

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад №20 «Кристаллик»

Принято  
на заседании педагогического  
совета № 1  
от «10» 09 2021 г.

Утверждаю  
Заведующая МБДОУ ЦРР-  
детского сада №20  
«Кристаллик»  
  
«10» 09 2021 г. Е.В.Гусева

**Основная образовательная программа  
дошкольного образования**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения центра развития ребенка – детского сада №20  
«Кристаллик»  
на 2021-2025 годы**

г.Ессентуки

2021 год

№п/п	содержание
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>
<b>1.1</b>	Пояснительная записка
1.1.1	Ведущая цель и задачи Программы
1.1.2	Методологические основы к формированию Программы
1.1.3	Принципы и подходы к реализации программы.
1.1.4	Значимые для разработки Программы характеристики
1.2.	Возрастные особенности
1.3	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования
1.4	Планируемые результаты сформированные участниками образовательных отношений.
1.5	Целевые ориентиры
1.6	Оценка качества реализации Программы
1.7	Педагогическая диагностика
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>
2.1.	Образовательная область Социально-коммуникативного развития
2.2.	Образовательная область Познавательное развитие
2..2.1	Формирование элементарных математических представлений
2.2.2.	Развитие познавательно-исследовательской деятельности
2.1.3	Ознакомление с миром природы
2.2.4	Ознакомление дошкольников с социальным и предметным миром
2.3	Образовательная область Речевое развитие
2.4	Образовательная область Художественно-эстетического развития
2.5	Образовательная область Физического развития
2.6	Формы, способы , методы и средства реализации Программы
2.7	Развитие игровой деятельности

2.8	Развитие трудовой деятельности
2.9	Формирование основ безопасности
2.10	Описание вариативных форм и средств реализации Программы в разных видах культурных практик.
2.11	Способы направления поддержки детской инициативы
2.12	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.13.	Организация работы психолого-педагогического консилиума
2.14	Направления работы педагога – психолога
2.15..	Социальный статус родителей
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>
3.1.	Условия реализации Программы
3.1.2	Материально-техническое обеспечение программы.
3.1.3	Кадровый потенциал
3.1.4.	Финансовые условия Программы
3.2.	Организация образовательной деятельности
3.2.1.	Организация образовательного процесса, самостоятельной, игровой деятельности прогулки в режиме дня
3.3	Режим дня
3.4.	Модель организации деятельности взрослых и детей в Учреждении
3.4.1	Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день
3.5.	Образовательные программы и технологии в соответствии с ФГОС ДО
3.6	Организация развивающей предметно-пространственной среды.
3.6.1	Основные принципы оформления пространственной среды.
3.7.	Организация работы по укреплению здоровья воспитанников
3.8	Проектирование образовательного процесса в соответствии с тематическим принципом
3.9.	Модель дистанционного обучения.
4.	<b>Вариативная часть программы формируемая участниками образовательных отношений - реализация регионального компонента</b>
4.1	Пояснительная записка
4.2	Содержательная часть по реализации регионального компонента
4.3	Кружки
4.4.	Преимущества детского сада и школы
4.5.	Взаимодействие учреждения и социума
4.6	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
<b>V</b>	<b>Краткая презентация программы</b>

## **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

### **I. Целевой раздел**

#### **1. Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа) МБДОУ ЦРР- детский сад № 20 «Кристаллик» (далее – Учреждение)**

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребёнка - детского сада № 20 «Кристаллик» города Ессентуки (далее – Программа, Учреждение) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования (протокол №2/15 от 20 мая 2015 г.)

При разработке Программы руководствовались следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Федеральным законом Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
6. Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
7. Приказом Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
8. Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
9. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

10. СанПиН 2.4.3648-20, «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28
11. Постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
12. Постановлением Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
13. Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
14. Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Планах действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).
15. Письмом Рособрнадзора от 07.02.2014 № 01 -52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».
16. Письмо Роспотребнадзора от 08.05.2020г. № 02/8900 – 2020 -24. Примечание: на основании п.11. » СанПиН 2.4.3648-20, «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 увеличить время прогулки с детьми при температуре выше 15 градусов и ветре ниже 7 м/с.
17. Письмом Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
18. Другими актами действующего законодательства РФ. 20. Уставом МБДОУ ЦРР - детского сада №20 «Кристаллик» города Ессентуки.

В Учреждении функционирует 4 группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 3 до 8 лет. Проектная мощность образовательного учреждения – 145 человека. Средняя предельная наполняемость групп (для детей 3-8 лет) общеразвивающей направленности – 35 человек. Соотношение обязательной части Программы - федеральный компонент, региональной и вариативной частей (формируемой участниками образовательных отношений) определено как 80 % и 20 %. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском. Программа принята с учетом мнения родителей (заседание управляющего совета: протокол № 2 от 28.08.2021 г.). Образовательная программа ДОУ является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно -образовательного процесса в ДОУ. Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающая все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками

физической и психологической готовности к школе, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Срок реализации программы для детей с 3 лет - 8 лет – 5 лет. Образовательный процесс осуществляется по гибкому режиму в каждой возрастной группе, с учетом теплого и холодного периода года. Все группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, полного 12-часового пребывания. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, М., Мозаика-Синтез, 2019 г., 336 с.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Основная образовательная программа учреждения, определяет специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг, а так же:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ДОУ; - способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов детской деятельности;

- способствует накоплению опыта детей в организованной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;

- обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и гарантию качества получаемых услуг.

**1.1.1. Ведущие цели Программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 10) определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### **Социально – коммуникативное развитие**

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### **Познавательное развитие**

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5) Формирование первичных представлений о малой родине (Ставропольский край) и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Речевое развитие**

1) Владение речью как средством общения.

2) Обогащение активного словаря.

3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4) Развитие речевого творчества.

5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Художественно - эстетическое развитие**

1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства, художниках Ставропольского края)

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора (музыка народов Северного Кавказа)

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, модельной, музыкальной .и др.)

#### **Физическое развитие**

1) Развитие физических качеств.

2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

3) Правильное выполнение основных движений.

4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта



- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтении.

### **1.1.2. Методологические основы к формированию Программы**

Программа продолжает лучшие традиции отечественного дошкольного образования и учитывает результаты современных отечественных и зарубежных исследований в области дошкольной педагогики и психологии и последних исследований качества дошкольного образования. Программа строится на принципе единства развития, воспитания и образования. Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития. Программа базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики. Эти принципы настолько важны и всеобъемлющи, что совершенно обоснованно обозначаем как «Семь золотых принципов дошкольной педагогики». Причем, если первые шесть принципов это уже всемирно признанная классика отечественной науки, то седьмое положение о необходимости создания ПДР (пространство детской реализации) — это одно из новейших открытий дошкольной педагогики, нацеленное на формирование личности ребенка и на развитие таких необходимых в современном мире качеств, как инициативность, креативность, нацеленность на достижение инновационного результата, необходимого окружающим людям и обществу.

Семь золотых принципов дошкольной педагогики.

Зона ближайшего развития (ЗБР). Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение — обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие. Зона ближайшего развития (ЗБР) характеризуется содержанием, которым ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого. Важно подчеркнуть, что ЗБР — это область, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно. ЗБР представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие ЗБР свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка.

Главный вывод: обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

Принцип культуросообразности. Согласно принципу культуросообразности К.Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный вывод: воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

Деятельностный подход. В Программе реализуется деятельностный подход, представленный в работах А. Н.Леонтьева и его коллег (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А. Р.Лурия, Д. Б. Эльконин и др.). Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т.д.

Главный вывод: обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

Периодизация развития. Согласно теории Д. Б. Эльконина периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности.

Главный вывод: программы дошкольного образования должны строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

Амплификация детского развития. Согласно концепции детского развития А.В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация. Амплификация — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Применительно к психическому развитию ребенка, А. В. Запорожец противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в форсированном обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т.д. Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

Главный вывод: признавая уникальность дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируются на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа в Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

Развивающее обучение. Развивающее обучение в системе Эльконина-Давыдова ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы.

Главный вывод: Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

Пространство детской реализации (ПДР). В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса). ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Главный вывод: Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

1. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» осуществляется решение следующих задач:

-Эмоциональное благополучие. Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

-Развивающие занятия. При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

-Справедливость и равноправие. Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

-Детско-взрослое сообщество. Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

-Формирование ценностных представлений. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения; уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.; традиционные гендерные представления; нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

-ПДР (пространство детской реализации). Постоянная работа над созданием ПДР, что означает: поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла; предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска; личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание

уникальности, неповторимости каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского труда и творчества; создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению; помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

-Нацеленность на дальнейшее образование. Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

-Региональный компонент. В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

-Предметно-пространственная среда. Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

-Взаимодействие с семьями воспитанников.

Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

- обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

### **1.1.3. Принципы и подходы к реализации Программы**

Программа ДОУ составлена в соответствии с принципами и подходами, определенными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования)

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

-поведение и деятельность дошкольника представляют собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Выготский Л.С.);

-«схватывание» целого раньше частей, позволяет индивиду «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей...» (Давыдов В.В.);  
-«прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т.)  
Формы реализации принципа интеграции - интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы - интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса - интеграция детских деятельностей

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса - Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» («тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»).

- Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Учреждения с семьей;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок активен в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Подходы к организации взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений: культурологический и антропологический, личностно - ориентированный, средовой и деятельностный, компетентностный. Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые образовательной программой «От рождения до школы». Реализация Программы осуществляется во всех группах общеразвивающей направленности. Рабочие программы педагогов являются неотъемлемой частью приложения к программе. Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ с 7.00 до 19.00.

#### **1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

Учреждение функционирует в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим, противоэпидемическим требованиям и правилам пожарной безопасности, а также психолого-педагогическим требованиям к благоустройству дошкольных образовательных учреждений, определенным действующим законодательством Российской Федерации. В ДОУ проводится работа по укреплению материально-технической базы и созданию медико-психологических условий пребывания детей в ДОУ. На территории и в помещениях

Учреждения реализуются образовательно-воспитательные, физкультурно- оздоровительные, трудовые, коммунально-хозяйственные, бытовые и рекреационные процессы жизнедеятельности участников образовательных отношений. Поэтому данное пространство должно

удовлетворять трем главным социально- психологическим требованиям: - обеспечивать условия для развития индивида; - обеспечивать его социальные контакты; - создавать условия для здоровьесбережения, уединения, отдыха.

В процессе проектирования образовательно-воспитательной деятельности учитывались демографические, географические, климатические, экологические особенности региона; культурное, социальное, природное окружение: использование близости расположенных образовательных, социально-культурных учреждений, природных, игровых, спортивных и др. объектов. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МБДОУ цели и задачи реализации программы

## **1.2.Возрастные особенности детей подробно сформулированы в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»:**

*От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336*

Возрастные особенности развития детей 3–4 лет .....	162
Возрастные особенности развития детей 4–5 лет .....	189
Возрастные особенности развития детей 5–6 лет .....	222
Возрастные особенности развития детей 6–8 лет .....	260

### **Возрастные психофизические особенности детей 3 до 4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в

помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные психофизические особенности детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.



Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи.

Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные психофизические особенности детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей

могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования.

В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов.

Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и

форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я

### **Возрастные психофизические особенности детей от 6 до 8 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека

становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### 1.3. Планируемые результаты освоения программы

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности. Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения) (Таблица 4)

## Творческая инициатива

Таблица 1

1 уровень	2 уровень	3 уровень
<p>Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие ( цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p><b>Ключевые признаки.</b> В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы заместители в условном игровом значении.</p>	<p>Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p><b>Ключевые признаки.</b> Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)</p>	<p>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании). <b>Ключевые признаки.</b> Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте(словесном -история, предметном - макет, сюжетный рисунок)</p>

## Инициатива как целеполагание и волевое усилие

Таблица 2

1 уровень	2 уровень	3 уровень
<p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.</p> <p><b>Ключевые признаки.</b> Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p>	<p>Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что полу-чается). <b>Ключевые признаки.</b> Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").</p>	<p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). <b>Ключевые признаки.</b> Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца</p>

## Коммуникативная инициатива

Таблица 3

1 уровень	2 уровень	3 уровень
<p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется</p>	<p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает</p>	<p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые</p>

<p>обществом и вниманием любого.</p> <p><b>Ключевые признаки.</b> Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятным; довольствуется обществом любого</p>	<p>диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p><b>Ключевые признаки.</b> Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.</p>	<p>роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>
--	---	---

### Познавательная инициатива

Таблица 4

1 уровень	2 уровень	3 уровень
<p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом. Ключевые признаки Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия</p>	<p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые</p>	<p>Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы,</p>



	<p>представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p> <p><b>Ключевые признаки</b>          Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добываясь нужного результата.</p>	<p>пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p> <p><b>Ключевые признаки</b>          Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способно к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p>
--	--	---

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-8 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

#### 1.4 Планируемые результаты сформулированные участниками образовательных отношений

##### Младшая группа (с 3-4 лет)

Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</li> <li>• Использует элементарные способы общения: доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие другого человека, вежливо выражать свою просьбу, благодарить;</li> <li>• Проявляет доброжелательное отношение к деятельности сверстника;</li> <li>• Умеет вместе с другими детьми пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу</li> <li>• Проявляет способность пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</li> <li>• Проявляет заботливое отношение к окружающим.</li> </ul>
	Патриотическое воспитание, ребёнок в семье и сообществе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представления о семье, высказывает желание говорить о своей семье;</li> <li>• Различает людей по половому признаку;</li> <li>• Имеет представление о родном городе.</li> </ul>
	Трудовое воспитание, самообслуживание, самостоятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</li> <li>• Поддерживает порядок в игровой комнате;</li> <li>• Может помочь накрыть стол к обеду.</li> </ul>

	Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</li> <li>• Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает: цвета; формы: куб (кубики), прямоугольник (кирпичик, пластина), треугольник (призма); фактуры;</li> <li>• Различает пространственные характеристики объектов – протяженность: высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом; месторасположение: сверху, снизу, над, под и т.д.</li> <li>• Умеет вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, его частей, деталей, их пространственного расположения, и опять - объекта в целом.</li> <li>• Владеет обобщенными способами конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм); умение конструировать объекты в соответствии с определенными условиями</li> <li>• Проявляет элементарную поисковую деятельность и экспериментирование</li> <li>• умеет строить и осуществлять собственный замысел.</li> </ul>
	Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представление о цвете, форме, величине, осязаемых свойствах предметов;</li> <li>• Умеет воспринимать звучание музыкальных инструментов, родной речи.</li> <li>• Умеет выделять цвет, форму, величину как особое свойство предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</li> <li>• Обобщает чувствительный опыт, умеет фиксировать его в речи. Развито образное представление (использует эпитеты и сравнения).</li> <li>• Использует различные способы обследования предметов, активно включая движение рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиком) по контуру предмета).</li> </ul>
	Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).</li> <li>• Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.</li> <li>• Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</li> <li>• Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».</li> <li>• Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).</li> <li>• Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».</li> </ul>
	Формирование целостной картины мира; ознакомление с миром природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).</li> <li>• Ориентируется в помещениях детского сада.</li> <li>• Называет свой город (поселок, село).</li> <li>• Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.</li> <li>• Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</li> <li>• Проявляет бережное отношение к природе.</li> </ul>
Речевое развитие	Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использует слова для обозначения предметов, их действий и качеств;</li> <li>• Грамматически правильно оформляет высказывания;</li> <li>• Правильно произносит гласные и простые согласные звуки</li> <li>• Отвечает на простейшие и более сложные вопросы; рассказывает об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта</li> <li>• Повторяет несложные фразы</li> <li>• Активно вступает в общение всеми доступными средствами;</li> <li>• Проявляет интерес к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями;</li> <li>• Проявляет интерес к внеситуативному общению на близкие ребенку темы</li> </ul>
	Приобщение к художественной литературе:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.</li> <li>• Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</li> <li>• Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</li> </ul>
Художественно-эстетическое	рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</li> <li>• Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</li> <li>• Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</li> </ul>
	лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</li> <li>• Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</li> </ul>
	аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает изображения предметов из готовых фигур.</li> <li>• Украшает заготовки из бумаги разной формы.</li> <li>• Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет</li> </ul>

		аккуратно использовать материалы.
	музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушает музыкальное произведение до конца.</li> <li>• Узнает знакомые песни.</li> <li>• Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</li> <li>• Замечает изменения в звучании (тихо — громко).</li> <li>• Поет, не отставая и не опережая других.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</li> <li>• Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</li> </ul>
Физическое развитие	Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.</li> <li>• Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</li> <li>• При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).</li> <li>• Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</li> </ul>
	Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.</li> <li>• Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</li> <li>• Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</li> <li>• Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</li> <li>• Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</li> <li>• Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</li> </ul>
	Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствует условиям для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, отображающих их жизненный опыт, предметно-игровую культуру;</li> <li>• Способствует обогащению содержания самостоятельных игр детей;</li> <li>• Поддерживает совместные игры детей, умеет взаимодействовать с партнерами по игре.</li> </ul>

### Средняя группа (с 4-5 лет)

Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдает моральные нормы: взаимопомощь, сочувствие обиженному, несогласие с действиями обидчика</li> <li>• Доброжелательно относится к сверстникам и окружающим людям</li> <li>• Участвует в коллективных играх и в различных видах деятельности.</li> <li>• Проявляет вежливость при общении (здоровается, прощается, называет взрослых по имени отчеству, использует вежливые слова)</li> </ul>
	Патриотическое воспитание, ребёнок в семье и сообществе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представление о родственниках, отношениях,</li> <li>• Проявляет тёплые чувства к родному дому и к родному городу;</li> <li>• Имеет представление о государственных праздниках и Российской армии.</li> </ul>
	Трудовое воспитание, самообслуживание, самостоятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</li> <li>• Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.</li> <li>• Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</li> <li>• Ответственно относится к порученному заданию;</li> <li>• Знаком с понятными ему профессиями; имеет представление о трудовых операциях, результатах труда;</li> </ul>
	Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</li> <li>• Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.</li> <li>• Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».</li> <li>• Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</li> <li>• Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> </ul>
Познавательное	Познавательная и продуктивная (конструктивная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает цвета, формы (куб, прямоугольник, треугольник), фактуры</li> <li>• Различает пространственные характеристики объектов: протяженность (высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом);</li> <li>• Развито обобщенное представление о конструированных объектах (мосты, дома, гаражи).</li> </ul>

	деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет элементарную поисковую деятельность.</li> <li>• Осуществляет анализ объектов: выделять целое, затем его части, детали и их пространственное расположение.</li> <li>• Владеет обобщенными способами конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, настраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм – игрушек и т.д.)</li> <li>• Умеет конструировать объекты в соответствии с условиями, в которых они используются; пользоваться словами: «шире-уже», «выше-ниже», «длиннее-короче».</li> <li>• Умеет вести целостно-растлѐнный анализ объектов: выделение целое и его части, место расположения: сверху, снизу, над, под.</li> </ul>
	Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользуется новыми способами обследования предметов, закрепляет полученные ранее навыки их обследования, сравнивает, группирует и классифицирует предметы.</li> <li>• Пользуется восприятием путем активного использования всех органов чувств (осязания, зрение, слух, вкус, обоняние).</li> <li>• Умеет фиксировать полученные впечатления в речи.</li> <li>• Использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, размер, вес и т.д.); подбирает предметы по одному – двум качествам (цвет, размер, материал)</li> </ul>
	Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</li> <li>• Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».</li> <li>• Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.</li> <li>• Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее- короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</li> <li>• Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.</li> <li>• Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху —внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).</li> </ul>
	Формирование целостной картины мира; ознакомление с миром природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.</li> <li>• Называет признаки и количество предметов.</li> <li>• Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.</li> <li>• Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет времена года в правильной последовательности.</li> <li>• Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</li> </ul>
Речевое развитие	Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет отвечать на простейшие и более сложные вопросы</li> <li>• По собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывает о новой игрушке, о событии из личного опыта</li> <li>• Во время игр-инсценировок умеет повторять несложные фразы</li> <li>• Умеет слушать небольшие рассказы</li> <li>• Умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголом, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги</li> <li>• Употребляет несколько вопросительных слов и несложных фраз</li> <li>• Правильно воспроизводит звукоподражания, слова, фразы</li> <li>• Умеет пользоваться высотой и силой голоса</li> </ul>
	Приобщение к художественной литературе:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может назвать любимую сказку, прочитав наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</li> <li>• Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</li> <li>• Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</li> <li>• Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</li> <li>• Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</li> </ul>
	лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;</li> <li>• Использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</li> </ul>
	аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали(квадрат и прямоугольник);</li> <li>• Умеет вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</li> <li>• Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.</li> <li>• Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</li> </ul>
	музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнает песни по мелодии.</li> <li>• Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).</li> <li>• Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.</li> <li>• Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по</li> </ul>

		<p>одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> </ul>
Физическое развитие	Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).</li> <li>• Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).</li> </ul>
	Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой;</li> <li>• Отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</li> <li>• Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</li> <li>• Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</li> <li>• Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).</li> <li>• Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</li> <li>• Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</li> </ul>
	Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен к самостоятельному созданию игровых замыслов;</li> <li>• Разыгрывает несложные представления по знакомым литературным сюжетам;</li> <li>• Проявляет самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;</li> <li>• Осваивает правила игры, соблюдает их.</li> </ul>

