



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад № 20 «Кристаллик»

# Презентационная площадка молодых педагогов дополнительного образования



Творчество – двигатель  
человека, мысль – горючее  
для него.

**Поэтому дерзайте!**

Подготовила воспитатель  
Ахматгириева Фатима Саид - Магамедовна



**Печа - куча → смелое решение!**

**20 слайдов → 20 секунд на каждый**

**Самое интересное за 400 секунд!**

**Маленькая рукодельница**

**Квиллинг**

**Папина эстафета**

**Тестопластика**

**Мир пуговицы**

**Волшебное превращение Куклы**

**Художественно творчество**

**Успевайте!**

Необходимо непрерывно учиться, особенно, если есть желание повышать квалификацию и продвигаться по «карьерной лестнице».





*Услышу - забуду,  
Увижу - запомню.  
Сделаю - пойму  
(китайская мудрость)*

Проект — есть слияние теории и практики, это не только постановка умственной задачи, но и практическое ее выполнение.

Благодаря краткосрочным проектам происходит: развитие дошкольного учреждения, рост качества образовательного процесса, внедрение новых педагогических программ и технологий, разработка и апробация авторских программ, повышения уровня профессиональной компетентности педагогов, разработка педагогами разнообразных проектов.

Не нужно стесняться обращаться за помощью к коллегам. Вы не покажетесь им недостаточно профессиональным специалистом. Напротив, они дадут вам нужный совет и оценят заинтересованность.





# «Папина эстафета»

*Папе помощник - в том, что не можешь сделать сам!*



«Мастерская папы»

«Папин молоток»

«Мастер класс по взрослым мужским инструментам»

«Скворечник»

«Папа - актёр»



**Цель:** укрепить позитивные отношения отцов и детей. Повышать родительскую компетентность в вопросах воспитания и развития ребёнка старшего

**Задачи:**

- ❖ привлечь и использовать потенциал родителей (отцов воспитанников)
- ❖ активизировать желание родителей (отцов воспитанников) поделиться своим опытом с подрастающим поколением в решении образовательных задач ДОО;
- ❖ способствовать укреплению семейных связей между отцом и детьми;
- ❖ создать условия для сплочения всех участников образовательного процесса в одну команду.

**Не бойтесь ошибок. Они – двигатель вашего развития.**





Не падайте духом, удачи и огорчения осмысливайте философски:  
умный человек и из ошибок может извлечь пользу. Ищите!

## «Мир пуговицы»

Пуговица – это уже готовый материал, удобный в использовании для поделок с детьми.

Можно сказать «декоративный» бросовый материал

### Цели:

1. Формировать представление дошкольников о предметах окружающего мира.
2. Расширять кругозор посредством познавательно – исследовательской деятельности.
3. Развивать мелкую моторику, связную речь, мышление и творческие способности.

### Задачи:

-образовательные: обогатить представления детей о роли пуговиц в жизни человека, о многообразии пуговиц, познакомить с разными способами пришивания пуговиц; поддерживать стремление старших дошкольников в изучении и обследовании предметов окружающего мира для выявления их особенностей, для выделения их сходства и различия.

-развивающие: развивать познавательную активность, воображение, фантазию, коммуникативные навыки; практические умения продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация); прививать трудовые навыки при совместной деятельности, развивать творческие способности при выборе замысла будущей работы, дизайна.

-воспитательные: воспитывать доброжелательность, коллективизм, желание помочь товарищу, доводить начатое дело до конца; формирование эстетического вкуса; воспитывать самостоятельность.





# «Мир пуговицы»



Будьте уверены в себе.



# «Маленькая рукодельница»



*«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»*

*В.А. Сухомлинский*

**Цель:** Познакомить дошкольников с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием.

## **Задачи:**

- ◆ Познакомить детей с народными промыслами, с материалами и инструментами для вышивания.
- ◆ Закрепить знания о технике безопасности при работе с иглой и ножницами.
- ◆ Освоить приёмы вдевания нитки в иголку, завязывание узелка. Освоить приёмы шва «вперёд иголка», шва «петельный», шва «тамбурный».
- ◆ Развивать тактильное ощущение, моторику пальцев.
- ◆ Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание.

*Вязание это творческий процесс, оно помогает детям учиться экспериментировать*





# «Маленькая рукодельница»



Ваши слова не должны расходиться с делом. Если вы что-то запрещаете детям, то и сами не должны этого делать.





# «Модный приговор для кукол»

«Модный приговор для кукол» стал традицией в нашем дошкольном учреждении. Он проходит теперь каждый год в апреле. Педагоги и родители всех групп обновляют гардероб кукол и представляют коллекцию своих моделей в новых нарядах.

