных качеств, позволяющих ребенку успешно адаптироваться в жизни. Учитывая, что в дошкольном возрасте усвоение знаний происходит через игру, педагоги стараются преподнести информацию в интересной, доступной, игровой форме, что способствует более высокому уровню познавательно-речевого развития.

Важность дополнительного образования и в том, что оно позволяет варьировать стандартное общее образование, мотивируя дошкольников к познанию в игровой форме, а далее применять полученные знания и навыки в своей детской повседневной практике. Тем более, в настоящее время к первоклассникам предъявляются достаточно серьезные требования. И речь не только о том, что ребенок должен уметь читать, писать и считать, но и о новых педагогических технологиях, включающих комплексные развивающие занятия, во время которых идет активная социализация детей данного возраста.

В своей презентации, Я остановилась всего на четырех кружках из имеющихся в нашем ДОУ №20 «Кристаллик», но думаю этого достаточно, чтобы Вы увидели, что разнопрофильность кружков создает условия для разностороннего развития личности, занятость воспитанников в кружковой деятельности содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни.

Подводя итог презентации можно сделать вывод, что знания полученные детьми на занятиях в кружках дополнительного образования, способствуют не только общему развитию, но и позволяют приобретать новый социальный опыт, который станет фундаментом адаптации к жизни в обществе. А значит дополнительное образование в ДОУ является важным фактором для формирования высокой психологической и физиологической готовности к школьному обучению и успешной социализации дошкольников.