### Старшая группа (с 5-6 лет)

Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развита социальная эмоция и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений как нравственной основы социального поведения чувства патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим её;</li> <li>• Усваивает нравственные ценности; этически ценные способы общения;</li> <li>• Проявляет уважение к себе и к окружающим.</li> <li>• Проявляет интерес к самопознанию</li> </ul>
	Патриотическое воспитание, ребёнок в семье и сообществе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимает важность для общества труда родителей;</li> <li>• Участвует в мероприятиях в детском саду;</li> <li>• Имеет представление о том, что Россия большая многонациональная страна,</li> <li>• Знает флаг и герб России, мелодию гимна;</li> <li>• Имеет представление о родной стране. Проявляет интерес к «малой Родине»;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представление о Российской армии</li> </ul>
	Трудовое воспитание, самообслуживание, самостоятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно одеваться и раздеваться, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</li> <li>• Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</li> <li>• Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</li> <li>• Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.</li> </ul>
	Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</li> <li>• Различает и называет специальные виды транспорта («скорая помощь», «пожарная», «полиция»), объясняет их назначение</li> <li>• Понимает назначение сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки «пешеходный переход», «дети», «остановка автобуса», «подземный пешеходный переход», «пункт первой медицинской помощи».</li> <li>• Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход «зебра».</li> <li>• Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательная и исследовательская продуктивная (конструктивная) деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки:</li> <li>• Называет признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими,</li> <li>• Устанавливает простые связи между явлениями и между предметами, предсказывает изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозирует эффект от своих действий,</li> <li>• Находит причины и следствие</li> <li>• Имеет представления о конструированных объектах.</li> <li>• Имеет динамические пространственные представления: умеет мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представляет какое положение они займут после изменения; умеет анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливает последовательность их выполнения и на основе этого создаёт образ объекта;</li> <li>• Развито мышление, поисковая деятельность по схеме, предложенной взрослым,</li> <li>• Создаёт простые подвижные конструкции.</li> <li>• Использует описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь</li> <li>• Использует художественный вкус в подборе бумаги, природного материала, по цвету, по форме, в поиске и создании оригинальных выразительных конструкций.</li> </ul>
	Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимает предметы, выделяет их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков) и сравнивает предметы между собой.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет подбирать пары и группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов.</li> <li>• Знает цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый – хроматические; и черный, белый, серый – ахроматические); правильно их называет, показывает особенности расположения цветов в спектре.</li> <li>• Знает геометрические фигуры, использует в качестве эталонов объемные и плоскостные формы, выделяет самую крупную часть, а затем более мелкие, соотносит их по величине, месту расположения по отношению к самой крупной. При обследовании включает движения рук по предмету.</li> <li>• Умеет сравнивать предметы и их части по величине, форме, цвету.</li> </ul>
	Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Считает (отсчитывает) в пределах 10.</li> <li>• Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах десяти), отвечает на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?».</li> <li>• Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)</li> <li>• Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путём наложения или приложения.</li> <li>• Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</li> <li>• Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.</li> <li>• Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (кол-во углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</li> <li>• Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.</li> <li>• Называет текущий день недели.</li> </ul>
	Формирование целостной картины мира; ознакомление с миром природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.</li> <li>• Классифицирует предметы, определяет материалы из которых они сделаны.</li> <li>• Знает название родного города, страны, её столицу.</li> <li>• Называет времена года, отмечает их особенности.</li> <li>• Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</li> <li>• Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</li> <li>• Бережно относится к природе.</li> </ul>
Речевое развитие	Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывает по своей инициативе или по предложению взрослого.</li> <li>• Передавать словесно содержание сказки, картинки, впечатлений из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения, и т.д.</li> <li>• Имеет понятие о способах словообразования глаголов, существительных, прилагательных.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усложняет структуру предложений, активно использует разные типы предложений.</li> <li>• Дифференцирует на слух и правильно произносит близкие в артикуляционном и акустическом отношении звуки.</li> <li>• Правильно произносит звуки в словах и скороговорках, стихотворениях.</li> <li>• Правильно регулирует темп и громкость произнесения, интонацию.</li> <li>• Проводит звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нем.</li> <li>• Усвоил понятие «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки».</li> </ul>
	Приобщение к художественной литературе:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.</li> <li>• Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</li> <li>• Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</li> <li>• Выделяет выразительные средства (форма, цвет, колорит, композиция)</li> <li>• Знает особенности изоматериалов.</li> <li>• Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</li> <li>• Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</li> <li>• Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</li> <li>• Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>
	лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</li> <li>• Выделяет выразительные средства (форма, цвет, колорит, композиция)</li> <li>• Знает особенности изоматериалов.</li> <li>• Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки</li> <li>• Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</li> <li>• Создает изображения по мотивам народных игрушек.</li> </ul>
	аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</li> <li>• Выделяет выразительные средства (форма, цвет, колорит, композиция)</li> <li>• Знает особенности изоматериалов.</li> <li>• Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги</li> </ul>
	музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов</li> </ul>

		<p>(фортепиано, скрипка).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</li> <li>• Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</li> <li>• Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).</li> <li>• Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</li> <li>• Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</li> </ul>
Физическое развитие	Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своём шкафу.</li> <li>• Сформированы навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</li> <li>• Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой, при кашле и чихании закрывает нос и рот платком).</li> <li>• Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</li> <li>• Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</li> <li>• Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</li> </ul>
	Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</li> <li>• Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 метра) с изменением темпа.</li> <li>• Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.</li> <li>• Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 метров, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</li> <li>• Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</li> <li>• Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом.</li> <li>• Умеет кататься на самокате.</li> <li>• Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</li> </ul>

	Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен разносторонне представлять о действительности использовать для создания новых инициативных сюжетов игр;</li> <li>• Может самостоятельно определять содержание С/Р и режиссерских игр, поддерживая при этом нравственно и познавательно ценные сюжетные линии;</li> <li>• Способствует возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений и игровых объединений по интересам;</li> <li>• Умеет самостоятельно договариваться с другими детьми, справедливо распределяет роли и в этически приемлемой форме разрешать конфликты;</li> <li>• Проявляет способность к творчеству в игре; произвольность поведения, инициативность игровых замыслов;</li> </ul>
--	-------------------------------	--

### Подготовительная группа (6-8 лет)

Социально-коммуникативное развитие		
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представление о человеке как о целостном разумном существе;</li> <li>• Умеет осознавать себя в социуме;</li> <li>• Владеет навыками сотрудничества с детьми и взрослыми;</li> <li>• Осознанно выполняет правила поведения в социуме.</li> <li>• Позитивно относится к себе и другим.</li> </ul>
	Патриотическое воспитание, ребёнок в семье и сообществе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представление о родном городе; Осознаёт, что наша родина - Россия; знает о флаг, герб, Гимн; имеет представление о Москве – столице России;</li> <li>• Знает о государственных праздниках;</li> <li>• Проявляет уважение к людям разных национальностей и их обычаям;</li> <li>• имеет представление о российской армии, проявляет уважение к защитникам Отечества;</li> <li>• Имеет представление о планете Земля, о множестве стран.</li> </ul>
	Трудовое воспитание, самообслуживание, самостоятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своём внешнем виде.</li> <li>• Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.</li> <li>• Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.</li> <li>• Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.</li> </ul>
Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, дорожного движения.</li> <li>• Различает и называет специальные виды транспорта («скорая помощь», «пожарная», «полиция»), объясняет их назначение.</li> <li>• Понимает значения сигналов светофора.</li> <li>• Узнаёт и называет дорожные знаки: «пешеходный переход», «дети», «остановка общественного транспорта»,</li> </ul>	

		<p>«подземный пешеходный переход», «пункт первой медицинской помощи».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».</li> <li>• Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет способности: наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки:</li> <li>• Умеет называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими,</li> <li>• Умеет устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий,</li> <li>• Умеет находить причины и следствие</li> <li>• Имеет обобщенные представления о конструированных объектах.</li> <li>• Имеет динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения.</li> <li>• Умеет анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта.</li> <li>• Развито мышление: использует поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строит схему будущей конструкции.</li> <li>• Создает простые подвижные конструкции.</li> <li>• Использует описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь</li> <li>• Развит художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных конструкций.</li> </ul>
	Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно пользуется органами чувств (зрение слух, обоняние, осязание, вкус).</li> <li>• Умеет созерцать предметы, явления. Выделяет в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвета; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</li> <li>• Умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению) и по характерным деталям.</li> <li>• Имеет знания о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра, имеет представления о цветах и их оттенках, называет цвета по предметному признаку, закреплять знания эталонов</li> </ul>
	Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями(частью); находит части целого множества и целое по известным частям.</li> <li>• Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).</li> <li>• Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.</li> <li>• Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).</li> <li>• Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.</li> <li>• Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</li> <li>• Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.</li> <li>• Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их . сравнение.</li> <li>• Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.</li> <li>• Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</li> <li>• Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</li> <li>• Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</li> <li>• Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</li> <li>• Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</li> </ul>
	<p>Формирование целостной картины мира; ознакомление с миром природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.</li> <li>• Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.</li> <li>• Знает герб, флаг, гимн России.</li> <li>• Называет главный город страны.</li> <li>• Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.</li> <li>• Имеет представления о школе, библиотеке.</li> <li>• Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).</li> <li>• Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</li> <li>• Знает правила поведения в природе и соблюдает их.</li> <li>• Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</li> </ul>
Рече	Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет вести диалог с воспитателем, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником.</li> <li>• Проявляет культуру речевого общения</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать.</li> <li>• Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Умеет составлять план рассказа и придерживаться его. Умеет составлять рассказы из личного опыта</li> <li>• Согласовывает слова в предложении</li> <li>• Умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени</li> <li>• Умеет различать на слух и в произношении все звуки.</li> <li>• Умеет внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями; называет слова с определённым звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место в слове</li> <li>• Интонационно выразительная речь</li> <li>• Имеет представление о предложении</li> <li>• Составляет предложения, членит простые предложения на слова с указанием их последовательности</li> <li>• Умеет делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми словами на части</li> <li>• Выделяет последовательность звуков в простых словах</li> </ul>
	Приобщение к художественной литературе:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает жанры литературных произведений.</li> <li>• Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</li> <li>• Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</li> <li>• Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</li> <li>• Называет основные выразительные средства произведений искусства.</li> <li>• Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</li> <li>• Использует разные материалы и способы создания изображения</li> </ul>
	лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</li> <li>• Называет основные выразительные средства произведений искусства.</li> <li>• Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</li> <li>• Выполняет декоративные композиции способами налёпа и рельефа.</li> <li>• Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</li> </ul>
	аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и</li> </ul>



		<p>народное искусство.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет основные выразительные средства произведений искусства.</li> <li>• Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</li> <li>• Создает сюжетные и декоративные композиции</li> </ul>
	музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</li> <li>• Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</li> <li>• Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</li> <li>• Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</li> <li>• Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</li> <li>• Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</li> <li>• Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</li> <li>• Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</li> <li>• Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</li> </ul>
Физическое развитие	Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расчёской, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определённом порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</li> <li>• Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</li> </ul>
	Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li> <li>• Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</li> <li>• Можно перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений,</li> </ul>

		<p>попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в двигающуюся цель.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</li> <li>• Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</li> <li>• Следит за правильной осанкой.</li> <li>• Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол).</li> </ul>
	Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре;</li> <li>• Проявляет способность совместно разворачивать игру, согласовывая свой собственный игровой замысел с замыслами сверстников;</li> <li>• Самостоятельно создаёт недостающие для игры предметы, детали;</li> <li>• Умеет играть в различные дидактические игры, умеет организовывать игру, выполнять роль ведущего.</li> </ul>

## 1.5. Целевые ориентиры результат возможных достижений освоения воспитанниками программы

### Общие положения

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. В соответствии с ФГОС ДО (федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года),

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования .

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

К 8 годам – по завершению дошкольного образования – ребенок способен:

- использовать основные культурные способы деятельности;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.;
- выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;

– выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;

– контролировать свои движения и управлять ими; – соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

– владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам,

-интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

– обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

– подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка**

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон

оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

### **Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.**

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации.

При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений. Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней. Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых)

характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) организации. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)

### **1.6. Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования**

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта. Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественноэстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды. Оценка качества реализации Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

При оценивании предметно-развивающей среды необходимо учитывать, чтобы при организации пространства групповых помещений была обеспечена возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Важно, чтобы предметно-развивающая среда была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, включающие:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо создать особые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особое место в оценке качества реализации образовательной Программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

- обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;
- поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;
- обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;
- реализовывать развивающее образование;
- эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Для оценки психолого-педагогических условий необходимо осуществлять (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды.

Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого-педагогических условий.

### 1.7. Педагогическая диагностика (мониторинг)

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика в ДОУ проводится по методике Верещагиной Натальи Валентиновны кандидата психологических наук преподавателя курсов повышения квалификации города Санкт-Петербурга)

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Сроки проведения мониторинга **13.09 – 17.09. 2021г. и 16.05 – 20.05 . 2022 г.**

Методика проведения педагогической диагностики по Верещагиной Н.В.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;



4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

**Этап 1.** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

**Инструментарий педагогической** диагностики представляет собой описание проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои

диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

### Диагностические таблицы по образовательным областям для младшей группы «Носики- курносики» (3-4 года)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений		Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений		Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию		Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, имена родителей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город		Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки		Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»		Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме		Понимает смысл обозначения: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над- под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном		Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами		Четко произносит все гласные звуки, и согласные звуки (п-б,т-д, к-г, ф-в, т-с,з-ц)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими		Изображает/создает отдельные предметы, простые композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		Правильно держит карандаш, фломастер, кисть.		рисует прямые линии в разных направлениях, перекрещивает их (полосочки, ленточки, заборчик). Изображает предметы разной формы.		Умеет пользоваться пластилином, глиной. Лепит несложные предметы состоящие из нескольких частей.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Приучен к опрятности, замечает и устраняет непорядок в одежде		Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места		Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

### Сводная таблица уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям

№	Ф. И.	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										Средний балл	
		Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие			
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май		
1													
2													

### Диагностические таблицы по образовательным областям для средней группы «Солнышки лучистые» от 4 до 5 лет

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, общении со взрослыми и сверстниками, к природе	Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, - эмоционально откликается		Понимает значение слов обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Имеет представления о мужских и женских профессиях.		Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги		Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы		Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
			сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья		Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5, приложением		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению		Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1																						
2																						
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																						

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассказывает о содержании сюжетной картинке, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки		Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть		Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами		Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		Рисует отдельные предметы, умеет создавать композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов, добавляя к ним другие		Пользуется гуашью, акварелью, карандашами умеет смешивать краски, пользуется кистью (разных размеров)		Использует в лепке разные способы (прищипывание, вытягивание, выдавливание, пользуется стекой)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
1.																	
2.																	
3.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности		Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирать одежду и обувь в шкафчик		Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол		Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.													
2.													
3.													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

### Сводная таблица уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям

№	Ф. И.	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										Средний балл	
		Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие			
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май		
1													
2													
3													

### Диагностические таблицы по образовательным областям для детей старшей группы «Весёлые гномики» от 5 до 6 лет

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние «этические качества, эстетические характеристики»		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1																	
2																	
3																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	



### Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии		Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)		Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10. уравнивает 2 группы предметов (+1 и-1)		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры		Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением		Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	
1.																						
2.																						
3.																						
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																						

### Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Передаёт в рисунке образы предметов, объектов, персонажи сказок. Соблюдает пропорции, величину, форму, положение в пространстве		Владеет способами рисования различными изобразительными материалами (цветными карандашами, гуашью, акварелью, фломастерами, пастелью, угольными карандашами, использует разные кисти.		Лепит предметы с натуры и по представлению, передаёт их характерные особенности, используя разные способы лепки		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

**Образовательная область «Физическое развитие»**

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности		Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике, через скакалку		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.															
2.															
3.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

**Сводная таблица уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям**

№	Ф. И.	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										Региональный компонент		Средний балл
		Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие				
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент.	май	
1														
2														

**Диагностические таблицы по образовательным областям для детей подготовительной группы «Любознательные Буратишки» от 6 до 8 лет.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат		Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным		Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор		Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет		Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила		Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1.																				
2.																				
3.																				
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																				

**Образовательная область «Речевое развитие»**

№ п / п	Ф.И.О. ребенка	Называет некоторые жанры детской литературы» имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст		Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине		Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность. Чётко произносит все звуки ( гласные и согласные)		При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомого предмета		Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение		Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России		Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения		Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)		Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых		Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)		Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками		Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой		Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое		Знает временные отношения: день — неделя — месяц, минута — час (по часам), последовательность времен года и дней недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
1.																									
2.																									
3.																									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																									

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия		Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности		Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции		Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания		Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги		Лепит с натуры и по представлению, передаёт характерные движения человека и животных, создаёт скульптурные группы из двух- трёх фигур, передаёт пропорции предметов.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1.																
2.																
3.																
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																

**Образовательная область «Физическое развитие»**

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закалывание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать		Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами		Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног		Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдаем интервалы в передвижении		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

**Сводная таблица уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям**

№	Ф. И.	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										Средний балл	
		Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие			
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май		
1													
2													
3													

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области)



### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется на основе

ОП «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой 2019 г.



Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.
- 2) Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевая игра).
- 3) Ребенок в семье и сообществе.
- 4) Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
- 5) Формирование основ безопасности.

**Основные формы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога и детей в ООД (как часть ООД)	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации</b>			
Индивидуальная Подгрупповая	Групповая Подгрупповая	Индивидуальная	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
<b>Формы реализации</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Составление и отгадывание загадок</li> <li>- Сюжетные игры</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Коллекционирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Составление и отгадывание загадок</li> <li>- Чтение, обсуждение, разучивание</li> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетные, дидактические игры</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, слайдов</li> <li>- Самостоятельная деятельность в игровых, развивающих центрах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздники, досуги</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Совместное творчество</li> <li>- Открытые просмотры</li> <li>- Семейные гостиные</li> <li>- Анкетирование</li> <li>- Фотоальбомы</li> <li>- Буклеты, информационные листы</li> <li>- Интерактивное взаимодействие через сайт</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Моделирование</li> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение, обсуждение, разучивание</li> <li>- Мастерская изобразительного творчества</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Совместные действия, поручения, задания</li> <li>- Слушание</li> <li>- Исполнение</li> </ul> <p><b>Досуги, развлечения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Слушание</li> <li>- Исполнение</li> <li>- Импровизация</li> <li>- Мастерская изобразительного творчества</li> </ul>		

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области**

#### **2.2. «Познавательное развитие»**

Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется на основе ОП «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е. и др., М., 2019г..

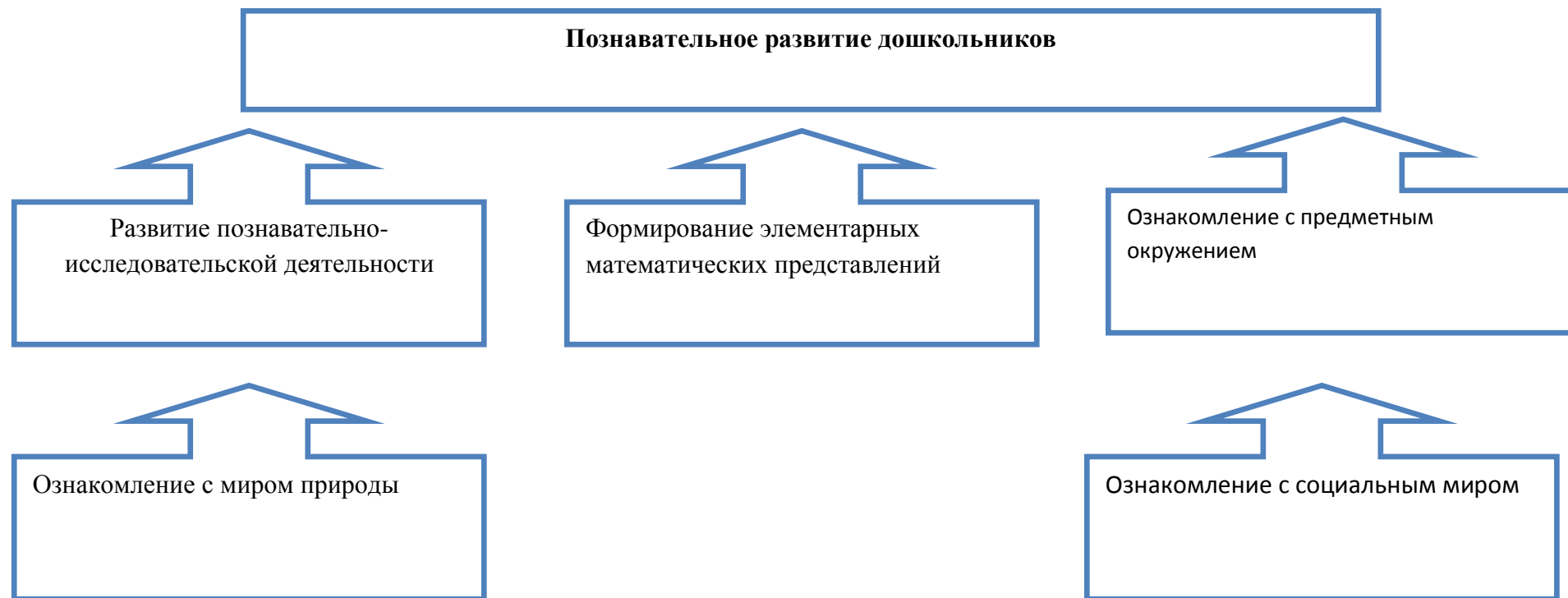
**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Знакомства с профессиями.
- 6) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа,

об отечественных традициях и праздниках. Формирование чувства гражданской принадлежности; воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения.

7) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.



### **2.2.1. Формирование элементарных математических представлений**

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 44
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший и дошкольный возраст).
- 2) Демонстрационные опыты (младший и дошкольный возраст).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший и дошкольный возраст).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на

основе соглашения с детьми).

7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший и дошкольный возраст).