## Цель проекта:

- формирование представлений детей о творческих профессиях, в том числе модельера-дизайнера одежды, развитие познавательных, конструктивных, творческих, художественных способностей.

## Задачи проекта:

- Развитие познавательной активности детей.
- развитие эстетического восприятия мира, художественного творчества взрослых и детей посредством ознакомления с творческим трудом взрослых;
- стимулировать детей к проявлению воображения, фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- расширение представлений детей о профессии модельера-дизайнера одежды;
- побуждать детей к поисково-исследовательской деятельности при ознакомлении с тканью и её свойствами;
- стимулировать детей в постановке цели, планировании работы к подборке соответствующему замыслу материалы, инструменты;

**Помни:** если твой голос становится угрожающе хриплым, значит, ты делаешь что-то не то.





# «Модный приговор для кукол»







# «Живой лепбук на подоконнике»



**Цель** - приобщение детей к экологической культуре, закрепить практические знания о посадке семян в землю, обобщить и расширить знания дошкольников о том, как ухаживать за растениями в комнатных условиях;

**Задачи:**

**Образовательные:**

- ❖ учить детей ухаживать за растениями в комнатных условиях;
- ❖ познакомить детей с процессом выращивания рассады из семян;
- ❖ сформировать первоначальные трудовые навыки и умения;
- ❖ обобщать представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений.

**Развивающие:**

развивать познавательные и творческие способности детей;  
формировать осознанно-правильное отношение к природным явлениям и объектам.

**Воспитательные:**

- ❖ воспитывать бережное отношение к своему труду;
- ❖ воспитывать бережное отношение к растениям.

Каждый раз, когда Вам захочется командовать детьми, вспомните свое детство и на всякий случай съешьте мороженое.





# «Живой лепбук на подоконнике»







# «Квиллинг»

*«Всегда найдется дело для умелых рук,  
Если хорошенько посмотреть вокруг.  
Мы чудо сотворить сумеем сами  
Вот этими умелыми руками»*

**Цель:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи:**

Обучающие:

- ❖ Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- ❖ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ❖ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ❖ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ❖ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.



Развивающие:

- ❖ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ❖ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ❖ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ❖ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- ❖ Развивать пространственное воображение.



Воспитательные:

- ❖ Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- ❖ Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- ❖ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ❖ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.







# «Квиллинг»







# «Тестоластика»



## Цель:

формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения через изготовление изделий из соленого теста.

## Задачи:

- ❖ воспитывать интерес и желание заниматься декоративно-прикладным промыслом;
- ❖ научить лепке из солёного теста, развивая не только речь, художественные способности, но логическое мышление, воображение;
- ❖ учить соблюдать правила техники безопасности;
- ❖ повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- ❖ развивать общую умелость, мелкую моторику, тактильные ощущения рук, а также пространственное мышление и воображение;
- ❖ формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- ❖ расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- ❖ воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы,
- ❖ воспитывать самостоятельность в работе, волевые качества.

**Ваши слова не должны расходиться с делом. Если вы что-то запрещаете детям, то и сами не должны этого делать.**





# «Тестоластика»





# «Художественно творчество»



**Цель:** развитие художественного творчества и активизация творческого потенциала через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

## **Задачи:**

- ❖ Дать знания о нетрадиционных техниках рисования, видах изобразительной и прикладной деятельности.
- ❖ Научить создавать свой неповторимый образ, проявлять фантазию, воображение.
- ❖ Способствовать овладению детьми простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
- ❖ Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, тиснение, тычkovание и т. д.)
- ❖ Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования, прикладной деятельностью; стимулировать совместное творчество с детьми.

**Входи к детям, точно зная, для чего ты здесь и что будешь делать.**





# «Художественно творчество»







Организация творческих конкурсов в детском саду играет большую роль в воспитательном процессе, так как это - расширение социального и образовательного пространства для ребенка и родителя, создание условий для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии конкурсов.



Конкурс «Скворечников»



Конкурс «Осенняя фантазия»



Конкурс «Весёлые галоши»



Конкурс "Пасхальный зайчики"



Конкурс «Весеннее вдохновение»



Конкурс «Каждой пичужке по корзиночке»

Высшим проявлением педагогической успешности является улыбка на лицах детей





Таким образом, в ходе реализации проектов происходит формирование определенной позиции по конкретному вопросу у каждого ребенка, дети получают возможность раскрыть свою творческую жилку, показать всем свою индивидуальность. Все это крайне благоприятно сказывается на развитии личности ребенка, способствует формированию нормальной самооценки.

**Я рассказала обо всем по немногу.**

**Дала почву для размышления,  
все получится!**

**Экспериментируйте, пробуйте!**

Используйте при работе с детьми игру. Всегда и везде. Ведь игра – это основной вид деятельности дошкольника. Игра – это их мир. И если вы сумеете проникнуть в этот мир, все пути для вас будут открыты.