8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

### 2.2.2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности



### **2.2.3. Ознакомление с миром природы:**

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано

В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

### **2.2.4. Задачи ознакомления дошкольников с социальным и предметным миром:**

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

Методы, повышающие познавательную активность

- ✓ Элементарный анализ
- ✓ Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- ✓ Группировка и классификация
- ✓ Моделирование и конструирование
- ✓ Ответы на вопросы детей
- ✓ Способствующие самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность

- ✓ Воображаемая ситуация
- ✓ Придумывание сказок
- ✓ Игры драматизации сюрпризные моменты и элементы новизны
- ✓ Юмор и шутка
- ✓ Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов

- ✓ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности.
- ✓ Перспективное планирование .
- ✓ Перспектива, направленная на последующую деятельность.
- ✓ Беседа

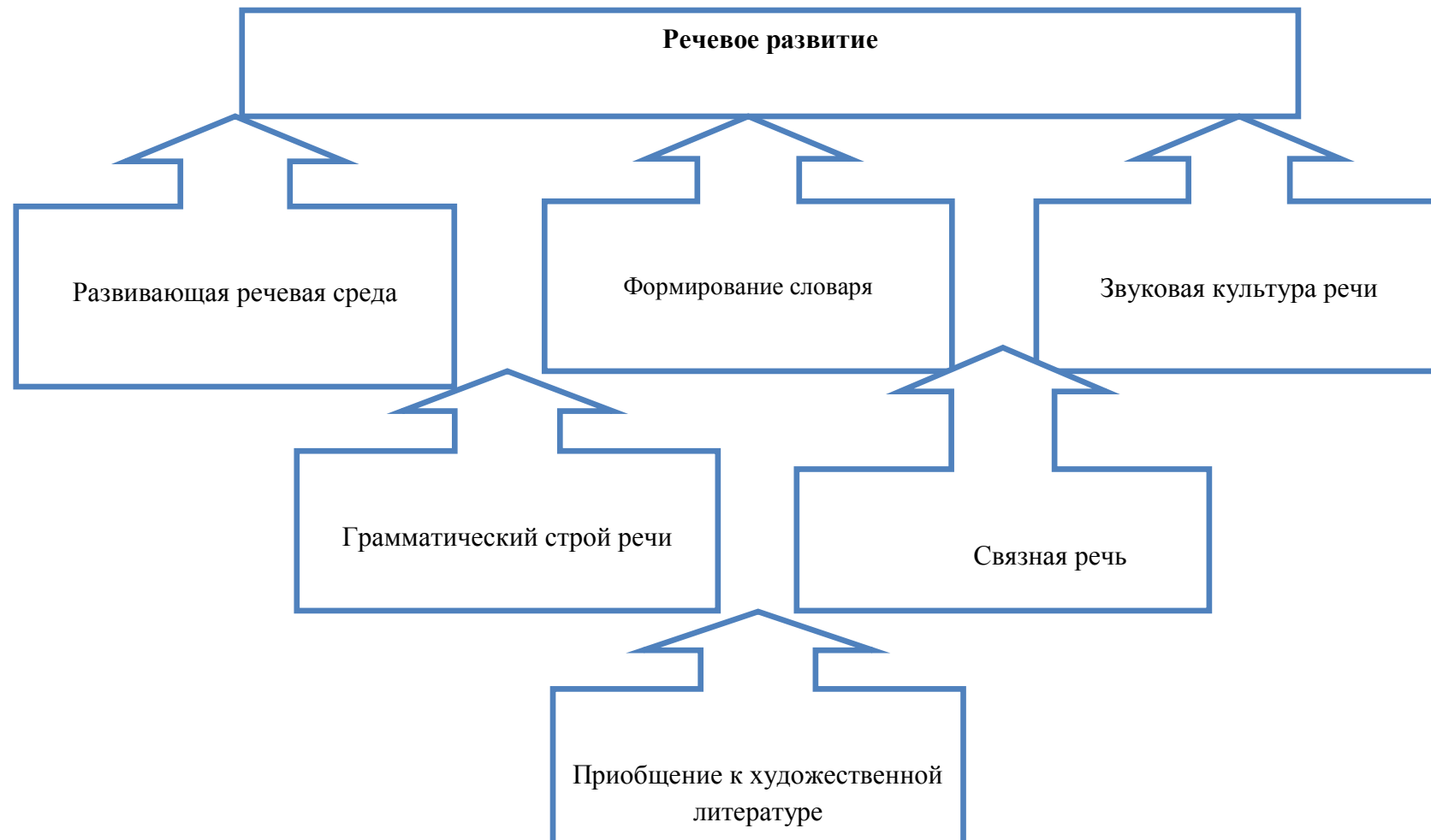
Методы коррекции и уточнения детских представлений

- ✓ Повторение
- ✓ Наблюдение
- ✓ Экспериментирование
- ✓ Создание проблемных ситуаций
- ✓ Беседа

### 2.3 .Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

#### «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» реализуется на основе ОП «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е. и др., М., 2018. ,



Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### **Принципы развития речи.**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практики.

#### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- Развитие словаря:
  - освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,
  - с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Формирование грамматического строя:
- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.



- Развитие связной речи:
- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

**Словесные:**

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

**Практические:**

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству,

воспитания культуры чувств и переживаний

2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

4. Развитие литературной речи

#### **Формы работы:**

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

#### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

#### **2.4 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на основе ОП «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е. и др., М., 2019.



**Раздел «Музыкальная деятельность»** реализуется на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## **Задачи художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте 3-4 лет:**

### **1) Приобщение к искусству:**

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Подводить детей к восприятию произведений искусства.
- Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских

### **2) Изобразительная деятельность:**

- Развитие эстетических чувств детей; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью
- Уметь в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы, явления, передавая их образную выразительность
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### **3) Конструктивно- модельная деятельность:**

- Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.
- Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

### **4) Музыкальная деятельность:**

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной

памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. Стимулирует самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### **5) Развитие игровой деятельности (театрализованные игры):**

- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.
- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Учить детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человек (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен и сказок. Вызывать желание выступить перед куклами сверстниками, обустроив место для выступления.
- Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

#### **Задачи художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте 4-5 лет:**

##### **1) Приобщение к искусству:**

- Приобщение детей к восприятию искусства, развивая интерес к нему
- Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор)

- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях. Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
- Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

## **2) Изобразительная деятельность:**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### **3) Конструктивно- модельная деятельность:**

- Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).
- Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
- Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **4) Музыкальная деятельность:**

- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). - - - - Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **5) Развитие игровой деятельности (театрализованные игры):**

- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений.

- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительных навыков (ролевого воплощения, умения действовать), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа.

- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.

- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя.

- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания характера исполнения.

- Способствовать дальнейшему развитию режиссёрской игры, предоставление игровых материалов и возможность объединения.

## **Задачи художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте 5-6 лет**

### **1) Приобщение к искусству:**

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства.

- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П.

Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка курьих ножках), дворцов.



- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## **2) Изобразительная деятельность:**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как меняются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

- В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

- Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы водить его в порядок.

- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

## **3) Конструктивно- модельная деятельность:**

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять детали другими.

- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто часть работы будет выполнять

#### **4) Музыкальная деятельность:**

- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
  - Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
  - Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
    - Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
  - Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
  - Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
  - Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
  - Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
  - Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
  - Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
  - Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
  - Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
  - Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
  - Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
  - Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
- 5) Развитие игровой деятельности (театрализованные игры):
- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
  - Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения

драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

### **Задачи художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте 6-8 лет**

#### **1) Приобщение к искусству:**

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры.

- Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством

- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

- Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

## **2) Изобразительная деятельность:**

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество.
- Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

## **3) Конструктивно- модельная деятельность:**

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их

целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

- Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

#### **4) Музыкальная деятельность:**

- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

- Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт).

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских

народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### **5) Развитие игровой деятельности (театрализованные игры):**

- Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.
- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки.
- Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру.
- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.
- Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
- Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

#### **Художественно-изобразительная деятельность**

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

#### **Методы эстетического воспитания:**

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **Принципы интегрированного подхода:**

- В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов.
- Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **Детское конструирование**

#### **Виды детского конструирования:**

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из промышленных отходов.
- Из деталей конструкторов.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

- Конструирование по модели.

- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование.
- Конструирование по чертежам и схемам.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

#### **Музыкальное развитие.**

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.

#### **Направления образовательной работы:**

- Слушание.
- Пение.
- Музыкально-ритмические движения.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

#### **Методы музыкального развития:**

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;



- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

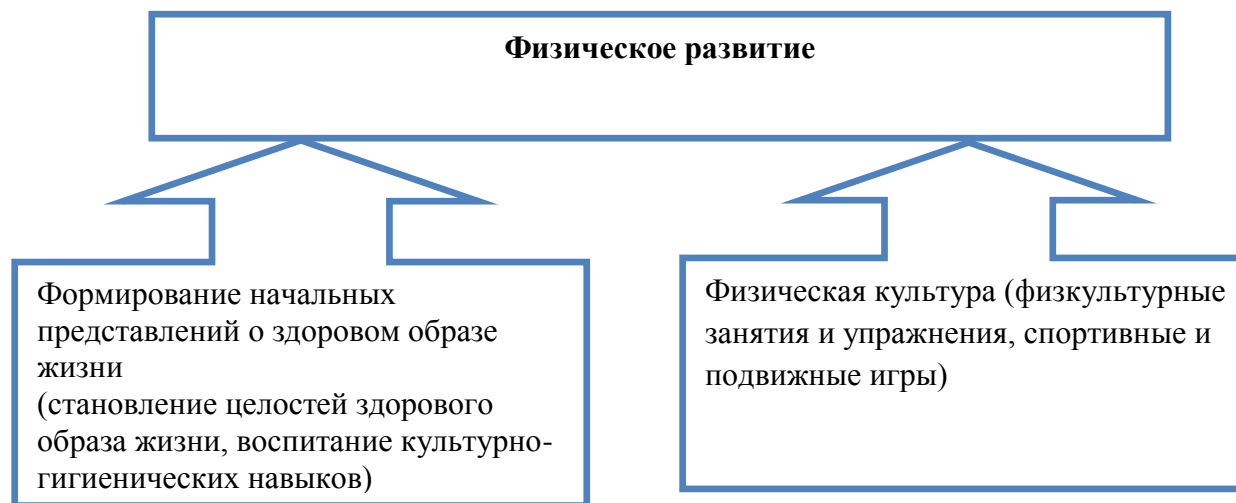
- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»:** песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»**

Образовательная область «Физическое развитие» реализуется на основе ПОП «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы и др., М., 2019г.



### **Направления физического развития**

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

#### **Основные цели и задачи в области:**

- 1) Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- становление ценностей здорового образа жизни.
- воспитание культурно – гигиенических навыков.

- 2) Физическая культура

- обеспечение гармоничного физического развития.
- начальные представления о некоторых видах спорта.
- подвижные игры.

- 1 . Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни включает в себя:

- 1) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

- 2) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

2. Физическая культура включает в себя:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- формирование начальных представлений о видах спорта
- овладение подвижными играми с правилами.

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

#### 1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### 2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

#### 3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме

### **Организация двигательного режима в МБДОУ ЦРР детский сад №20 «Кристаллик»**

Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30–35 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

## **2.6 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать и решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

## Социально-коммуникативное развитие

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	В непосредственно образовательной деятельности	В совместной деятельности	в самостоятельной деятельности	при взаимодействии с семьями
<b>МЛАДШАЯ ГРУППА</b>				
<b>Развитие игровой деятельности</b>				
-создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, предметно-игровую культуру; - способствовать обогащению содержания самостоятельных игр детей; - поддерживать совместные игры детей, развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре.	Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.		Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b>				
- воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим; - побуждать открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние; - поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я – хороший!»).	Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, дидактические игры, индивидуальная работа.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дид. игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.
<b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b>				
- формировать представление о семье, вызывать желание говорить о своей семье; - дать представление о различии людей по половому признаку; - дать представление о родном городе.	Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, дидактические игры, индивидуальная работа.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дид. игрушками, ролевые игры, рассматривание	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.
<b>Развитие трудовой деятельности.</b>				
- формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; -приучать поддерживать порядок в игровой комнате; - воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых.	игровых ситуаций,упражнения,Игры-занятия, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, индивидуальная работа,	во всех режимных моментах Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Действия с предметами, игрушками, дид. игры, настольные, с/ролевые игры бытового характера, рассматривание продуктивнаядея-сть	Консультации, совместный труд.выставки, конкурсы, творческие задания, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, ИКТ
<b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</b>				
- наблюдение в помещении и на участке за трудом взрослых,	игровых ситуации, Игры-занятия, игры-	во всех режимных	Действия с предметами,	Консультации,

- продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.	упражнения, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, чтение, индивидуальная работа,	моментах Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	игрушками, дид. игры, настольные, С/Р, бытового характера, рассматривание продуктивная дея-сть	семинары, круглые столы, совместный труд.выставки, конкурсы, творческие задания, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, ИКТ
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</b>				
- знакомить детей с понятными их профессиями; - расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда;	игровые ситуации, Игры-занятия, игры-упражнения, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, чтение худ. произведений, индивидуальная работа,	во всех режимных моментах Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Действия с предметами, игрушками, дид. игры, настольные, С/Р, бытового характера, рассматривание продуктивная дея-сть	Консультации, семинары, круглые столы, совместный труд.выставки, конкурсы, творческие задания, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, ИКТ
<b>Безопасность</b>				
- формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми; осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений - развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций - воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира	игровые упр. индивидуальная работа.игры-забавы. игры-драматизации. Досуги театрализации. Беседы.разыгрывание сюжета. экспериментирование с игрушками и природными материалами. слушание и проигрывание коротких текстов, упражнения подражательного и имитационного характера общение педагога с детьми. работа в книжном уголке. чтение литературы с рассматриванием. работа в тематических уголках. использование ИКТ	во всех режимных моментах Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	игры-забавы. Дид. игры подвижные. С/Р игры игровое сотрудничество в рамках одного сюжета рассматривание иллюстраций и тематических картинок настольно-печатные игры	массовые мероприятия, праздники досуги.открытые занятия театрализации. консультации родительские собрания использование ИКТ. оформление стендов, «уголков родителей» - дни открытых дверей - тематические недели
<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА</b>				
<b>Развитие игровой деятельности детей</b>				
- развитие и обогащение сюжетов игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов; - учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам; - воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; - учить осваивать правила игры, соблюдать их.	Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, настольно-печатные игры, чтение худ.литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, игры: дид, настольно-печатные, С/Р инсценировка лит-ных произведений, рассматривание	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли.
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b>				
- воспитывать культуру познания детей; - развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и	Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, чтение художественной	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дид.	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия,



друг с другом; - воспитывать этически ценные способы общения; - развивать самопознание и воспитывать уважение к себе.	литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	возникающих ситуаций.	игрушками, ролевые игры, рассматривание	проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.
<b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b>				
- дать первоначальное представление о родственных отношениях, - продолжать воспитывать любовь к родному городу; - дать доступное представление о государственных праздниках и Российской армии.	Игры-занятия, С/Р игры, театрализованные подвижные, народные, дид. игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры инсценировка лит-ных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли
<b>Развитие трудовой деятельности.</b>				
- формировать умение самостоятельно обслуживать себя; - приучать поддерживать порядок в игровой комнате; - воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения; - формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы; - поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, дежурства, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, досуги, использование ИКТ	во всех режимных моментах Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Дид. игры, настольные С/Р игры, бытового характера, народные игры, рассматривание подражательные действия с предметами, продуктивная дея-сть	Консультации, семинары, открытые занятия, круглые столы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование ИКТ
<b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</b>				
- формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; - разъяснять детям значимость их труда;	Разыгрывание ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, дежурства, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, досуги, использование ИКТ	во всех режимных моментах Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Дид. игры, настольные С/Р игры, бытового характера, народные игры, рассматривание подражательные действия с предметами, продуктивная дея-сть	Консультации, семинары, открытые занятия, совместный труд выставки, конкурсы, творческие задания, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, ИКТ
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</b>				
- знакомить детей с понятными им профессиями; - расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда; - расширять представления детей о труде взрослых: о разных профессиях;	Разыгрывание ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, дежурства, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, досуги, использование ИКТ	во всех режимных моментах Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Дид. игры, настольные С/Р игры, бытового характера, народные игры, рассматривание подражательные действия с предметами, продуктивная дея-сть	Консультации, семинары, открытые занятия, совместный труд выставки, конкурсы, творческие задания, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, ИКТ
<b>Безопасность</b>				
- формирование навыков поведения в новых, необычных	игровые занятия. Упр. индивидуальная	во всех режимных моментах	игры-забавы	массовые мероприятия,

<p>жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми</p> <p>- обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений, развитие представлений об опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, об опасности приема лекарств; развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций</p> <p>- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира</p>	<p>работа.игры-забавы. игры-драматизации досуги. Театрализации. Беседы разыгрывание сюжета слушание и проигрывание коротких текстов упр. подражательного и имитационного характера.активизирующее общение педагога с детьми. чтение с рассматриванием использование ИКТ</p> <p>работа в тематических уголках целевые прогулки</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>дидактические игры подвижные игры сюжетно-ролевые игры игровое сотрудничество в рамках одного сюжета рассматривание иллюстраций и тематических картинок настольно-печатные игры творческая деятельность</p>	<p>праздники досуги.открытые занятия театрализации. консультации родительские собрания использование ИКТ. оформление стендов, «уголков родителей»</p> <p>- дни открытых дверей</p> <p>- тематические недели</p>
<b>СТАРШАЯ ГРУППА</b>				
<b>Развитие игровой деятельности детей</b>				
<p>- обеспечивать и обогащать дальнейшее развитие разносторонних представлений о действительности и умения использовать эти представления для создания новых инициативных сюжетов игр;</p> <p>- предоставлять возможность самостоятельно определять содержание С/Р и режиссерских игр, поддерживая при этом нравственно и познавательно ценные сюжетные линии;</p> <p>- способствовать возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений и игровых объединений по интересам; помогать детям самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты;</p> <p>- развивать у детей способность к творчеству в игре; произвольность поведения, поощрять инициативность игровых замыслов;</p> <p>- создавать развивающую предметно-игровую среду для самостоятельных, обучающих и досуговых игр.</p>	<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p>
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b>				
<p>- развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений как нравственной основы социального поведения и формирования у детей чувства патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим её;</p> <p>- способствовать усвоению детьми нравственных ценностей;</p> <p>- воспитывать этически ценные способы общения; уважение к себе.развивать интерес к самопознанию</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>сюжетные, подвижные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий группы, рисование</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли, экскурсии, походы.соревнования</p>
<b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b>				
<p>- дать понятие о важности для общества труда родителей;</p> <p>- приобщать к мероприятиям в детском саду;</p> <p>- формировать представление о том, что Россия большая</p>	<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры,</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия,</p>

<p>многонациональная страна, познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;</p> <p>- расширять представление о родной стране. Продолжать формировать интерес к «малой Родине»;</p> <p>- продолжать расширять представление о Российской армии</p>	<p>подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники,</p> <p>активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>возникающих ситуаций.</p>	<p>знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p>
<p><b>Развитие трудовой деятельности.</b></p>				
<p>- учить детей доводить начатое дело до конца;</p> <p>- формировать ответственность за выполнение трудовых поручений;</p> <p>- учить детей наиболее экономичным приёмам работы;</p> <p>- воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;</p> <p>- развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.</p>	<p>Разыгрывание ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, занятия по ручному труду, дежурства, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, трудовая мастерская экспериментальная деятельность,</p>	<p>во всех режимных моментах</p> <p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Дид. игры, настольные С/Р, бытового характера, народные, изготовление игрушек из бумаги, природного материала, рассматривание. игры инсценировки, ремонт книг. продуктивная дея-ть</p>	<p>Консультации, семинары, открытые занятия, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, создание предметно-развивающей среды, досуги, труд в природе, проектная дея-сть, использование ИКТ.экскурсии за пределы детского сада, туристическая дея-ть</p>
<p><b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</b></p>				
<p>-объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, и на что тратятся заработанные деньги;</p> <p>- учить, бережно относиться к тому, что сделано руками человека;</p>	<p>Разыгрывание ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, занятия по ручному труду, дежурства, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, трудовая мастерская экспериментальная деятельность,</p>	<p>во всех режимных моментах</p> <p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Дид. игры, настольные С/Р, бытового характера, народные, изготовление игрушек из бумаги, природного материала, рассматривание. игры инсценировки, ремонт книг. продуктивная дея-ть</p>	<p>Консультации, семинары, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, досуги, труд в природе, проектная дея-сть, использование ИКТ.экскурсии за пределы детского сада, туристическая дея-ть</p>
<p><b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</b></p>				
<p>-продолжать расширять представления детей о труде взрослых, показать им результаты их труда и рассказать об общественной значимости;</p> <p>- знакомить детей с трудом творческих профессий и результатами их труда</p> <p>-систематизировать знания о труде людей в разное время года</p>	<p>Разыгрывание ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, занятия по ручному труду, дежурства, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, трудовая мастерская экспериментальная деятельность,</p>	<p>во всех режимных моментах</p> <p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Дид. игры, настольные С/Р, бытового характера, народные, изготовление игрушек из бумаги, природного материала, рассматривание. игры инсценировки, ремонт книг. продуктивная дея-ть</p>	<p>Консультации, семинары, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, досуги, труд в природе, проектная дея-сть, использование ИКТ.экскурсии за пределы детского сада, туристическая дея-ть</p>
<p><b>Безопасность</b></p>				
<p>- формирование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми</p> <p>- обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека</p>	<p>Занятия.игровые упр. индивидуальная работа. игры-забавы. игры-драматизации досуги. Театрализации. Беседы.разыгрывание сюжета. экспериментирование слушание и</p>	<p>во всех режимных моментах</p> <p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>игры-забавы</p> <p>дидактические игры</p> <p>подвижные игры</p> <p>сюжетно-ролевые игры</p> <p>рассматривание</p>	<p>массовые мероприятия, праздники</p> <p>досуги. открытые занятия</p> <p>театрализации. консультации</p> <p>родительские собрания</p>

<p>- развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций</p> <p>- знакомство с устройством человеческого организма, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения прислушиваться к своему самочувствию</p> <p>- развитие навыков общения со взрослыми и сверстниками, формирование навыков бесконфликтного поведения</p> <p>- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>проигрывание коротких текстов познавательных сюжетов. упражнения подражательного и имитационного характера активизирующее общение педагога с детьми</p> <p>работа в книжном уголке. чтение с рассматриванием. использование ИКТ.</p> <p>совместная трудовая деятельность. игровые тренинги. составление, историй, рассказов творческое задание</p> <p>обсуждение. игровые ситуации</p> <p>пространственное моделирование</p> <p>работа в тематических уголках</p> <p>целевые прогулки</p> <p>встречи с представителями ГИБДД и ОГПН</p>		<p>иллюстраций и тематических картинок</p> <p>настольно-печатные игры</p> <p>творческая деятельность</p>	<p>использование ИКТ.</p> <p>оформление стендов, «уголков родителей»</p> <p>- дни открытых дверей</p> <p>- тематические недели-</p> <p>- детско-родительские тренинги</p> <p>- встречи с представителями ГИБДД и ОГПН</p> <p>- экскурсии</p>
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА</b>				
<b>Развитие игровой деятельности детей</b>				
<p>- продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре;</p> <p>- развивать способность совместно разворачивать игру, согласовывая свой собственный игровой замысел с замыслами сверстников;</p> <p>- побуждать самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали;</p> <p>- продолжать учить играть в различные дидактические игры, формировать умение организовывать игру, выполнять роль ведущего.</p>	<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники,</p> <p>активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p>
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b>				
<p>- формировать представление о человеке как о целостном разумном существе; умение осознавать себя в социуме;</p> <p>- обучать навыкам сотрудничества с детьми и взрослыми;</p> <p>- формировать потребности осознанного выполнения правил поведения в социуме, позитивного отношения к себе и другим.</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.</p>	<p>Беседа, консультации, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли, экскурсии, походы. соревнования</p>
<b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b>				
<p>- расширять представление о родном городе;</p> <p>- углублять и уточнять представление о России; закреплять знания о флаге, гербе, Гимне; расширять представление о Москве – столице России; продолжать расширять знания о государственных праздниках;</p> <p>- воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;</p> <p>- углублять знания о российской армии, воспитывать</p>	<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники,</p> <p>активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p>

уважение к защитникам Отечества; - дать представление о планете Земля, о множестве стран.				
<b>Развитие трудовой деятельности.</b>				
- воспитывать потребность трудиться; - приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материал и предметы, убирать рабочее место; - воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми; - воспитывать стремление быть полезными людям; - учить радоваться результатам коллективного труда	Разыгрывание ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, занятия по ручному труду, дежурства, поручения.показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: огород на окне, труд в природе, тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная дея-сть.	во всех режимных моментах Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Дид. игры, настольные С/Р, бытового характера, народные, изготовление игрушек из бумаги, природного материала, рассматривание. продуктивная дея-ть	Консультации, семинары, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, досуги, труд в природе, проектная дея-сть, использование ИКТ.экскурсии за пределы детского сада, туристическая дея-ть
<b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</b>				
-объяснять детям, что труд взрослых оплачивается , и на что тратятся заработанные деньги; - учить, бережно относиться к тому, что сделано руками человека; - воспитывать уважение к людям труда	Разыгрывание ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, занятия по ручному труду, дежурства, поручения.показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: огород на окне, труд в природе, тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная дея-сть.	во всех режимных моментах Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Дид. игры, настольные С/Р, бытового характера, народные, изготовление игрушек из бумаги, природного материала, рассматривание. продуктивная дея-ть	Консультации, семинары, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, досуги, труд в природе, проектная дея-сть, использование ИКТ.экскурсии за пределы детского сада, туристическая дея-ть
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</b>				
-расширять представления детей о труде взрослых; - продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы; - продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.	Разыгрывание ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, занятия по ручному труду, дежурства, поручения.показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: огород на окне, труд в природе, тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная дея-сть.	во всех режимных моментах Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Дид. игры, настольные С/Р, бытового характера, народные, изготовление игрушек из бумаги, природного материала, рассматривание. продуктивная дея-ть	Консультации, семинары, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, досуги, труд в природе, проектная дея-сть, использование ИКТ.экскурсии за пределы детского сада, туристическая дея-ть
<b>Безопасность</b>				
- совершенствование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми - обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье - совершенствование представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций	Занятия.игровые упражнения индивидуальная работа. игры-забавы игры-драматизации. Досуги.театрализации беседы. разыгрывание сюжета экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов познавательных сюжетов упражнения подражательного и имитационного характера активизирующее общение педагога с	во всех режимных моментах Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	игры-забавы дидактические игры подвижные игры сюжетно-ролевые игры рассматривание иллюстраций и тематических картинок настольно-печатные игры творческая деятельность	массовые мероприятия, праздники досуги открытые занятия театрализации консультации родительские собрания использование информационно-компьютерных технологий и

<p>- знакомство с устройством человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения прислушиваться к своему самочувствию</p> <p>- совершенствование навыков общения со взрослыми и сверстниками, развитие навыков бесконфликтного поведения</p> <p>- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>детьми работа в книжном уголке чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок использование ИКТ. трудовая деятельность игровые тренинги. составление историй, рассказов. творческое задание Обсуждение. игровые ситуации пространственное моделирование работа в тематических уголках целевые прогулки встречи с представителями ГИБДД и ОГПН</p>			<p>технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) оформление стендов, «уголков родителей» творческие задания дни открытых дверей тематические недели детско-родительские тренинги встречи с представителями ГИБДД и ОГПН</p>
--	---	--	--	---

## Познавательное развитие.

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	В непосредственно образовательной деятельности	В совместной деятельности	в самостоятельной деятельности	при взаимодействии с семьями
<b>МЛАДШАЯ ГРУППА</b>				
<b>Сенсорное развитие</b>				
<p>- Развитие восприятия; создание условий ознакомления с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов;</p> <p>- развитие умения воспринимать звучание музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>- Закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особое свойство предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>- Напоминание детям названий форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>- Обобщение чувствительного опыта детей, развитие умение фиксировать его в речи. Совершенствование восприятия. Развитие образных представлений (используя эпитеты и сравнения).</p> <p>- Показ разных предметов, способов обследования активно включая движение рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиком) по контуру предмета).</p>	<p>Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Тематическая прогулка Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игры (дидактические, подвижные) Показ</p>	<p>Занятия Наблюдения на прогулке Развивающие игры Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Подвижные игры Наблюдение</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс; Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Досуг Интерактивное взаимодействие через сайт ДС Беседа Консультативные встречи Просмотр ИКТ и ТСО Тренинги Упражнения</p>
<b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>				
Учить детей различению:	Мини-занятия	Развивающие игры	Дидактические игры	Анкетирование

<p>-цвета; формы: куб (кубики), прямоугольник (кирпичик, пластина), треугольник (призма); фактуры;</p> <p>-пространственных характеристик объектов – протяженность: высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом; месторасположение: сверху, снизу, над, под и т.д.</p> <p>-Развивать сенсорно-аналитическую деятельность – умение вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, его частей, деталей, их пространственного расположения, и опять-объекта в целом.</p> <p>-Формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм);</p> <p>умение конс-ать объекты в соответствии с определенными условиями</p> <p>-Развивать элементарную поисковую дея-сть и экспериментирование</p> <p>-Развивать умение строить и осуществлять собственный замысел.</p>	<p>Игровые занятия Дидактические игры</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Игры с природным материалом</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Сюжетные игры</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p> <p>Игровые задания</p> <p>Экспериментирование с игрушками, песком, водой</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Мини-занятия в игротекке</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игровые задания</p> <p>Игры с природным материалом на прогулке</p> <p>Игры-экспериментирования на прогулке</p>	<p>Развивающие игры</p> <p>Игры с природным материалом</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Консультации</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДС</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Просмотр видео</p> <p>День открытых дверей</p>
<b>Формирование элементарных математических представлений.</b>				
<p>-Учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов, различать «один», «много», «мало»</p> <p>-Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов</p> <p>-Развивать элементарные представления о времени и пространстве: определять направление движения и положение предметов относительно себя, различать и называть «день – ночь», «утро-вечер»</p>	<p>Игровые упражнения и занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Подвижные игры; Досуг</p> <p>Использование худ. слова</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Работа с демонстрационным и дидактическим материалом</p> <p>Объяснение</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Использование худ. слова.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Разовые поручения.</p> <p>Физминутки;</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Самостоятельная работа детей с наглядным и демонстрационным материалом</p>	<p>Семинары</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Консультации</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Беседы</p> <p>Совместная игровая деятельность</p> <p>Видеопросмотры</p>
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>				
<p><b>Культура быта</b></p> <p>-Развивать у детей представления об устройстве человеческой жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне). Знакомить с мебелью, одеждой, утварью</p> <p>-Формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять вещи для разных нужд</p> <p>-Воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию</p> <p>-Вырабатывать осторожное поведение в опасных ситуациях</p>	<p>Занятия, индивидуальная беседа</p> <p>Дидактические, развивающие игры; театрализованные, сюжетные игры, подвижные, чтение, знакомство с предметами русского быта и фольклором, продуктивная дея-ть, наблюдения за окружающей действительностью</p>	<p>Индивидуальная беседа</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игровые задания</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Подвижные игры; Игры-экспериментирования</p> <p>наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Сюжетная игра</p> <p>Действия с предметами</p> <p>Работа в книжном уголке</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс;</p> <p>Семинары</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Консультации; инфо на сайте ДС; Беседа;</p> <p>Просмотр видео; День открытых дверей</p> <p>Создание каталога предметов дом.обихода</p>

<p><b>Природа и ребенок</b>          -Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях          -Обогащать представления о связях между природными явлениями          -Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов          -Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными          -Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.</p>	<p>Занятия; Индивидуальная беседа          игры: Дидактические, Сюжетные; Театрализованные; Подвижные; Развивающие; Чтение. Работа с наглядным материалом Целевая прогулка; Продуктивная дея-сть; Наблюдение в уголке природы; за окружающей действительностью</p>	<p>Индивидуальная беседа          Развивающие игры          Игровые задания          Дид. игры. Подвижные игры. Игры–экспериментирования          наблюдение за окружающей дей-тью</p>	<p>Дидактические игры          Развивающие игры          Игры с природным материалом          Сюжетная игра          Наблюдение в уголке природы. Игры–экспериментирования</p>	<p>Анкетирование          Информационные листы          Мастер-класс;          Семинары          Ситуативное обучение          Консультации. Беседа;          Просмотр видео. День открытых дверей.          Целевая прогулка.          Создание каталог</p>
<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА</b>				
<p><b>Сенсорное развитие</b>          -Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности. Обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.          -Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязания, зрение, слух, вкус, обоняние).          -Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Приветствовать попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, сравнивать, группировать и классифицировать предметы.          -Учить использовать эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, размер, вес и т.д.); подбирать предметы по одному – двум качествам (цвет, размер, материал)</p>	<p>Занятия          Интегрированные занятия          Экспериментирование          Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования          Игровые упражнения          Дид. игры          Тематическая прогулка</p>	<p>Наблюдения на прогулке          Развивающие игры          Игровые упражнения          Напоминание          Объяснение          Обследование          Наблюдение          Игры - экспериментирования</p>	<p>Дидактические игры          Развивающие игры          Игры-экспериментирования          Продуктивная дея-ть          Интегрированная детская дея-ть          Подвижные игры          Наблюдение</p>	<p>Анкетирование          Информационные листы          Мастер-класс;          Семинары          Ситуативное обучение          Консультации; Досуг          взаимодействие через сайт          Беседа          Просмотр видео, ИКТ и ТСО          Упражнения          Коллекционирование          Тренинги</p>
<b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>				
<p>Учить детей различению:          - цвета, формы (куб, прямоугольник, треугольник), фактуры          - пространственных характеристик объектов:          –протяженность (высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом;          -Развивать обобщенные представления о конструированных объектах (мосты, дома, гаражи), элементарную поисковую деятельность.          -Учить осуществлять анализ объектов: выделять целое, затем его части, детали и их пространственное расположение.          -Формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм – игрушек и т.д.)          -Развивать умение конструировать объекты в соответствии с условиями, в которых они используются; пользоваться словами: «шире-уже», «выше-ниже»,</p>	<p>Мини-занятия          Игровые занятия Дидактические игры          Игры со строительным материалом          Игры с природным материалом          Развивающие игры          Сюжетные игры          Постройки для сюжетных игр          Игровые задания          Экспериментирование          Продуктивная деятельность          Выставки          Мини-занятия в игротеке</p>	<p>Развивающие игры          Дидактические игры          Развивающие игры          Игровые задания          Игры с природным материалом на прогулке          Игры-экспериментирования на прогулке</p>	<p>Дидактические игры          Развивающие игры          Игры с природным материалом          Игры со строительным мат-лом          Постройки для сюжетных игр          Продуктивная деятельность          Игры-экспериментирования</p>	<p>Анкетирование          Информационные листы          Мастер-класс          Семинары          Семинары-практикумы          Ситуативное обучение          Консультации          Интерактивное взаимодействие через сайт ДС          Беседа          Консультативные встречи          Просмотр видео</p>



«длиннее-короче». -Развивать умение вести целостно-расчленный анализ объектов: выделение целое и его части, место расположения: сверху, снизу, над, под.				День открытых дверей Выставки
<b>Формирование элементарных математических представлений.</b>				
-Учить с помощью счета определять количество предметов в пределах 5 – 10, развивать представление о сохранении количества. -Развивать умение определять направление движения: вверх, вниз, направо, налево. -Учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, устанавливать равенство путем прибавления и убавления на единицу. Развивать пространственные ориентировки: слева, справа, вверху, внизу, сзади, между. -Развивать пространственные представления (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, над, под, на) Развивать умение упорядочивать предметы по величине и цвету. -Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов. -Развивать элементарные представления о времени, различать и называть «день – ночь», «утро-вечер» -Закрепить представления о геометрических фигурах (круг, квадрат)	Интегрированные занятия Игровые упражнения Игровые занятия Дидактические игры Подвижные игры Чтение Досуг Использование художественного слова Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Экспериментирование Объяснение Беседа	Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Утренняя гимнастика Дежурство Исследовательская деятельность Игровые проблемные ситуации Индивидуальная работа Игровые упражнения Использование художественного слова	Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность Экспериментирование Работа с дидактическим и демонстрационным материалом Работа в тематических уголках	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Просмотр видео Беседы Совместная игровая деятельность Коллекционирование Досуги
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>				
<b>Культура быта</b> -Развивать у детей представления об устройстве человеческой жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне). Знакомить с мебелью, одеждой, утварью. -Формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять вещи для разных нужд -Воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию Вырабатывать осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями.	Занятия; Беседа; Игры: Дид., Театрализованные; Подвижные; Развивающие; С/р, Народные; Чтение; Игры-экспериментирования; Целевые прогулки; Продуктивная дея-ть; Знакомство с предметами русского быта, фольклором; Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные); Использование ИКТ; рассматривание	Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Подвижные игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью	Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетные игры Развивающие игры Игры- экспериментирования Работа в книжном уголке	Беседа; Консультации Семинары; Целевые прогулки; Анкетирование; Досуги Информационные листы Мастер-класс; Ситуативное обучение; Просмотр видео; День открытых дверей; Фотовыставки; Праздники; Развлечения;
<b>Природа и ребенок</b> -Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях -Обогащать представления о связях между природными явлениями. -Развивать представления сезонных явлениях; формировать элементарные обобщенные понятия (овощи, фрукты, домашние животные и их детеныши) -Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов -Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.	Занятия; Беседа; Дидактические игры Подвижные игры Развивающие игры Чтение; Работа с наглядным материалом; Целевая прогулка Продуктивная деятельность Труд в уголке природы Праздники. Досуги Календарь природы Создание гербария растений	Беседа Игровые упражнения Дидактические игры Подвижные игры Развивающие игры Наблюдения на прогулке	Игры: Дидактические Развивающие; с природным мат-ом Сюжетные. Игры– экспериментирования Работа в книжном уголке Наблюдения в уголке природы	Беседа; Консультации Семинары; Целевые прогулки; Экскурсии Анкетирование Информационные листы Ситуативное обучение Просмотр видео. Досуги День открытых дверей

				Фотовыставки; Выставки Праздники; Развлечения
<b>СТАРШАЯ ГРУППА</b>				
<b>Сенсорное развитие</b>				
<p>-Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков) и сравнивать предметы между собой.</p> <p>-Формировать умение подбирать пары и группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других пред-ов.</p> <p>-Продолжать знакомить детей с цветами спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый – хроматические; и черный, белый, серый – ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть. -Показать особенности расположения цветов в спектре.</p> <p>-Продолжать знакомить с геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов объемные и плоскостные формы, выделять самую крупную часть, а затем более мелкие, соотносить их по величине, месту расположения по отношению к самой крупной. При обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</p> <p>-Продолжать развивать умение сравнивать предметы и их части по величине, форме, цвету.</p>	<p>Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Тематическая прогулка Проблемные ситуации Занятия Подвижные игры Показ</p>	<p>Наблюдения на прогулке Развивающие игры Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Игры - экспериментирования Проблемные ситуации</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую Наблюдение</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Досуг Интерактивное взаимодействие через сайт ДС Беседа Просмотр видео Упражнения</p>
<b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>				
<p>-Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки: - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, -находить причины и следствие -Формировать представления о конструированных объектах. -Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения; умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта; Развивать мышление; поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции. -Приобщать к созданию простых подвижных конструкций. -Развивать описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь -Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций.</p>	<p>Занятия Интегрированные занятия Игровые занятия Игры со строительным материалом Дидактические игры Игры с природным материалом Развивающие игры Опыты и эксперименты Творческие задания Игровые задания Выставки Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным мат-лом Постройки Постройки для/ролевых игр Продуктивная деятельность Постройки по замыслу, схемам и чертежам</p>	<p>Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Интерактивное взаимодействие через сайт ДС Просмотр видео День открытых дверей Выставки Проектная деятельность</p>
<b>Формирование элементарных математических представлений.</b>				

<p>-Учить детей отсчитывать предметы из большого количества меньше по образцу и названному числу. Учить детей определять равное количество в группах разных предметов (предпосылки возникновения образа числа).</p> <p>-Учить детей систематизировать предметы по выделенному признаку.</p> <p>-Показывать детям количественный состав числа из отдельных единиц.</p> <p>Познакомить детей с цифрами (0 - 10) , при пересчете предметов, учить согласовывать числительное в роде, числе и падеже с существительными. -</p> <p>Развивать умение ориентироваться во времени.</p> <p>-Познакомить с порядковым счетом, учить различать количественный и порядковый счет. Закрепить умение соотносить знакомую цифру с соответствующим ей количеством предметов. Упражнять в прямом и обратном счете (до 10 включительно).</p> <p>-Учить устанавливать равенство групп предметов двумя способами.</p> <p>-Учить детей ориентироваться на листе бумаги. Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей.</p> <p>-Упражнять в названии последовательности дней недели.</p>	<p>Интегрированные занятия</p> <p>Проблемно-поисковые ситуации</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Подвижные игры; Чтение</p> <p>Досуг;Игровые упражнения</p> <p>Игровые занятия</p> <p>Использование худ. слова</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Работа с демонстрационным и дидактическим материалом</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Викторины; Работа в парах</p> <p>Работа в микрогруппах</p> <p>Презентации</p> <p>Решение логических задач</p> <p>Проблемно-поисковые ситуации</p>	<p>Подвижные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Дежурство</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Игровые проблемные ситуации</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Решение логических задач</p> <p>Использование художественного слова</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Работа с дидактическим и демонстрационным материалом</p> <p>Работа в тематических уголках</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Семинары</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Консультации</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Досуг</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Совместная игровая деятельность</p>
<p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b></p>				
<p><b>Мир, в котором мы живем.</b></p> <p>-Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов быта, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства. --Учить бережно относиться к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе.</p> <p>-Показывать правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка. Прививать желание жить скромно, бережливо.</p> <p>-Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата.</p> <p>-Знакомить с затратами труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей, с переработкой отходов и мусора, приучать экономно расходовать ресурсы.</p> <p>-Развивать общие познавательные способности: наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки:</p> <p>- учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или несоотнесенность одних предметов с другими,</p> <p>- учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения в результате воздействия на них,</p> <p>-находить причины и следствие событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или другой географической области; выделять общее и частное, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом порядке.</p> <p>-Воспитывать представление о событиях, связанных с празднованием Дня</p>	<p>Занятия</p> <p>Беседа</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Чтение</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Народные игры.</p> <p>Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные)</p> <p>Видеопросмотры</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Организация тематических выставок</p> <p>посещение мини-музея</p> <p>Викторины</p>	<p>Беседа</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игровые задания</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игры–экспериментирования</p> <p>На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p> <p>Народные игры.</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Работа в книжном уголке</p>	<p>Беседа</p> <p>Семинары</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экскурсии</p> <p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Консультации</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДС</p> <p>Просмотр видео</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Фотовыставки</p> <p>Выставки</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Досуги</p> <p>Проектная деятельность</p>

города, 9 мая, Дня космонавтики и т.д. -Знакомить с основной символикой родного города и государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.				
<b>Природа и ребенок.</b> -Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждать к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления. -Знакомить с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде. -Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. -Знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями. -Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагоприятного состояния природы. -Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными. -Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов.	Занятия; Беседа Интегрированные занятия Экспериментирование Проектная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Конкурсы; Викторины Труд в уголке природы, огороде Игры: дид-ие, театрализованные подвижные, развивающие, С/р Игры-экспериментирования Чтение; Целевые прогулки Продуктивная дея-ть; Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Видеопросмотры; тематические выставки; посещение мини-музея; Календарь природы	Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Подвижные игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за природными явлениями	Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры- экспериментирования Игры с природным материалом Наблюдение в уголке природы Труд в уголке природы, огороде Продуктивная деятельность Календарь природы	Беседа; Консультации Семинары Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение взаимодействию через сайт ДС Просмотр видео День открытых дверей Фотовыставки Выставки Праздники; Развлечения Досуги Проектная деятельность
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА</b>				
<b>Сенсорное развитие</b>				
-Продолжать развивать органы чувств (зрение слух, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику. -Развивать умение созерцать предметы, явления. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвета; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Развивать умение, классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению) и по характерным деталям. -Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и их оттенках. Учить называть цвета по предметному признаку, закреплять знания эталонов	Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Дидактические игры Тематическая прогулка. Проблемныеситуации. Занятия; Показ	Наблюдение на прогулке Развивающие игры Игровые упражнения Напоминание Обследование Обследование Наблюдение Игры - экспериментирования Проблемные ситуации	Дидактические игры Развивающие игры Игры- экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение сенсорного опыта в его практическую деятельность)	Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Ситуативное обучение Консультации. Досуг взаимодействие через сайт ДС. Беседа Просмотр видео Упражнения
<b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>				
-Развивать общие познавательные способности: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки: - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий,	Занятия Интегрированные занятия Игровые занятия Игры со строительным материалом Дидактические игры Игры с природным материалом Развивающие игры	Развивающие игры Дидактические игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры- экспериментирования на	Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для	Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии

<p>-находить причины и следствие -Формировать обобщенное представления о конструируемых объектах. Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения. -Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта. -Развивать мышление. Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции. -Приобщать к созданию простых подвижных конструкций. Развивать описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных конструкций.</p>	<p>Опыты и эксперименты Творческие задания Игровые задания Выставки Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>прогулке</p>	<p>сюжетно-ролевых игр Продуктивная деятельность Постройки по замыслу, схемам и чертежам</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео День открытых дверей Выставки Проектная деятельность</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p>				
<p>-Формировать представление о числах (до 20 и более). Обучать счету в пределах освоенных чисел и определению отношения предыдущего и последующего в числовом ряду. -Учить решать арифметические задачи на сложение и вычитание; делить предметы на равные и не равные части, понимать соотношение части и целого. -Обучать измерению предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерению сыпучих и жидких тел; выделению формы окружающих предметов, определению их положения в пространстве и положение своего тела в нем. Развивать ориентацию во времени (определение дней недели, месяцев года, времени по часам с точностью до получаса).</p>	<p>Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Игры: дидактические, подвижные Чтение; Досуг; Индивидуальная работа; Работа с демонстрационным и дид. материалом; Викторины Экспериментирование; Работа в парах; Работа микрогруппами. Презентации; Решение логических задач; Исследовательская деятельность Проектная деятельность</p>	<p>Игры: подвижные, Дид., С/р. Игровые действия Гимнастика; Дежурство Исследовательская деятельность. Игровые проблемные ситуации. Индивидуальная работа Решение логических задач. Использование худ. слова. практические задания</p>	<p>Игры: Дидактические Развивающие игры Подвижные игры Игры-экспериментирования Работа с дид. и демонстрационным материалом. Работа в тематических уголках Продуктивная деятельность</p>	<p>Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Просмотр видео Досуг Праздники Открытые просмотры Совместные игры беседы</p>
<p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b></p>				
<p><b>Мир, в котором мы живем.</b> -Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов быта, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства. --Учить бережно относиться к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе. -Показывать правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка. Прививать желание жить скромно, бережливо. -Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата. -Знакомить с затратами труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей, с переработкой отходов и мусора, приучать экономно расходовать ресурсы. -Развивать общие познавательные способности: наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки:</p>	<p>Занятия; Беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Игры-экспериментирования Целевые прогулки; Продуктивная деятельность Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Видеопросмотры Проектная деятельность Проблемные ситуации Организация тематических выставок Викторины</p>	<p>Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры-экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Продуктивная деятельность Работа в книжном уголке</p>	<p>Беседа Консультации Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Интерактивное взаимодействие через сайт ДС Просмотр видео День открытых дверей</p>

<p>- учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими,  - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения в результате воздействия на них,  -находить причины и следствие событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или другой географической области; выделять общее и частное, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом порядке.  -Воспитывать представление о событиях, связанных с празднованием Дня города, 9 мая, Дня космонавтики и т.д.  -Знакомить с основной символикой родного города и государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p>				<p>Выставки  Проектная деятельность</p>
<p><b>Природа и ребенок.</b>  -Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждать к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления. Знакомить с ростом, развитием; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде.  -Формировать элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.  -Знакомить с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями. Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагополучного состояния природы.  Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными.  Помогать видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов.</p>	<p>Занятия; Беседа; Чтение  Интегрированные занятия  Экспериментирование  Проектная дея-ть; Проблемно-поисковые ситуации; Конкурсы  Викторины; Труд в уголке природы, огороде; Целевые прогулки;  игры: дидактические, Развивающие, Театрализованные, С/ролевые, Подвижные, Народные, Игры-экспериментирования; Продуктивная дея-ть; Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные); Видеопросмотры; выставки; Календарь природы</p>	<p>Беседа  Развивающие игры  Игровые задания  Дидактические игры  Развивающие игры  Подвижные игры  Игры–экспериментирования  На прогулке наблюдение за природными явлениями</p>	<p>Игры: Дидактические  Театрализованные  Сюжетно-ролевые  Развивающие. Игры-экспериментирования  Игры с природным материалом  Наблюдение в уголке природы  Труд в уголке природы, огороде  Продуктивная деятельность  Календарь природы</p>	<p>Беседа; Консультации  Семинары; Целевые прогулки; Экскурсии  Анкетирование  Информационные листы  Мастер-класс;  Ситуативное обучение; взаимодействие через сайт ДС  Просмотр видео  День открытых дверей  Фотовыставки  Выставки; Праздники  Развлечения. Досуги  Проектная деятельность</p>

## Речевое развитие.

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	В непосредственно образовательной деятельности	В совместной деятельности	в самостоятельной деятельности	при взаимодействии с семьями
<b>МЛАДШАЯ ГРУППА</b>				
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>				
-поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами; -поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями; -побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение); Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого.	Игры-занятия; Эмоционально-практическое взаимодействие; Обучающие игры. Игра-забава; Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм; Работа в книжном уголке; Чтение, беседа, рассматривание иллюстраций Сценарии общения.	Содержательное игровое взаимодействие детей Совместная предметная и продуктивная деятельность Игра-драматизация с использованием разных видов театров; Игры в парах и совместные игры	Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д. Эмоционально-практическое взаимодействие;
<b>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</b>				
-Формирование лексической стороны речи побуждать использовать слова для обозначения предметов, их действий и качеств;	Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке Чтение ;Беседа	игры-занятия; Сценарии общения. дид. игры; Настольно-печатные; Продуктивная дея-ть; Разучивание стихов; Работа в книжном уголке	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество	Родительские собрания, Беседа, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д. Дид.игры; Чтение, разучивание стих;
-Формирование грамматической стороны речи содействовать освоению грамматического оформления высказываний;	Дидактические игры; Речевые тренинги (упражнения); Беседа; Разучивание стихов; индивидуальная работа	Сценарии актив-его общения. Дид. игры; Индивидуальная работа Игра-драматизация	Игра-драматизация; Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	Дидактические игры Чтение, разучивание стихов Беседа
-Формирование произносительной стороны речи упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных звуков	Слушание, воспроизведение, Тренинги, имитирование. Артикуляционная гимнастика; Речевые дид. игры. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа	Речевые упр., задания. Дид. игры. Имитационные упражнения. Сценарии активизирующего общения. Игры-забавы Индивидуальная работа	Игра-драматизация. Театрализованная деятельность.	Имитационные упр. Дид. игры Разучивание скороговорок, чистоговорок. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).
<b>Практическое овладение нормами речи</b>				
-Помогать отвечать на простейшие и более	Образцы коммуникативного	Сюжетно-ролевые игры	-Совместная	-Информационная поддержка

сложные вопросы; поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта -учить повторять несложные фразы	поведения взрослого. Освоение формул речевого этикета ( пассивное)	Чтение художественной литературы	продуктивная и игровая деятельность детей.	родителей
<b>Художественная литература</b>				
-Читать знакомые, любимые детьми произведения, рекомендованные программой. -Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять - поступки персонажей и их последствия - -Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.	Занятия: чтение; рассказывание, заучивание наизусть Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций. Использование ИКТ Беседа. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке.	Чтение худ.литературы. Повторное чтение худ.литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры.	Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Использование худ.слова в игре; Игра, подражательные действия с дид. игрушками Игры-забавы. Игра-драматизация. Выставка. Игры в настольный, пальчиковый театр. Дид. игры. Работа в изо-уголке	Консультации, рекомендации по чтению, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники. Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в создании детской библиотеки в группе
<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА</b>				
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>				
-помогать налаживать общение со взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации. -создавать условия игрового взаимодействия в коллективных играх со сверстниками. -развитие любознательности -формирование умения выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации	Речевое стимулирование. формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги.	Эмоционально-практическое взаимодействие; Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм. С/ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии общения.	Содержательное игровое взаимодействие детей Совместная предметная и продуктивная деятельность (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров. Игры в парах и совместные игры	Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д. Эмоционально-практическое взаимодействие. Игры парами. Беседы. Пример коммуникативных кодов взрослого. Чтение, рассматривание иллюстраций.
<b>Развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</b>				
-Формирование лексической стороны речи -Знакомить с новыми названиями предметов, их качеств, деталей, с обобщающими наименованиями, побуждать при сравнении пользоваться словами с противоположным значением (антонимами), использовать словарь без опоры на наглядно представленную ситуацию	Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке Чтение Беседа	Сценарии общения. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Досуги. Продуктивная дея-ть Разучивание стихотворений Работа в книжном уголке Игры-занятия Индивидуальная работа	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество	Дидактические игры Чтение, разучивание стихов Беседа
<b>Звуковая культура речи</b>				
-Формирование произносительной стороны речи -развивать фонематическое восприятие (умение выделить в произношении и услышать в словах тот или иной заданный	Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры.	Игры-занятия Речевые упражнения, задания. Дидактические игры. Имитационные упражнения.	Игра-драматизация. Театрализованная деятельность.	Имитационные упражнения Дидактические игры Разучивание скороговорок, чистоговорок. Тренинги (действия по речевому



звук). -совершенствовать артикуляцию, умение четко произносить гласные и простые согласные звуки; подводить к усвоению правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков. -развивать интонационную сторону речи, умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.	Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа	Сценарии активизирующего общения. Индивидуальная работа Досуг		образцу взрослого).
<b>Грамматический строй речи</b>				
-Формирование грамматической стороны речи -побуждать грамматически изменять новые слова и согласовывать их в предложении по аналогии самостоятельно конструировать слова и их формы, использовать словотворчество -отражать свое понимание отношений между предметами и явлениями через усложнение структуры предложений.	Дидактические игры Речевые тренинги (упражнения) Беседа Разучивание стихов	Игры-занятия Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Игра-драматизация	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	Дидактические игры Чтение, разучивание стихов Беседа
<b>Связная речь</b>				
-Формирование связной речи (монологические формы) -учить рассказывать, описывать предмет, картинку. -упражнять в составлении рассказов по картине с использованием раздаточного дид. материала. -учить пересказывать.	Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Чтение сказок, рассматривание иллюстраций Дидактические игры	Занятия; пересказ с опорой на вопросы; по серии сюжетных картинок; лит-ого произведения.составлениеописательного рассказа с опорой на речевые схемы;настольный театр, Рассматривание иллюстраций; Беседа о персонажах; Чтение; Игра-инсценировка	Игры парами Театрализованная деятельность	Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. Информационная поддержка родителей Экскурсии с детьми
<b>Художественная литература</b>				
-Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. -Помогать, используя разные приемы и пед. ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. -Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.	Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Рассматривание иллюстраций.Игры-забавы. Игры:театрализованные, Подвижные со словом, Хороводные Пальчиковые, Дид. ИКТ, Беседа. Лит-ые викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке.	Чтение худ.литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры.	Работа в книжном уголке, изо-уголке. Рассматривание иллюстраций. Использование худ.слова в игре; Игра, подражательные действия с дид. игрушками. Игры-забавы. Игра-драматизация. Выставка книг; Дид. игры. Настольно-печатные Пальчиковые.	Консультации, рекомендации по чтению, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники. Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в создании детской библиотеки
<b>СТАРШАЯ ГРУППА</b>				
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>				

-дальнейшее развитие речи как средства общения. Расширение представлений детей о многообразии окружающего мира -поощрение попыток делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации -формирование умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи	Поддержание социального контакта Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая). Игры со словом	Имитативные упр., пластические этюды. Сценарии общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги. продуктивная дея-сть. Работа в книжном уголке; Проектная дея-ть Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Самостоятельная художественно-речевая дея.сть С/ролевая игра. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) продуктивнаядеят-сть детей	Игры парами. Пример коммуникативных кодов взрослого. Чтение, рассматривание иллюстраций; Беседы - Игры-драматизации - Досуги, праздники - Экскурсии -Совместные семейные проекты
<b>Развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</b>				
-Формирование лексической стороны речи -Совершенствовать представление о смысловой стороне слова, обогащать речь антонимами, синонимами, многозначными словами, обобщающими наименованиями, активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, т глаголы.	Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги	Сценарии общения. Дид. игры; Игры-драматизации Экспериментирование со словом Познавательльно-исследовательская деятельность; Продуктивная деятельность; Игры-занятия	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность	Объяснение, повторение, исправление Дидактические игры Чтение, разучивание стихов Беседа
<b>Звуковая культура речи</b>				
-Формирование произносительной стороны речи -развивать фонематическое восприятие, произносительную и интонационную сторону. -учить дифференцировать на слух и правильно произносить близкие в артикуляционном и акустическом отношении звуки. -упражнять в правильном произнесении звуков в словах и скороговорках, стихотворениях. -учить правильно регулировать темп и громкость произнесения, интонацию.	Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.	Речевые упражнения, задания. Дидактические игры. Имитационные упражнения. Сценарии активизирующего общения. Досуг	Игра- импровизация по мотивам сказок. Игра-драматизация Театрализованная деятельность	Дидактические игры Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов Игра-драматизация Консультации у логопедов
<b>Грамматический строй речи</b>				
Формирование грамматической стороны речи -содействовать освоению трудных случаев словоизменения. -формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных. -совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений.	Дидактические игры Речевые тренинги (упражнения) Беседа Разучивание стихов	Сценарии активизирующего общения. Игры-занятия Досуг дидактические игры Речевые задания и упражнения	Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованная деятельность	Дидактические игры Чтение, разучивание стихов Беседа Экскурсии Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.
<b>Связная речь</b>				
Форм-ие связной речи, монологические формы	Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром	Творческие задания; Дид. игры; Проектная дея-сть; Досуги и праздники;	Игры-импровизации по мотивам сказок	Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.

<p>-поддерживать интерес к рассказыванию по своей инициативе или по предложению взрослого. -учить передавать словесно содержание сказки, картинки, впечатлений из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения, и т.д.</p>	<p>Чтение сказок, рассматривание иллюстраций Дидактические игры</p>	<p>Экспериментирование Познавательно-исследовательская деятельность; Театрализованная деятельность Словотворчество. Игры-занятия</p>	<p>Проектная деятельность Словотворчество</p>	<p>Информационная поддержка родителей экскурсии с детьми Участие в проектной деятельности</p>
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>				
<p>-Формировать предпосылки грамотности, используя возможности разных видов деятельности. -Учить проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нем. Ввести понятие «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки». Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего и зеленого цвета и т.д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов. Познакомить со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков; с согласными «м», «н», «л», «р»</p>	<p>Занятие Дидактические игры Словесные игры Индивидуальная работа Игровые упражнения Проектная деятельность (звуковая модель слова) Проблемно – поисковые ситуации</p>	<p>Индивидуальная работа Игровые упражнения Дидактическая игра Словесные игры</p>	<p>Дидактическая игра</p>	<p>Беседа Консультации Семинары Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Интерактивное взаимодействие через сайт ДС Просмотр видео День открытых дверей Проектная деятельность</p>
<b>Художественная литература</b>				
<p>-Продолжать развивать интерес к худ. литературе. -Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать понять скрытые мотивы поведения героев.</p>	<p>Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Игры-забавы. Рассматривание иллюстраций. игры: Театрализованные, Подвижная со словом. Хороводные, Пальчиковые, Дид. Самодеятельные литературные концерты; ИКТ; Беседа. Литературные викторины и конкурсы. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. Словотворчество. Проектная деятельность. Создание книг из рисунков</p>	<p>Чтение худ. литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Загадки, считалки, скороговорки, пословицы, поговорки</p>	<p>Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Использование худ. слова в игре; Игра, подражательные действия с дид. игрушками Игры-забавы. Игра-драматизация. Выставка рассматривание книг Дид. игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке.</p>	<p>Консультации, рекомендации по чтению, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники. Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в создании детской библиотеки в группе Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках.</p>
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА</b>				
<i>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми</i>				

<p>-поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях.</p> <p>-поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами, в вопросах об их звучании и значении, догадках, толковании смысла слова.</p> <p>-развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение».</p>	<p>Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</p> <p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>Коммуникативные тренинги.</p> <p>Тематические досуги.</p> <p>Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p> <p>Игры со словом</p>	<p>Имитативные упр., пластические этюды.</p> <p>Сценарии общения.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p> <p>Коммуникативные тренинги.</p> <p>Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>театрализованные игры.</p> <p>Игры с правилами.</p> <p>Игры парами (настольно-печатные)</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p>	<p>Игры парами.</p> <p>Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Беседы</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Досуги, праздники</p> <p>Экскурсии</p> <p>Совместные семейные проекты</p>
<p><b>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</b></p>				
<p>-продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря</p> <p>-поощрение проявлений интереса к смыслу слов</p> <p>-совершенствование умения использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания</p>	<p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Чтение, разучивание</p> <p>Беседа</p> <p>Досуги</p>	<p>Сценарии общения. Дидактические игры; Игры-драматизации</p> <p>Экспериментирование со словом</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность. Продуктивная деятельность. Игры-занятия</p>	<p>Игра-драматизация</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>	<p>Объяснение, повторение, исправление дидактические игры</p> <p>Чтение, разучивание стихов</p> <p>Беседа</p>
<p><b>Звуковая культура речи</b></p>				
<p>-совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки. Отработка дикции: развитие умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;</p> <p>совершенствование фонематического слуха: называние слов с определённым звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места в слове</p> <p>-отработка интонационной выразительной речи</p>	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.</p>	<p>Речевые упражнения, задания.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Имитационные упражнения.</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Досуг</p>	<p>Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Театрализованная деятельность</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Консультации у логопедов</p>
<p><b>Грамматический строй речи</b></p>				
<p>-упражнение в согласовании слов в предложении</p> <p>-совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилаг-ные в сравнительной и превосходной степени</p> <p>-помощь детям в правильном построении сложноподчинённых предложений,</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Речевые тренинги (упражнения)</p> <p>Беседа</p> <p>Разучивание стихов</p>	<p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Игры-занятия</p> <p>Досуг</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Речевые задания и упражнения</p>	<p>Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованная деятельность</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Чтение, разучивание стихов</p> <p>Беседа</p> <p>Экскурсии</p> <p>Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.</p>

использование языковых средств для соединения их частей				
<b>Связная речь</b>				
-Совершенствование диалогической и монологической форм речи; формирование умения вести диалог с воспитателем, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником. -Воспитание культуры речевого общения -развитие умения содержательно и выразительно пересказывать лит-ные тексты, драматизировать. -совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Формирование умения составлять план рассказа и придерживаться его. Развитие умения составлять рассказы из личного опыта	Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Чтение сказок, рассматривание иллюстраций Дидактические игры	Творческие задания Дидактические игры Проектная деятельность Досуги и праздники Экспериментирование Познавательно-исследовательская деятельность Игры-занятия Театрализованная деятельность Словотворчество	Игры-импровизации по мотивам сказок Проектная деятельность Словотворчество	Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. Информационная поддержка родителей Экскурсии с детьми Участие в проектной деятельности
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>				
-формирование представлений о предложении -упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности -формирование умение составлять слова из слогов -формирование умения делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми словами на части -формирование выделять последовательность звуков в простых словах	Занятие; Дидактические игры Словесные игры; Индивидуальная работа; Игровые упражнения Проектная деятельность Проблемно – поисковые ситуации Продуктивная деятельность Викторины Праздники; Досуги Сюжетно-ролевая игра	Индивидуальная работа Игровые упражнения Дидактическая игра Словесные игры Сюжетно-ролевая игра	Дидактические игры Работа в книжном уголке Продуктивная деятельность Сюжетно-ролевая игра	Беседа; Консультации Семинары; Анкетирование Информационные листы Мастер-класс; Ситуативное обучение взаимодействие через сайт ДС Просмотр видео День открытых дверей Проектная деятельность Праздники; Досуги
<b>Художественная литература</b>				

-Продолжать развивать интерес к худ. литературе. -Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. - Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. -Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях - Помогать объяснять основные различия между лит-ыми жанрами: сказкой, рассказом, стихом.	Занятия; Рассматривание иллюстраций. игры: Подвижная со словом. Хороводные. Пальчиковые. Дид. Театрализованные. Игры-забавы. ИКТ; Беседа. Лит-ные викторины, утренники конкурсы. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. Режиссерская игра. Создание книг из рисунков детей	Чтение худ. литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Загадки, считалки, сговорки, скороговорки	Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций и книг.Использование худ. слова в игре. Игра, подражательные действия с дид. игрушками. Игры-забавы. Игра-драматизация. Игры с персонажами театра. Дид. игры. Настольно-печатные, Пальчиковые. Работа в изо-уголке. С/ролевые игры Создание книг из рисунков	Консультации, рекомендации по чтению, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники. <b>Участие:</b> - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в создании детской библиотеки в группе. Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках.
---	---	---	--	---

## Художественно-эстетическое развитие

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	В непосредственно образовательной деятельности	В совместной деятельности	в самостоятельной деятельности	при взаимодействии с семьями
<b>МЛАДШАЯ ГРУППА</b>				
<b>Слушание</b>				
-приобщение детей к народной и классической музыке -знакомство с тремя музыкальными жанрами, песней, танцем, маршем. -формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать весёлую и грустную музыку, умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении -развивать способности различать муз. звуки по высоте в пределах октавы, различать звучание муз. игрушек	Занятия. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: Другие занятия, Театрализованная деятельность, Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских муз.фильмов рассматривание картинок, иллюстраций и пр.	Использование музыки: на утренней гимнастике и физ. занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном при пробуждении, на праздниках и развлечениях	подбор муз.инструментов,муз. игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения,ТСО. Экспериментирование со звуками, используя муз.игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт»	Консультации. Родительские собрания Индивидуальные беседы.праздники, развлечения Открытые музыкальные занятия. наглядно-педагогическая пропаганда для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
<b>Пение</b>				
-формирование умения выразительно петь -развитие певческих навыков -развитие желания допевать мелодии колыбельных песен -формирование навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу	Занятия. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок, рассматривании	Использование пения: на музыкальных и др. занятиях; во время умывания, во время прогулки, в с/ролевых играх, в театрализованной дея-ти, на праздниках и развлечениях	подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО Муз.-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения Театрализованная дея-сть,Открытые муз.занятия, Создание наглядно-педагогической пропаганды Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок
<b>Музыкально-ритмические движения</b>				

<p>-формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания</p> <p>-развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку</p> <p>-совершенствование исполнения танцевальных движений</p> <p>-развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>на утренней гимнастике, физкультурных, музыкальных и других занятиях, во время прогулки</p> <p>в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности:</p> <p>подбор инструментов, игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, ТСО, с/р игры, плясовые мелодии</p>	<p>Совместные праздники, развлечения</p> <p>Театрализованная дея-сть, Открытые муз.занятия, Создание наглядно-педагогической пропаганды</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>				
<p>-знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами</p> <p>-формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах</p>	<p>Занятия, Праздники, развлечения. В повседневной жизни: Театрализованная дея-сть, Игры, дни рождения</p>	<p>на музыкальных и других занятиях, во время прогулки</p> <p>в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание предметной среды, способствующей проявлению песенного, игрового творчества, музицирования</p> <p>Муз/дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения</p> <p>Театрализованная дея-сть, Открытые муз.занятия, Создание наглядно-педагогической пропаганды</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Совместное подпевание и пение песенок, попевок</p>
<b>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</b>				
<p>- учить создавать как индивидуальные, так и кол-ые композиции в рисунках, лепке, аппликации</p> <p><u>Рисование:</u></p> <p>- учить правильно пользоваться кистью</p> <p>- познакомиться с оттенками основных цветов</p> <p>- учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем, разных предметов</p> <p>- учить ритмичному нанесению штрихов, пятен, мазков</p> <p>- подводить к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинации разных форм</p> <p>- формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета</p> <p><u>Лепка:</u></p> <p>- побуждать к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом</p> <p>- учить лепить несложные предметы из частей</p> <p><u>Аппликация:</u></p> <p>- учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем разные детали, раскладывать их в определенной последовательности, затем наклеивать полученное изображение на бумагу</p> <p>- учить аккуратно пользоваться клеем</p> <p>- учить создавать предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов</p>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Игры</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в изоуголке</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Открытое занятие Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Беседа</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Мастер-класс</p>

<b>Развитие детского творчества</b>				
- развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках, одежде - учить передавать в рисунках, в аппликации красоту окружающих предметов и природы - вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства, радость от созданных индивидуальных и коллективных работ	Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные, Изготовление украшений, подарков, Праздники, досуги, развлечения Работа в изоуголке Театрализованные, С/р игры Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка, Рассматривание Экскурсия в мини-музей д/с	Использование различных естественно возникающих ситуаций, Беседы Рассказ воспитателя Занятия, Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка	Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Открытое занятие Круглый стол Семинар Участие в досугах, праздниках, Беседа Участие в выставках Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) День открытых дверей
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>				
- знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение и т.д.) - готовить детей к первому посещению выставки детских работ, кукол и т.д. - развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства	Занятия, Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Театрализованные игры Работа в изоуголке, ИКТ, ТСО Рассматривание иллюстраций Экскурсия в мини-музей д/с	Использование различных естественно возникающих ситуаций, Беседы, занятия Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов окружающей среды	Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание, Групповая консультация Индивидуальная консультация Открытое занятие Круглый стол, Семинар Участие в досугах, праздниках, Беседа Участие в выставках Использование ИКТ День открытых дверей
<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА</b>				
<b>Слушание</b>				
-развитие у детей интереса к музыке, желание слушать её. Закрепление знаний о жанрах в музыке -обогащение музыкальных впечатлений, содействие развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке -формирование навыков культуры слушания музыки -развитие умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном -формирование умения замечать выразительные средства музыкального произведения -развитие способности различать звуки по высоте	Занятия, Праздники, развлечения. В повседневной жизни: Другие занятия Театрализованная деятельность Слушание муз. сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских муз. фильмов, Рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности; портретов композиторов	Использование музыки: на утренней гимнастике, на физ. и муз. и др. занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной муз. дея-ти в группе: подбор муз. инструментов музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации. Родительские собрания Индивидуальные беседы. праздники, развлечения Открытые музыкальные занятия. наглядно-педагогическая пропаганда для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
<b>Пение</b>				
- формирование навыков выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно; брать дыхание между короткими музыкальными фразами -побуждать петь мелодию чисто -развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него -формирование умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и	Создание условий для самостоятельной муз. дея-ти в группе: подбор муз. инструментов, игрушек, макетов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты	Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное подпевание и пение знакомых



музыкальные вопросы	- на праздниках и развлечениях	развлечениях	композиторов.и пр. ТСО, с/р игры, Муз.-дид. игры	песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
<b>Музыкально-ритмические движения</b>				
-формирование у детей навыка ритмического движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трёхчастной формой музыки -формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах -совершенствование навыков основных движений -развитие эмоционально-образцового исполнения музыкально-игровых упражнений -развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной муз.дея-ти в группе: Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации	Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность. Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>				
-формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне	Занятия. Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни	на муз.и др. занятиях; во время прогулки, в с/р играх на праздниках и развлечениях	Создание условий для сам-ой муз.дея-ти в группе. Игра на шумовых муз.инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых муз. инструментах. Муз.-дид. Игры. Игры-драм-ии	Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность Открытые музыкальные занятия. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр
<b>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</b>				
<u>Рисование:</u> - учить создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, и добавляя к ним другие; направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине - знакомить с новыми цветами и оттенками, учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки - формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш - учить закрашивать кистью, карандашом, проводя линиии штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура, проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса - формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров, выделять элементы городецкой росписи <u>Лепка:</u> - учить прищипыванию с легким оттягиванием всех	Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков Участие в выставках Работа в изоуголке Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Индивидуальная работа Рассматривание иллюстраций	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка	Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Открытое занятие Круглый стол Семинар Беседа День открытых дверей Мастер-класс

краев сплюснутого шара, мелких деталей, вытягиванию отдельных частей из целого куска; сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки; учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы - познакомить с использованием стеки <u>Аппликация:</u> - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; навык разрезания по прямой сначала коротких, затем длинных полос - учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов - учить преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части				
<b>Развитие детского творчества</b>				
- учить создавать свои художественные образы - вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать	Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные, Изготовление украшений, подарков, Праздники, досуги, развлечения Работа в изоуголке Театрализованные, С/р игры Коллективная работа Рассматривание Экскурсия в мини-музей д/с	Использование различных естественно возникающих ситуаций. Беседы. Рассказ воспитателя. Занятия. Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка	Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра	Родительское собрание Групповая консультация, Беседа Индивидуальная консультация. Открытое занятие Круглый стол Семинар Участие в досугах, праздниках, в выставках Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) День открытых дверей
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>				
- познакомить с профессией художника - познакомить с городецкими, филимоновскими, дымковскими изделиями - познакомить с архитектурой - формировать умение выделять жанры и виды искусства (изобразительное, архитектура, скульптура) - организовать первое посещение музея - воспитывать бережное отношение к произведениям искусства	Занятия, Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Театрализованные игры Работа в изоуголке, ИКТ, ТСО Рассматривание иллюстраций Экскурсия в мини-музей д/с	Использование различных естественно возникающих ситуаций, Беседы, Рассказ воспитателя. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Занятия. Народные игры Сюжетно-ролевая игра	Изготовление украшений, подарков Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Открытое занятие Круглый стол, Беседа Семинар, Участие в досугах, праздниках Участие в выставках Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) День открытых дверей
<b>СТАРШАЯ ГРУППА</b>				
<b>Слушание</b>				
-развитие у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на неё -формирование муз. культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой -продолжение знакомства с композиторами -воспитание культуры поведения при посещении концертных залов, театров	Занятия, Праздники, развлечения. В повседневной жизни: Другие занятия Театрализованная деятельность Слушание муз. сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских муз. фильмов,	Использование музыки: на утренней гимнастике, на физ. и муз. и др. занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов	Консультации. Родительские собрания Индивидуальные беседы. праздники, развлечения Открытые музыкальные занятия. наглядно-педагогическая пропаганда для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи по созданию предметно-

-продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений -развитие музыкальной памяти через узнаваемые мелодий по отдельным фрагментам произведений	Рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности; портретов	- перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	костюмов для театрализованной деятельности. С/р игры	музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
<b>Пение</b>				
-формирование певческих навыков, умение петь лёгким звуком в диапазоне -развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него -поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера -развитие песенного музыкального вкуса -развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, умения сочинять мелодии различного характера	Занятия. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: Театрализованная дея-ть, Пение знакомых песен во время игр, прогулок, при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной муз.дея-ти в группе: подбор муз. инструментов, игрушек, макетов, иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО, с/р игры, Муз.-дид. игры	Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
<b>Музыкально-ритмические движения</b>				
-развитие чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки -формирование навыков исполнения танцевальных движений -знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов - развитие навыков инсценирования песен; умения изображать сказочных животных и птиц -совершенствовать умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни - развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Создание для детей игровых творческих ситуаций. Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца	Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>				
-развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах -развитие творчества, самостоятельности	Занятия. Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни	на муз.и др. занятиях; во время прогулки, в с/р играх на праздниках и развлечениях	Создание условий для сам-ой муз.дея-ти в группе. Игра на шумовых муз.инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых муз. инструментах. Муз.-дид. Игры. Игры-драм-ии	Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность Открытые музыкальные занятия. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр
<b>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</b>				
<u>Рисование:</u> - учить передавать движения фигур	Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные	Использование различных естественно возникающих	Изготовление украшений, подарков, декораций	Родительское собрание Групповая консультация

<p>- способствовать овладению способами и приемами рисования различными материалами</p> <p>- вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него</p> <p>- знакомить с новыми цветами и оттенками</p> <p>- учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи</p> <p><u>Лепка:</u></p> <p>- развивать умение лепить с натуры и по представлению предметы, персонажей произведений</p> <p>- учить лепить фигуры животных и человека в движении; учить, пользуясь стеклой, наносить мелкий рисунок; лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек</p> <p>- учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом</p> <p><u>Аппликация:</u></p> <p>- учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам</p> <p>- учить создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание</p> <p><u>Художественный труд:</u></p> <p>- учить создавать из бумаги объемные фигуры</p> <p>- продолжать учить делать поделки из природного и бросового материала</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Детские конкурсы</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>Работа в изоуголке</p>	<p>Индивидуальная консультация</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Беседа</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>Мастер-класс</p> <p>День открытых дверей</p>
<b>Развитие детского творчества</b>				
<p>- формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности</p>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные. Изготовление украшений, подарков, декораций. Праздники, досуги, развлечения. Конкурсы. Работа в изоуголке. Проектная деятельность</p> <p>Театрализованные и С/р игры</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Экскурсия в мини-музей д/с</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций. Беседы. Рассказ воспитателя. Занятия</p> <p>Народные игры</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Конс-ие из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Народная игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание. Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол. Семинар. Участие в досугах, праздниках. Беседа. Проектная деятельность</p> <p>Участие в выставках. Создание коллекций, альбомов, каталога иллюстраций</p> <p>Использование ИКТ и ТСО</p> <p>День открытых дверей</p>
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>				
<p>- учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства</p> <p>- расширять представления о графике</p> <p>- знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг</p> <p>- познакомить с произведениями живописи и</p>	<p>Занятия. Изготовление украшений, подарков, декораций и т.д. Праздники, досуги, развлечения. Конкурсы</p> <p>Дид., Настольно-печатные игры</p> <p>Работа в изоуголке</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций. Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Родительское собрание. Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол. Семинар. Участие в досугах, праздниках. Беседа. Проектная деятельность</p>

изображением родной природы в картинах художников - подвести к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства» - познакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Гжель, Полхов-Майдан)	Использование ИКТ и ТСО Проектная деятельность Рассматривание Экскурсия в мини-музей д/с	природы, быта, произведений искусства. Занятия Народные игры Сюжетно-ролевая игра	Народная игра Рассматривание иллюстраций	Участие в выставках. Создание коллекций, альбомов, каталогов и др. Использование ИКТ и ТСО День открытых дверей
--	---	---	---	---

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

<b>Слушание</b>				
-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.	занятия.праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: другие занятия, театрал-ная дея-ть, Слушание музыкальных сказок, Беседы о музыке; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских муз. фильмов. Рассматривание	Использование музыки: на утренней гимнастике, на физ. и муз.и др. занятиях; во время умывания, прогулки в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. С/р игры	Консультации. Родительские собрания Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения. Театрализованная дея-ть.Открытые муз.занятия. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Просмотр видеофильмов
<b>Пение</b>				
-формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента -развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной муз.дея-ти в группе: подбор муз. инструментов, игрушек, макетов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО, с/р игры, Муз.-дид. игры	Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
<b>Музыкально-ритмические движения</b>				
-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений -обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок -обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно-творческих способностей	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной муз.деятельности в группе: для муз.-игровых упр., для инсценирования песен, музыкальных игр Создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),	Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность. Открытые музыкальные занятия Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,</li> <li>- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.</li> <li>- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.</li> <li>- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.</li> <li>- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках развлечениях</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной муз. дея-ти в группе: для театрализации, с/р игр, импровизации на инструментах, муз.-дид. игр</p> <p>Игр-драматизаций</p> <p>Аккомпанемента в пении, танце и др., ансамбля, оркестра.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p>
<b>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</b>				
<p><u>Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить новым способам работы с материалами</li> <li>- учить разным способам создания фона для картины</li> <li>- подводить к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый и т.п.) или уподобленных природным (малиновый и т.п.)</li> <li>- развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых</li> </ul> <p><u>Лепка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться создавать скульптурные группы из 2-3 фигур</li> </ul> <p><u>Аппликация:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы</li> <li>- учить мозаичному способу изображения</li> </ul> <p><u>Художественный труд:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги (коврик, закладка и т.д.)</li> <li>- учить создавать объемные игрушки</li> <li>- учить делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом</li> <li>- учить создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала</li> </ul>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Детские конкурсы</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Беседа</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Мастер-класс</p>
<b>Развитие детского творчества</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя выразительные средства</li> </ul>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Конкурсы. Работа в изоуголке</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций. Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия. Игры</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Народная игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар. Участие в досугах, праздниках</p> <p>Беседа. Проектная деятельность</p> <p>Участие в выставках</p>

	Театрализованные и С/р игры Коллективная работа Экскурсия в мини-музей д/с	природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка		Создание коллекций, альбомов, каталогов иллюстраций День открытых дверей
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>				
- формировать основы художественной культуры - расширять знания об изобразительном искусстве, о скульптуре малых форм - продолжать знакомить с архитектурой, с народным декоративно-прикладным искусством - познакомить со спецификой храмовой архитектуры - познакомить с историей искусства - познакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)	Занятия Изготовление украшений, подарков, декораций Праздники, досуги, развлечения Конкурсы. Дид. и Настольно-печатные игры. Работа в изоуголке. Использование ИКТ и ТСО. Проектная деятельность Рассматривание иллюстраций Экскурсия в мини-музей д/с	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы. Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия Игры	Изготовление украшений, подарков, декораций Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание. Групповая консультация Индивидуальная консультация. Открытое занятие Круглый стол. Семинар. Участие в досугах, праздниках. Беседа. Проектная деятельность Участие в выставках. Создание коллекций, альбомов, каталогов иллюстраций Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО)

## Физическое развитие

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	В непосредственно образовательной деятельности	В совместной деятельности	в самостоятельной деятельности	при взаимодействии с семьями
<b>МЛАДШАЯ ГРУППА</b>				
<b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b>				
-развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника; -упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности, при кружении;	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе; спортивные досуги и праздники; Дни здоровья; Ритмические танцевальные движения; Физминутки; Лечебная гимнастика; Подвижные игры; Массаж; Целевые прогулки	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Гимнастика пробуждения Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивные досуги и праздники; Семинары-практикумы; Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия
<b>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</b>				
- учить ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрёстную координацию рук и ног; -учить строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, находить своё место при перестроении; -учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд;	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Спортивные, физкультурные досуги и праздники; Дни здоровья; Игры-забавы «Школа мяча», «Школа скакалки»;	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы

-закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками.	Игры с элементами спортивных упражнений			
<b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>				
-развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности; -организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности;	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры, занятия в зале и на воздухе; Ритмические, танцевальные движения	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Занятия	Самостоятельная двигательная деятельность детей; Игра; Игровые упр. Подвижные народные игры	Консультации по запросам родителей; Спортивные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей
<b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</b>				
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа, проблемные ситуации.	Игра, предметная деятельность, Действия с предметами, орудиями.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа матерей»
<b>воспитание культурно-гигиенических навыков</b>				
- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.	Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа, тематические беседы. Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, Действия с предметами, дидактическими игрушками, орудиями.	обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.
<b>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</b>				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дид. игрушки, рассм. фото, картинок.	- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих
<b>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</b>				
- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация	Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Обучение приемам точечного массажа. Полоскание горла. Воздушные ванны.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.	Игра, подражательные действия с предметами, ролевые игры, дид. игры, рассм. фото, картинок.	Консультации, согласование назначенных процедур.
<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА</b>				
<b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b>				
- развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.;	Индивидуальная работа; Физкультурные занятия в зале и на воздухе; Спортивные досуги и	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Консультации по запросам родителей Спортивные досуги и праздники Семинары-практикумы



передвижении;	праздники; Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физминутки; Лечебная гимнастика Подвижные игры на открытом воздухе Массаж; Целевые прогулки	Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации	Игра Игровые упражнения	Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия
<b>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</b>				
- закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; - учить ползать, пролезать подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролёта гимнастической стенки на другой; - учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд; - учить прыжкам через короткую скакалку; - закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании; - учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Игры-забавы «Школа мяча» «Школа скакалки» Игры с элементами спортивных упражнений	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми
<b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>				
- учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры; - развивать организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.	Индивидуальная работа; Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе; Ритмические, танцевальные движения; Каникулы	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Занятия	Самостоятельная двигательная деятельность детей; Игровая деятельность; Игровые упражнения; народные игры	Консультации по запросам Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей
<b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</b>				
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера; Двигательная активность; Занятия игровые и традиционные; Наблюдения; Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, беседа.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Беседы, консультации по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа матерей»
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>				
- закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. - побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).	Занятия традиционные, игровые, тематические; беседы, игровые ситуации	Гигиенические процедуры. Порядок раздевания и одевания. Беседа.	Ролевые игры, действия с предметами, дидактическими игрушками.	Беседы, консультации, обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности
<b>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</b>				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические	Показ, объяснение, беседа.	Ролевые игры, действия с предметами,	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам.

тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	беседы. Дидактические игры. Чтение худ.лит-ры.		орудиями, дид. игрушками.	Уголки здоровья.
<b>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</b>				
- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация	Выполнение назначенных процедур, беседы с детьми о их значении. Обучение навыкам точечного самомассажа. Полоскание рта после еды и горла. Воздушные ванны.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Консультативные; Уголки здоровья. Согласование назначенных процедур.
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Праздники здоровья	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дид. игрушками.	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.
<b>СТАРШАЯ ГРУППА</b>				
<b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b>				
- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения; - развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость;	Индивидуальная работа; Физкультурные занятия в зале и на воздухе; Спортивные досуги и праздники; Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физминутки; Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упр. Массаж; Целевые прогулки	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации; Спортивные досуги и праздники; Семинары Домашние занятия родителей с детьми; Открытые занятия Оформление информационных материалов
<b>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</b>				
- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий; - учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп; - учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться; -учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести его при ходьбе;	Индивидуальная работа; Подвижные игры и игровые упражнения; Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе; Спортивные, физкультурные досуги и праздники; Дни здоровья «Школа мяча»; «Школа скакалки» Неделя здоровья; Игры с элементами спортивных упражнений Мини-туризм	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения	Консультации; Спортивные досуги и праздники; Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми; Оформление информационных материалов
<b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>				
- учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам; - поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать некоторые сведения о событиях	Индивидуальная работа; Подвижные игры и упр.Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе; Ритмические, танцевальные движения;	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер)	Самостоятельная двигательная дея-сть детей; Игровая дея-сть Игровые упр. народно-	Консультации; Спортивные досуги и праздники; Семинары-практикумы; дни открытых дверей; Оформление инфо.мат-лов

спортивной жизни страны;	Продуктивная деятельность.		спортивные игры	
<b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</b>				
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность; Обучающие занятия. Наблюдения, игры. Действия с дид. материалом и игрушками, чтение художественной литературы.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя	Сюжетно-ролевые игры, игры-упр, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа матерей»
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>				
- формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены. - расширение представлений о значимости чистоты и режима дня для человека.	Беседы о личной гигиене. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками, чтение художественной литературы.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя	Сюжетно-ролевые игры, игры-упр, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	Беседы, консультации, обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности
<b>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</b>				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	Игровые занятия, беседы, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, игры-упр, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.
<b>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</b>				
- формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Игры-предположения, чтение худ. лит-ры. Праздники здоровья	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	С/ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дид. игрушками. Лепка. Рисование	Консультации, беседы. Уголки здоровья. Согласование назначенных процедур.
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>				
- ознакомление с понятиями «здоровье», «болезнь»; обучение заботе о своем здоровье, осознанной необходимости лечения при заболевании	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Игры-предположения, чтение худ. лит-ры. Праздники здоровья	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дид. игрушками. Лепка. Рисование	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА</b>				
<b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b>				
- продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; - закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.	Индивидуальная работа; Физкультурные занятия в зале и на воздухе; Спортивные досуги и праздники; Дни здоровья; Ритмические танцевальные движения; Физминутки; Подвижные игры; Массаж; Целевые прогулки	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе; Утренняя гимнастика; Прогулка «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации; Спортивные досуги и праздники; Семинары-практикумы; Домашние занятия родителей с детьми; Открытые занятия Оформление инфо материалов

<b>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</b>				
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения; - закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; - учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, ровняться в колонне, шеренге, кругу.	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе; Спортивные, физкультурные досуги и праздники; Дни здоровья «Школа мяча»; «Школа скакалки» Неделя здоровья; Игры с элементами спортивных упражнений; Мини-туризм	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения	Консультации; Спортивные досуги и праздники; Открытые занятия; Физкультурные занятия; Дни открытых дверей; Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми; Оформление информационных материалов
<b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>				
- формировать потребность в ежедневной двигательной активности; - учить самостоятельно организовывать подвижные игры, комбинировать движения; - поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе; Ритмические, танцевальные движения Продуктивная деятельность	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер)	Самостоятельная двигательная деятельность детей; Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народные игры	Консультации; Спортивно-физкультурные досуги и праздники; Семинары-практикумы; Дни открытых дверей; Оформление информационных материалов
<b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</b>				
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера.; Двигательная активность; Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дид. материалом	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	С/р игры, действия с предметами, орудиями, дид. игрушками. Лепка. Рисование	Консультации, беседы. Уголки здоровья. Согласование назначенных процедур.
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>				
- формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены; - расширение представления о значимости чистоты и режима дня для человека.	Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дид. материалом и игрушками. Чтение худ. лит-ры. Специально созданные ситуации.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	С/р игры, действия с предметами, дид. игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание картинок	Беседы, консультации, обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности
<b>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма:</b>				
- формирование представлений о целостности человеческого организма;	Занятия традиционные и игровые. Действия с дид. мат-лом и игрушками. Беседа с использованием наглядного материала. Чтение художественной литературы. Дид. игры. задания.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	С/р игры, действия с предметами, орудиями, дид. игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и картинок.	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.
<b>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</b>				
- формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье	Занятия традиционные и игровые. Действия с дид. мат-лом и игрушками. Беседа с использованием наглядного материала. Чтение художественной	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	С/р игры, действия с предметами, орудиями, дид. игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья. Согласование назначенных процедур.

	литературы. Дид. игры, задания.		иллюстраций и картинок.	
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>				
- формирование представлений о составляющих здорового образа жизни, воспитание положительного отношение к нему	Беседа с использованием наглядного материала. Чтение художественной литературы. Дид. игры, задания.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	С/р игры, действия с предметами, орудиями, дид. игрушками. Лепка. Рис-ие. Рассматривание иллюстраций и картинок.	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.

## 2.7. Развитие игровой деятельности

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

**Цель:** всестороннее развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественноэстетическое и социально-коммуникативное) развитие интереса к сюжетно-ролевым играм.

**Задачи:**

- развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей,
- формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила,
- развивать чувство коллективизм

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

**Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:**

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

**2.8 .Формирование позитивных установок к труду и творчеству.**

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества.
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки.
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств, настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности, привычки к трудовому усилию.
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости.
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Направления области:**

- развитие навыков самообслуживания;
- приобщение к доступной трудовой деятельности.

**Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;

- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1) Поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные.

2) Дежурства.

3) Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1) Индивидуальный труд.

2) Труд рядом.

3) Общий труд.

4) Совместный труд.

## **Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд Труд рядом	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей:

- 1) Беседы на этические темы.
- 2) Чтение художественной литературы.
- 3) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 4) Просмотр телепередач, видеофильмов.
- 5) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 6) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 7) Показ действий.
- 8) Пример взрослого и детей.
- 9) Целенаправленное наблюдение.
- 10) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

## 2.9.Формирование основ безопасности

«Основы безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Детство - Пресс, 2015г. , Программа «Детская безопасность» И.А.Лыкова, В.А. Шипунова,Издательский дом «Цветной мир» , Москва 2015 г.

Цель: формирование первичных представлений о безопасности в быту, социуме, природе.

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;



- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Направления области:

- безопасное поведение в природе,
- безопасность на дорогах,
- безопасность собственной жизнедеятельности.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

1) Безопасность собственной жизнедеятельности:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
  - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.
- Знакомство со службами спасения.
- Безопасное обращение с бытовыми предметами.
- Навыки поведения в экстремальных ситуациях.

2) Безопасное поведение в природе:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.

3) Безопасность на дорогах:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.

## 2.10. Описание вариативных форм, методов и средств реализации программы, разных видов деятельности и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Особенности видов деятельности</b>
Организованная образовательная деятельность	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
Игровая деятельность	является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это

	<p>дидактические и сюжетно- дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.</p> <p>Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
Коммуникативная деятельность	<p>направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
Познавательная-исследовательская деятельность	<p>включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.</p>
Конструирование и изобразительная деятельность детей	<p>представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности</p> <p>Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>
Музыкальная деятельность	<p>организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.</p>
Двигательная деятельность	<p>организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.</p>

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми

### **Виды культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-творческие игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Музыкальная и театральная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.11. Способы направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

### **Способы поддержки детской инициативы по возрастам:**

#### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко все детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### **4-5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

#### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

#### **Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:**

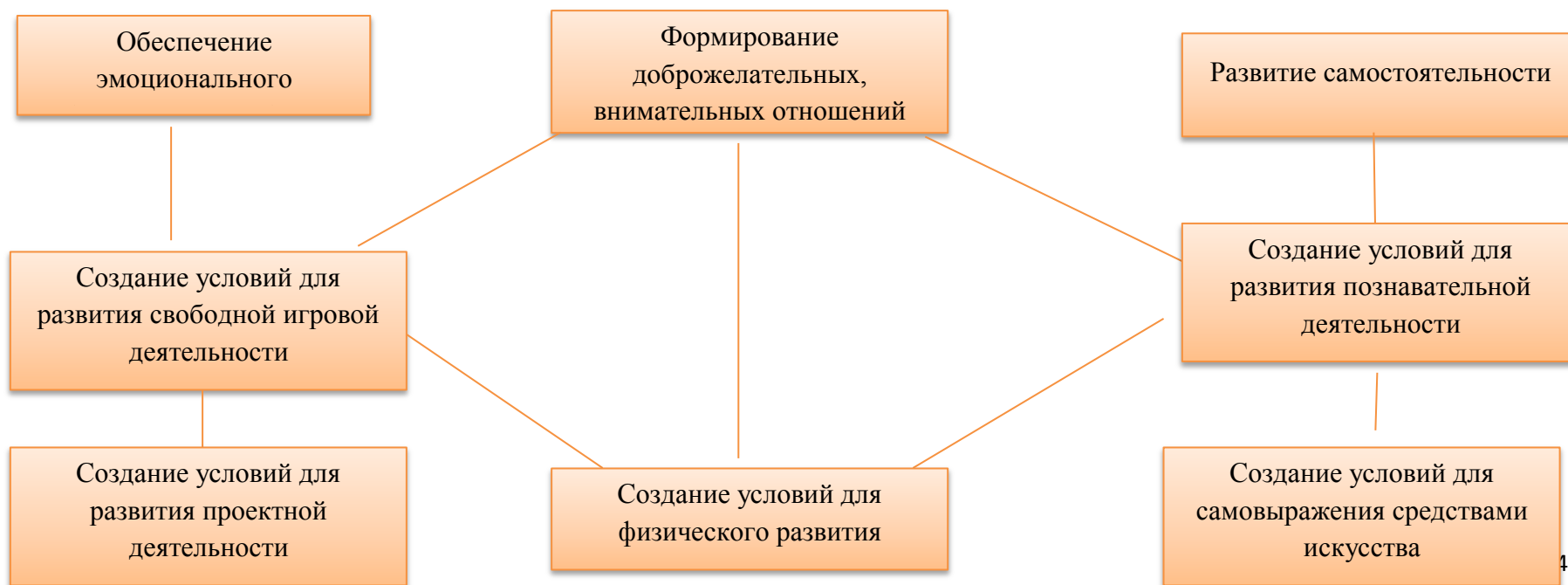
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

#### **6-8 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторно исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др

### Роль педагога в организации психолого-педагогических условий для поддержки детской инициативы





## **2.12. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДС;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни учреждения;
- ознакомление родителей с содержанием работы учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

### Направления работы и формы участия родителей

<i>Реальное участие родителей в жизни учреждения</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении учреждения</b>	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета учреждения; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи - памятки; - создание странички на сайте учреждения; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану  1 раз в квартал
<b>В воспитательно-образовательном процессе учреждения, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения, фестивали. - Семейные клубы - Семейные гостиные	2 раза в год 1 раз в квартал По плану По плану По плану По плану

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</li> <li>- Творческие отчеты кружков</li> </ul>	<p>Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год</p> <p>1 раз в год</p>
--	--	--

Критерии эффективности использования различных форм работы с родителями в воспитании и развитии личности ребенка  
Об эффективности проводимой в дошкольном учреждении работы с родителями свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- участие родителей в образовательных проектах;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;
- повышение их активности при анализе педагогических ситуаций, решение задач и обсуждение дискуссионных вопросов
- участие родителей во всех мероприятиях ДОУ.

### **Содержание направлений работы с семьями воспитанников по образовательным областям**

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

##### Безопасность

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

#### Социализация

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

#### Труд

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также в родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно- обоснованные принципы и нормативы.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха.
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

##### Развитие речи

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

##### Чтение художественной литературы

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### Образовательная область «Художественное –эстетическое развитие»

##### Изобразительная деятельность

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно- архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея.

##### Музыка

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей, фестивали, музыкально-литературные вечера.

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### Здоровье

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

#### Физическая культура

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

### **2.13. Организация работы психолога — педагогического консилиума (ППк)**

Основная цель ППк — обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состоянии декомпенсации, исходя из реальных возможностей ДОУ и в

соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников, а так же в целях комплексного психологопедагогического сопровождения детей с ОВЗ и (или) детей – инвалидов в соответствии с рекомендациями ППк.

#### **Основные задачи ППк:**

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк

#### **2.14. Направления работы педагога – психолога**

Годовой план работы составлен на основе следующих источников:

1. Основная образовательная программа детского сада.
2. Рабочая коррекционно-развивающая программа педагога-психолога Дьячук Анастасии Сергеевны.

##### **2. Цели и задачи работы**

1. Способствовать деловому сотрудничеству между педагогом-психологом и субъектами образовательно-воспитательного процесса – администрацией, педагогами, родителями. Повышать уровень психологической культуры общения.
2. Использовать в работе психологические технологии здоровьесбережения детей и взрослых как одну из форм адаптации к современному социуму; исследовать внешние и внутренние факторы формирования психологического здоровья детей.
3. В работе с детьми использовать новую форму работы – песочная терапия для развития эмоциональной сферы, творческого воображения, мелкой моторики рук, как средство самовыражения ребенка.
4. Оказывать необходимую помощь воспитателям и родителям в подготовке детей к школьному обучению.
5. Продолжать методическое оснащение кабинета педагога-психолога.



<b>Педагог – психолог</b>					
<b>Информационно – аналитическое сопровождение воспитательно – образовательного процесса</b>					
Социопсихологический мониторинг			Социопсихологическое проектирование		
<b>Оказание психологической помощи всем участникам воспитательно – образовательного процесса</b>					
Психологическая диагностика	Коррекционно-развивающая работа	Деятельность ПМП консилиума	Консультативная работа	Просветительская работа	Психопрофилактика

### 2.15. Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив учреждения пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

		2021-2022
	Количество детей	141
Особенности семьи	Полные семьи	135
	Одинокие	-
	В разводе	5
	Вдовы	1
	Опекуны	-
	многодетные	23
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	138
	Живут с родителями	2
	снимают	1
Образование	высшее	104
	н/высшее	8
	среднее	5
	с/спец.	23

	н/среднее	-
Социальный состав	интеллигенция	5
	рабочие	35
	служащие	32
	домохозяйки	21
	предприниматели	48

## II. Организационный раздел

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

##### 3.1.1. Особенности организации предметно-пространственной среды:

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства В МБДОУ ЦРР - детский сад № 20 «Кристаллик» группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **3.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы:**

Состояние материально-технической базы детского сада соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам и правилам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

В МБДОУ ЦРР - детский сад № 20 «Кристаллик» оборудованы и функционируют: пищеблок, прачечная, медицинский кабинет, методический кабинет, 2 группы и спальни, 2 группы с одним помещением без спальни, кабинет педагога-психолога, музыкального руководителя, музыкальный и физкультурный зал.

В детском саду созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Вся планировка здания и его оснащение организовано с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития воспитанников.

Для каждой возрастной группы имеется все необходимое для полноценного функционирования помещения: раздевальная, игровая, туалетная, умывальная, спальная, буфетная. На территории учреждения имеются отдельные прогулочные участки для каждой группы, оборудованные малыми формами, спортивная площадка, прогулочные веранды, разбиты цветники и клумбы.

Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку с взрослыми постоянный визуальный контакт. Рационально организованное пространство игровой комнаты позволяет

воспитателю не прерывать деятельности детей, а самому переходить от одной группы к другой, осуществляя развитие игровой ситуации, помогать в решении проблем, неизбежно возникающих в общении между детьми, являясь активным участником и полноправным партнером детских игр и занятий.

Каждая возрастная группа ДОО оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных жанров, в том числе фольклорных, для использования в работе с дошкольниками. Микросреда в каждой возрастной группе включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

Методический кабинет ДОО оснащен справочной и методической литературой для реализации всех направлений развития детей в соответствии с основной образовательной программой:

- педагогические методики и технологии;
- учебно-методические комплекты и учебно-наглядные пособия для работы с детьми; старшего дошкольного возраста (альбомы с развивающими заданиями по формированию основ безопасности детей дошкольного возраста);
- картины, репродукции, произведениями графики разных художников, произведения декоративно-прикладного искусства;
- медиотека;
- электронными образовательными ресурсами.

В детском саду имеются в наличии необходимые технические и информационно-коммуникативные средства обучения: компьютеры, принтеры, ноутбуки, фотоаппарат, музыкальные центры, проекторы, экраны, выход в интернет.

В детском саду созданы условия для полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей. Для этого оборудован музыкальный зал и физкультурный зал, проводятся музыкальные и физкультурные занятия, гимнастика, досуг, праздники и развлечения. В спортивном зале имеется оборудование для занятий спортом (гимнастические скамейки, мячи, обручи, кегли и т.д.). В музыкальном зале - музыкальные инструменты (электронное пианино, бубны, барабаны, ложки и др.) и музыкальный центр.

Пищеблок оборудован моечными ваннами, стеллажами для посуды, раковиной для мытья рук, контрольными весами, электроплитой с духовым (жарочным) шкафом, разделочными столами, шкафом для посуды, холодильниками, 2 электромясорубками. Имеется склад для хранения продуктов питания.

Детский сад обеспечивает детей 4-х разовым сбалансированным питанием, необходимым для их нормального роста и развития в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

Обеспечение безопасности

В ДОУ созданы необходимые условия для обеспечения безопасности воспитанников и сотрудников ДОУ. В детском саду разработан паспорт дорожной безопасности, паспорт комплексной безопасности и паспорт антитеррористической защищенности.

**Пожарная безопасность:**

В ДОУ разработана «Специальная программа обучения пожарно-техническому минимуму. Имеется автоматизированная противопожарная система оповещения и необходимое количество противопожарных средств. Пути возможной эвакуации оборудованы световыми табло «Выход». Имеется план эвакуации людей и инструкции, определяющие действия персонала по обеспечению быстрой эвакуации. Согласно плану систематически проводятся эвакуационные занятия, на которых отрабатываются действия всех участников образовательного процесса и работников ДОУ детского сада на случай возникновения чрезвычайной ситуации. Регулярно проводятся беседы по противопожарной безопасности.

**Обеспечение безопасности при возникновении чрезвычайных ситуаций:**

В детском саду имеется кнопка экстренного вызова помощи. Заключены договора на охрану и обслуживание кнопки экстренного вызова помощи.

Охрана труда и соблюдение правил техники безопасности. Регулярно проводится инструктаж по правилам техники безопасности с различными категориями сотрудников детского сада.

Обеспечение правопорядка, соблюдение норм и правил поведения всеми участниками образовательного процесса. В течение учебного года систематически проводятся беседы по правилам дорожного движения, о безопасном поведении на дорогах, в быту.

**Санитарная безопасность:**

Санитарно-гигиеническое состояние всех помещений детского сада соответствует требованиям СанПиНа.

Организован процесс проветривания и обеспечен необходимый тепловой режим в зимнее время; соблюдается питьевой режим.

### **3.1.3.Кадровый потенциал**

Детский сад укомплектован педагогами на 100 процентов согласно штатному расписанию. Всего работают 33 человека. Педагогический коллектив дошкольного учреждения насчитывает 10 специалистов. За 2021 год педагогические работники прошли аттестацию и получили:

- высшую квалификационную категорию – 1 музыкальный руководитель;
- первую квалификационную категорию – 1 воспитатель;
- соответствие занимаемой должности - 1 воспитатель;

Курсы повышения квалификации в 2021 году прошли 2 педагога (в соответствии с графиком прохождения курсов повышения квалификации), На 29.12.2021 1 педагог проходит обучение в ВУЗе по педагогическим специальностям, 1 педагог запланирован на 04.10.2021 год ( в соответствии с графиком прохождения курсов повышения квалификации).

Распределение педагогов по уровню образования, уровню квалификации и стажу педагогической работы отражено на диаграммах 1, 2, 3.

**Диаграмма 1**



**Диаграмма 2**



**Диаграмма 3**



**Наши педагоги:**

- имеют звание «Почетный работник общего образования РФ» - 2 педагога;
- награждены Почетной грамотой УО - 3 педагога;
- Почетной грамотой Главы города - 2 педагога;
- Почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации - 1 педагог, 1 повар

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала. Все педагоги своевременно проходят КПК, а также повышают свой профессиональный уровень через вебинары, онлайн семинары, посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, что положительно влияет на развитие учреждения. Педагоги активно участвуют в интернет конкурсах на всероссийском и международном уровне. Способствуют участию детей в конкурсах, являются кураторами участников. Участники конкурсов, как педагоги, так и воспитанники, неоднократно становились призёрами и лауреатами конкурсов.

### **3.1.4. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы ДООУ опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании ДООУ, реализующий программу дошкольного образования.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в муниципальных организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа ДООУ является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включает:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Формирование фонда оплаты труда ДООУ осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положения об оплате труда работников образовательной организации.



Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год. Бюджетное финансирование, структура расходов ДООУ. Внебюджетная деятельность. законодательством. Показатели финансового состояния Учреждения, план поступлений и выплат за счет субсидий на выполнение муниципального задания, план поступлений и выплат по приносящий доход деятельности отражены в плане финансово-хозяйственной деятельности Учреждения, утвержденном руководителем комитета образования администрации города Ессентуки. Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов Учреждения являются:

- имущество, переданное Учреждению его собственником;
- субсидии на выполнение муниципального задания из бюджета города Ставрополя;
- средства целевых субсидий из бюджетов различных уровней;
- родительская плата за содержание детей;
- дары и пожертвования юридических и физических лиц;
- иные источники, не запрещенные законодательством Российской Федерации.

### **3.2. Организация образовательной деятельности**

Содержание образовательного процесса в ДООУ выстроено в соответствии с ФГОС дошкольного образования (Приказ №1155 от 17.10.2013 г.), СанПиН 2.4.3648-20, примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», /под ред. Н.Е.Вераксы, Васильевой М.А., Дорофеевой Э.М. 2019 г., уставом МБДООУ ЦРР- детский сад № 20 «Кристаллик» города Ессентуки.

Педагоги дошкольного учреждения выстраивают целостность педагогического процесса в соответствии с Образовательной программой ДООУ, которая обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 лет и до 8 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому и художественно–эстетическому.

Основу организации образовательного процесса во всех группах составляет комплексно - тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Разработано комплексно – тематическое планирование на учебный год, которое охватывает все сферы познавательного развития, ознакомления детей с окружающей действительностью. Тема недели - единая для всех групп, при этом соблюдается принцип возрастной адресности: одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим содержанием и наполнением материала. Воспитатель подбирает методы организации воспитательно-образовательного процесса, соответствующие возрастным особенностям воспитанников. Ребенок «проживает» тему в разных видах детской деятельности. Образовательная программа детского сада реализуется в организованных и самостоятельных формах обучения и включает время, отведенное на: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской

деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в процессе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

- Комплексно-тематическое планирование.
- Занятия по музыкальной деятельности проводятся по парциальной программе музыкального воспитания «Ладушки»

И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

• Занятия по ФЦКМ и физической культуре на воздухе частично выстроены с учетом регионального компонента (краеведение и подвижные игры народов Северного Кавказа). с учетом СанПиН 2.4.3648-20 и требования Роспотребнадзора – максимально организовывать занятия и пребывание детей на открытом воздухе, на закрепленной за их группой площадке. Примечание: (увеличивать время прогулки с детьми можно при температуре выше 15 градусов и ветре ниже 7 м/с (п.11.5.СанПиН 2.4.36.48-20)

• Занятия по рисованию, лепке и аппликации и конструированию также частично выстроены с учетом парциальных программ и регионального компонента. Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей в режимных моментах

### **3.2.1. Организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки в режиме дня**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Формы организации образовательной деятельности:

- для детей с 2 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю ( игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Продолжительность образовательной деятельности

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

### Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОО предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

### **3.2. Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В учреждении используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

В таблицах приведен примерный режим дня для различных возрастных групп. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В середине занятий статического характера проводят физкультминутки.

### Режим дня в дошкольном учреждении для двенадцатичасовых групп (3-7 лет)

Режимные моменты	Младшая группа (3-4 года)			Средняя группа (4-5 лет)			Старшая группа (5-6 лет)			Подготовительная группа (6-7 лет)		
	длительно сть	начало	окончание	длительно сть	начало	окончание	длительно сть	начало	окончание	длительност ь	начало	окончан ие
Прием детей, свободная игра	1.00	7.00	8.00	1.00	7.00	8.00	1.00	7.00	8.00	1.00	7.00	8.00
Утренняя гимнастика	0.10	8.00	8.10	0.10	8.00	8.10	0.10	8.00	8.10	0.10	8.00	8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0.30	8.10	8.40	0.30	8.10	8.40	0.20	8.10	8.30	0.20	8.10	8.30
Подготовка к ОД	0.20	8.40	9.00	0.20	8.40	9.00	0.20	8.30	8.50	0.20	8.30	8.50
Образовательная деятельность (включая перерывы между различными видами)	0.40	9.00	9.40	0.50	9.00	9.50	0.55	8.50	9.45	1.50	8.50	10.40
Игры, кружки, занятия со специалистами	0.20	9.40	10.00	0.20	9.50	10.10	0.35	9.45	10.20	0.10	10.40	10.50
Второй завтрак	0.10	10.00	10.10	0.10	10.10	10.20	0.10	10.20	10.30	0.10	10.50	11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	1.50	10.10	12.00	1.50	10.20	12.10	1.50	10.30	12.20	1.40	11.00	12.40
Возвращение с прогулки, игры	0.20	12.00	12.20	0.20	12.10	12.30	0.20	12.20	12.40	0.10	12.40	12.50
Подготовка к обеду, обед, дежурство, спокойные игры	0.40	12.20	13.00	0.40	12.30	13.10	0.30	12.40	13.10	0.30	12.50	13.20
Подготовка ко сну, дневной сон	2.10	13.00	15.10	2.00	13.10	15.10	2.00	13.10	15.10	2.00	13.20	15.20

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0.20	15.10	15.30	0.20	15.10	15.30	0.20	15.10	15.30	0.20	15.20	15.40
Подготовка к полднику, полдник	0.20	15.30	15.50	0.20	15.30	15.50	0.20	15.30	15.50	0.20	15.30	15.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1.00	15.50	16.50	1.00	15.50	16.50	1.00	15.50	16.50	1.00	15.50	16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	1.30	16.50	17.30	1.30	16.50	17.50	1.00	16.50	17.50	1.00	16.50	17.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	0.25	17.30	17.50	0.20	17.50	18.10	0.30	17.50	18.20	0.30	17.50	18.20
Ужин	0.30	18.15	18.45	0.30	18.15	18.45	0.25	18.20	18.45	0.25	18.20	18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	0.25	18.45	19.00	0.20	18.45	19.00	0.15	18.45	19.00	0.15	18.45	19.00

***Режим дня в летний период (июнь, июль, август)***

Режимные моменты	Младшая группа (3- 4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
------------------	-------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------

<b>Утро радостных встреч:</b> Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00 – 8.07	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.10 – 8.50	8.10 – 8.50	8.10 – 8.50	8.10 – 8.50
<b>День интересных дел:</b> Наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми. Второй завтрак -10.30	9.00 – 11.50	9.00 – 12.10	9.00 – 12.20	9.00 – 12.20
Возвращение с прогулки , Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. Обед.	11.50 -12.30	12.10 -12.40	12.20-13.00	12.20 -13.00
Подготовка ко сну. Сон	12.30- 15.00	12.40-15.00	13.00 – 15.10	13.00 – 15.10
<b>Вечер игр с друзьями.</b> Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна.	15.00–15.30	15.10–15.30	15.10–15.30	15.10–15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50

Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	15.50-17.20	15.50-17.20	15.50-17.30	15.50-17.30
Ужин	17.20-17.40	17.20-17.40	17.30-17.50	17.30-17.50
Прогулка. Беседы с родителями. Уход домой	17.40-19.00	17.40-19.00	17.50-19.00	18.50-19.00

### 3.4 Модель организации деятельности взрослых и детей в Учреждении

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:</p> <p>двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

#### Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
-------------------------	---------------------	---------------------

<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Трудовые поручения</li> <li>◆ Игры с ряжением</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры-занятия</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры- занятия</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Инсценирование</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Физкультминутки на занятиях</li> <li>◆ ОД по физкультуре</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>



### Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Тематические досуги в игровой форме</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ОД по познавательному развитию</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Интеллектуальные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ОД по развитию речи</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Словесные игры</li> <li>◆ чтение</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и</li> </ul>

	сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ♦ Специальные виды закаливания ♦ Физкультминутки ♦ ОД по физическому развитию ♦ Прогулка в двигательной активности	развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика ♦ Хореография ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
--	--	--

### 3.4.1. Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что нем позаботятся.

Режимные моменты- это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из

которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т.п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т.д. Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

### 3.5 Образовательные программы и технологии в соответствии с ФГОС ДО

#### Младшая группа

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа Носики-курносики (от 3 до 4 лет)		
Образовательная область	Методическая литература (2015-2020 гг.)	Дидактический материал
Социально-коммуникативное развитие	Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада». Вайнер М.Э. Игровые технологии коррекции поведения дошкольников. Учебное пособие. Развивающие игры с малышами до трех лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Сост. Т.В. Галанова. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста». Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников.	1.Игровой модуль «Парикмахерская» (соразмерная ребёнку). 2.Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребёнку) с плитой, посудой, аксессуарами. 3. Игровой модуль «Больница» 4. Трудовой центр (тазики, лейка, фартуки, платочки, прищепки, веревочка, ведерки); 5.Куклы среднего размера, крупного размера по три, пупсы разных размеров. Наборы кукольной одежды, постельного белья Кукольная мебель. 6.Коляски для кукол. 7.Аттрибуты для ряженья (косынки, фартуки, юбки, шляпы, фуражки, сумки, перчатки. веера , ободочки , ремешки, ленточки, бусы, ), комплекты одежды для куклы. 8.Грузовые, легковые автомобили, трактор с тележкой, самолёт, пароход, паровозики, бетономешалка, машина «Скорая помощь», «Пожарная машина», «Полицейская машина». муляжи фруктов, овощей, наборы диких, домашних животных.

	<p>Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа / авт.-сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. Волгоград: Учитель, 2012 (все образовательные области). Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Социально – нравственное воспитание детей 3 – 4 лет».</p>	<p>9. Руль, светофор деревянный, шапки для полицейских и ДПС, жезл. 10. Набор для мальчиков «Инструменты»; 11. Игровой модуль «Магазин» 12. Дорога (макет), атрибуты-дома, деревья, дорожные знаки; 13. Атрибуты для с/р игр «Парикмахерская», «Больница», «Пожарная машина», «Дочки-матери», «Магазин». 14. Тематические альбомы. 15. Выносной материал: машинки, кукла, санки, 16. Тележки для перевозки продуктов 17. Наборы машин специального назначения; 18. Деревянные игрушки для прокатывания шарика. 19 игрушки на текстильной основе с подвижными элементами «Домик» «Машина»; 20. Мягкий конструктор «Строитель»; 21. Конь – качалка; 22. Куб – домик с прорезями основных фигур; 23. Крупная мозаика; 24. Вкладыши «Ферма» «Овощи»; 25. Пожарная машина; 26. Пожарная бригада; 27. Пожарная станция.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада». Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (младшая группа). Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста». Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Журнал «Дошкольное воспитание». Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки</p>	<p>1. Пластмассовый, деревянный строительный материал. 2. Игровой модуль (мягкий). 3. Игрушки резиновые для обыгрывания построек (фигурки животных). 4. Транспорт (крупный, средний, мелкий). 5. Набор игрушек для игры с песком; 6. Пирамидки разной формы и величины, цвета. 7. Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками, матрёшки, пазлы, вкладыши. 8. Набор кубиков, кирпичиков. 9. Деревянная игрушка «Квадраты», «Треугольники». 10. Логическая лягушка, логический тигрёнок. 11. Деревянная игрушка «Клубника». 12. Дидактические игры: «Резиночка», «Наряди солнышко», «Подбери пару», «Украшь вазу», «Геоконд», «Собери бусы», «Весёлые палочки», «Большие и маленькие», «Геометрическое лото»,</p>

	<p>в детском саду» математических представлений. Младшая группа (3–4 года). Новикова В.Н. «Математика в детском саду» 3-4 года. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений».</p>	<p>«Один-много», «Разноцветные прищепки», «Найди пару», «Подбери по размеру», «Волшебный сундучок», «Чей домик», «Божья коровка»; 13. Игрушки для обыгрывания. 14. Часы «Части суток». 15. Вкладыши. 16. Веселые штампы для песка</p>
Речевое развитие	<p>Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада». Гербова В.В. «Занятия по развитию речи». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Елецкая О.В. «День за днем говорим и растем». Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребенок». Учебно-методическое пособие «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ».</p>	<p>1. Дидактические игры: «4-й лишний», «Одежда», «Собери листок», «Противоположности», «Угадай, кто позвал», «Чего не стало», «Прятки», «Лото», «Собери букет», «Оденем куклу на прогулку», «Кто как кричит», «Когда это бывает», «Кто больше скажет о профессии», «Скажи наоборот», «Оденем по погоде» 2. Наборы игрушек и комплекты предметных и сюжетных картинок. 3. Настольно-печатные дидактические игры, вкладыши, лото, разрезные картинки (2-4 части), кубики, пазлы, домино. 3. Предметы, пособия, игрушки для развития мелкой моторики, тактильных ощущений, правильного дыхания. 4. Картотека пальчиковых, словесных игр. 5. Картотека чистоговорок, потешек, скороговорок, загадок. Тематические альбомы по темам комплексно – тематического планирования.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада». Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста». Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» и другие методические пособия.</p>	<p>1. Набор животных и кукол для настольного театра. 2. Театр теневой 3. Театр плоскостной. 4. Набор пальчиковых кукол 5. Набор кукол БИ_БА_БО 6. Детские музыкальные инструменты (бубен, погремушки, колокольчики, дудки, барабаны, пианино, металлофон, юла, балалайка, свистульки, аккордеон)</p>

	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности».</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа».</p>	<p>7.Звучащие игрушки-заместители (коробочки, пластиковые бутылки с разными наполнителями.)</p> <p>8.Деревянная игрушка «Стучалка»</p> <p>9.Иллюстрации.</p> <p>10.Магнитофон, аудиозаписи детских песен, народных песен, потешек, звуки птиц, природы (шум дождя, ветра)</p> <p>11.Треугольник</p> <p>12. Игровые ложки.</p> <p>13.Гуашевые краски, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.</p> <p>14.Пластилин, тесто для лепки. 15.Инструменты: кисти различные, клеёночки для лепки, аппликации, поролон, ватные палочки, диски, одноразовые трубочки.</p> <p>16.Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся плёнка.</p> <p>17.Графареты, штампы. 18.Иллюстрированный материал.</p> <p>19. Выносной материал: печатки, лопатки, цветные палочки</p> <p>20. карандаши, формочки разных размеров и материалов, ведерки.</p> <p>21.Поднос с тонким слоем манки. 22.Раскраски.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>1. Журнал «Дошкольное воспитание».</p> <p>2. Литвинова О.М. «Система физического воспитания в ДОУ».</p> <p>3. Орлова М. «Основы здорового образа жизни».</p> <p>4. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3–4 лет».</p> <p>5. Соченова Е.А. «Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет».</p>	<p>1.Сухой бассейн;</p> <p>2.«Дорожка движения», массажные дорожки; 3. Спортивный инвентарь (комплект разноцветных кеглей; мячи разных размеров, цветов, массажные; пластмассовые малые; резиновые; кольцоброс, дуги, флажки, маски для п/ии др.);</p> <p>4.Нетрадиционное спортивное оборудование (ленты разноцветные, платочки, лыжи, моталочки, скакалки, следы и ладошки из линолеума, мешочки, вожжи, «Буратино» - (поймай колечко.)</p> <p>5. Картотеки игр: подвижных, малой подвижности;</p> <p>6.Набор мягких модулей (кубы) 7. Коврик массажный со следочками;</p> <p>8.Мячи резиновые (комплект крупных средних и мелких мячей);</p> <p>9. Комплект разноцветных кеглей;</p> <p>10. Набор мягких модулей разной высоты со скругленной верхней поверхностью для лазанья;</p> <p>11.Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом);</p>

		12. Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов; 13. Спортивно-игровой комплект для малышей; 14. Обруч пластмассовый (малый); 15. Развивающий тоннель.
--	--	--

### Средняя группа

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа (от 4 до 5 лет)		
Образовательная область	Методическая литература (2015-2020гг)	Дидактический материал
социально-коммуникативное развитие	4 гр. Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 2015г; О.Александрова «Уроки вежливости» 12 гр.1.«Правила дорожного движения» М.-Просвещение 13 гр. 1.«Правила дорожного движения» М.-Просвещение 2.»Энциклопедия для мальчиков» Ермакович, Чайка 3. «Энциклопедия для девочек» Балуева, Ленарская	4 гр. Обучающие карточки: «Уроки безопасности», «Времена года», «Символы России». «Армия России», «Профессии», «Еда», «Головные уборы», «Обитатели морей и океанов.» Плакаты: «Уроки безопасности», «Пожарная безопасность», «Правила личной гигиены», «Коррекция осанки», «Гимнастика для развития речи», «Правила дорожного движения» 12 гр.п.к. ,стихи,загадки по ПДД 13 гр. п.к. ,стихи,загадки по ПДД
Познавательное развитие	4 гр.О.В.Дыбина «Ознакомление с предметами и социально- коммуникативным окружением» 2015г; И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» 2015г; О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» 2015г. «Организация деятельности детей на прогулке» Г.С. Александрова 2015 г. 12 гр. 1. Детская энциклопедия для умных и любознательных. Скиба Т.В. «Владис» Ростов-на-Дону, 2020 2.«Как знакомить дошкольников с природой» Л.А. Каменева М.-Просвещение 3. « Математика уже в д/с» М.Фидлер М.-Просвещение 4. «В мире дикой природы» «Интернейшн Мастерс	4 гр. Обучающие карточки: «Посуда», «Игрушки», «Одежда», «Еда и напитки», «Насекомые», «Мебель», «Цифры и фигуры», «Времена года», «Деревья», «Птицы», «Овощи и фрукты», «Времена года. Природные явления», «Грибы и ягоды», «Цветы», «Комнатные растения», «Виды птиц». «Продукты питания», «Насекомые», «Бытовая техника» «Еда», «Головные уборы», «Обитатели морей и океанов.», Плакаты: «Дикие животные», «Животные России», «Фрукты», «Времена года», «Лесные животные», «Животные и птицы Арктики», «Дикие и домашние животные», «Знакомые птицы», «Транспорт, «Овощи»,» «Листья», Интерактивные занятия: «Мир домашних животных и птиц», «Мир насекомых», «Мир птиц», «Мир цветов», «Мир знаков», «Мир фруктов», «Мир деревьев», «Мир лесных грибов, лесных ягод», «Мир овощей», «Мир грибов», «Мир зверей».

	<p>Паблицерс»2017  5. «Коллекция идей «2010  6. Дошкольное воспитание 2010  13 гр. 1. Детская энциклопедия для умных и любознательных. Скиба Т.В.  «Владис» Ростов-на-Дону, 2020  2.«Как знакомить дошкольников с природой» Л.А. Каменева  М.-Просвещение  3. «Математика уже в д/с» М.Фидлер М.-Просвещение  4. «В мире дикой природы» «Интернейшн Мастерс Паблицерс»2017  5. «Формирование математических представлений» Т.А. Фалькович, Л.П.Барылкина ВАКО Москва</p>	<p>12 гр. 1. п.к. «Овощи, фрукты» (2 комп), «Домашние животные», «Профессии». «Дикие животные». «Герои русских народных сказок», «Кем быть?», «Насекомые», «Мебель», «Игрушки», «Цифры и фигуры»  «Эмоции», «Инструменты», «Правила дорожного движения», «Дорога к знаниям»(много-мало) РОСМЭН л.  Часы со стрелками л.  13 гр. 1. «Мои часики» Коваль Т. ПРОФ-ПРЕССл.  2. Рабочая тетрадь «Игралочка» ч.1Петерсон Л.Г. БИНОМ 2018 л.  3. р.т. «Я считаю до 5» Колесникова Е.В. л.  4. «Задачки на внимание» серия Весёлая академия изд МАХАОН 2 шт.  5. «Дорога к знаниям»(много-мало) РОСМЭН л.  6. Часы со стрелками л.  7. «Графические диктанты» Голубь В.Т. ВАКО Москва  8. Раздаточный счетный материал  9. Д/и «Геококт»  10.Палочки Кюизинера (по количеству детей)</p>
Речевое развитие	<p>4 гр.В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» 2015г.  12 гр.Развитие речи в детском саду . В.В.Гербова  13 гр. 1. Логопедический альбом Ткаченко Т.А. «Учимся играя»л.  2. Логопедический альбом Маницкая Е.Г.л.  3. Обучение дошкольников грамоте Варенцова Н.С. «Мозаика Синтез»л.  4. «Учите,играя» Максакова А.И.Тумакова Г.А. М.-Просвещение л.  5. Развитие речи, подготовка к освоению письма Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. ВАКО Москва</p>	<p>4 гр.Хрестоматия для детей среднего дошкольного возраста;  Подборка сказок,  Подборка стихов.  12 гр. Плакаты, наглядные пособия  Развивающие пазлы со стихами  13 гр. 1. Рабочая тетрадь «Подготовка руки к письму» РОСМЭН л.  2. «Зоопарк» (стихи) Степанов В. л.</p>
художественно-эстетическое	<p>4 гр.Т.С.Комарова «изобразительная деятельность в детском саду» 2015г;  Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» 2015г.</p>	<p>4 гр.Наглядные пособия «Познавательные карточки»  12 гр. 1. «Цвета и формы» изд. «Махаон» 2019  2.Аппликация для малышей (образцы заготовок для аппликации)  13 гр.1. «Цвета и формы» изд. «Махаон» 2019</p>



развитие	<p>12 гр. 1. «Как научить рисовать»(цветы,ягоды,насекомые) Баймашова В.А.л.</p> <p>2. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» «И.Шаляпина 2020</p> <p>13 гр. 1.«Я рисую человечков» изд. «Карапуз»л.</p> <p>2. «Аппликации по мотивам народного орнамента в д/с» Богатеева З.А.л.</p> <p>3. «Как научить рисовать»(цветы,ягоды,насекомые) Баймашова В.А.л.</p> <p>4. «Нетрадиционные техники рисования в д/с» часть 1 Давыдова Г.Н. л.</p> <p>5. «Оригами для самых маленьких» л.</p> <p>6. «Оригами для малышей» изд.»ДЕТСТВО-ПРЕСС»л.</p> <p>7. «Оригами для всей семьи» И.Агапова, М.Давыдова РИПОЛ КЛААСИК Москва</p>	2. Аппликация для малышей (образцы заготовок для аппликации) л.
Физическое развитие	<p>4 гр.Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду»2017г;</p> <p>Т.А.Шорыгина «Беседы о здоровье»;</p> <p>Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду»</p> <p>12 гр. 1.«Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет» Теленчи В.И., М.-Просвещение</p> <p>13 гр.1. Физкультурные занятия на воздухе с детьми от 3 лет. М.Новосёлова</p>	<p>4 гр.Папка-шirma «Здоровый образ жизни семьи»</p> <p>13 гр. Обручи 4 шт, Воротики 1 шт, Скакалки 3 шт, Мячи большие 6 шт, Мячи средние 4 шт., Мячи маленькие 9 шт., Палки гимнастические 2 шт, Ножной массажер деревянный 1 шт, Детский ручной эспандер, Су-джок ручной, Коврики массажные, Мешочки для метания в цель, Мячи гимнастические</p>

### Старшая группа

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа (от 5 до 6 лет)		
Образовательная область	Методическая литература (2015-2020гг)	Дидактический материал
социально-коммуникативное	<p>3 гр. О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Мозаика –Синтез»,М.2016г.;Интернет ресурсы;</p> <p>Г.Н Шалаева.«Правила поведения для воспитанных детей»</p>	<p>3 гр. Обучающие плакаты: « Семья, Наш дом, Игры забавы в картинках. «Российская геральдика»,«Профессии»; «Вежливые слова и поступки»лото. О.Емельянова2016; ОБЖ: Умей</p>

развитие	М.2011г.; Мой первый атлас».Н.Б. Преображенская. «Омега», 2005г.; О.А.Скоролупова занятия «Правила и безопасность дорожного движения», Скрипторий, 2005г.;Н.А.Извекова «Занятия по ПДД», ООО «ТЦ Сфера», 2005г.; Н. Г. Зеленова «Мы живем в России»М.2008г.; Т.Б.Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях» М.,2005г.;	действовать при пожаре.(плакат)Дорожные знаки, Правила дорожного движения, изд. Дом «Карапуз»;;Лепбук по ПДД; «Безопасность дорожного движения» папка- ширма ООО изд. «ТЦ Сфера,2009г.; Папка-ширма «Мы – помощники»изд. «ТЦ Сфера»,2008. «Россия- наша Родина»папка ширма М.»Открытая планета»; «Мои права»(дошкольникам о правах и обязанностях) изд.»Детство-Пресс»;
Познавательное развитие	3 гр. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»«Мозаика – Синтез»М., 2016г.,Е.В.Колесникова «Математические ступеньки»М.2008г.;Математические игры для дошкольников»«Стрекоза» 2012г.; И. А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. «Мозаика – Синтез»М.,2016г.»;	3 гр. Окружающий мир «Бытовая техника» дидактический материал. С.Вохринцева . «Страна Фантазий», 2006г.;; математический материал, счетные палочки; <u>Развивающие плакаты по темам:</u> Овощи, Фрукты, Луг, Времена года, Лесные животные, Животные жарких стран, Обитатели холодных стран, Дикие птицы, Домашние животные, Весна, Лето, Осень, Зима, Что растет в саду, Птичий двор, Строение человека, Солнечная система, изд.. дом «Карапуз»; «Веселая логика» развивающая игра; Лепбуки:»Осень», «Дикие звери»
Речевое развитие	3 гр. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»М.,2016г.;Т.А. Шорыгина «Овощи. Какие они? Птицы. Какие они?» М.,2005г.; О.А.Скоролупова Занятия: «Домашние и дикие животные средней полосы России», «Покорение космоса», «Животный мир жарких стран», «Весна, насекомые, перелетные птицы», «Транспорт», «Скрипторий» 2007г.; интернет ресурсы; детская энциклопедия «Птицы»М.Росмен2016г.;Энциклопедии «Удивительные животные»,»Подводный мир России», «Антарктида».изд. «Проф-Пресс2017г.;	3 гр. Обучающие карточки по темам: «Овощи, фрукты ,Мебель, Космос, Игрушки, Грибы-ягоды, Кем быть, Виды спорта, Герои русских сказок, Времена года, Музыкальные инструменты, Тематический словарь в картинках «Грибы, ягоды», «Домашние и дикие животные», «Фрукты , овощи», «Посуда. Продукты питания», «Транспорт».. Изд. «Школьная Пресса» 2009г.; Развивающие карточки «Умные карточки» Овощи, фрукты, ягоды», ООО «РОСМЭН» .М.2017г.; Папка-ширма «Пришла волшебница-зима»изд. «ТЦ Сфера».
Художественно-эстетическое развитие	3 гр. Баймашова В.А. «Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомые», «Скрипторий»,2009г.; интернет ресурс;. Аверьянова А.П.Изобразительная деятельность в детском саду» практическое пособие изд.М. Мозаика –Синтез 2006г.; .Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез,2005;Н.Б.Халезова Декоративная лепка в	3 гр. Наглядно-дидактические пособия: «Дымковская игрушка, Хохлома(изделия народных мастеров), «Мозаика-Синтез»,2005г.; Искусство – детям «Городецкая роспись»Мозаика Синтез М.,2013г.; .

	детском саду».М. «Сфера»,2007г; Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М.2014г.;	
Физическое развитие	3 гр. Л.И. Пензулаева. «Физическая культура в детском саду»; «Подвижные игры, физ.минутки, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика»; Т.А.Шорыгина «Беседы о здоровье» Творческий центр «Сфера».	3 гр. Интернет ресурсы; физкультурные пособия для детей в физкультурном уголке.

### Подготовительная группа

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». подготовительная группа(от 6 до 8 лет)		
Образовательная область	Методическая литература (2015-2021)	Дидактический материал
Социально-коммуникативное развитие	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.  Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». Плакаты: «Очень важные профессии». Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

<p>Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p>	<p>Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p>	<p>Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины».</p>
<p>Предметное и социальное окружение</p>	<p>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p>

		<p>Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Хищные птицы»; «Птицы жарких стран»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Кто всю зиму спит»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Фрукты».</p> <p>Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки—друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»:  «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»;  «Расскажите детям о домашних</p>
--	--	--

		животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».
Речевое развитие	Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».
Художественно-эстетическое творчество	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	Серия «Народное искусство — детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»;

		<p>«Хохлома. Орнаменты».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
Физическая культура	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>

### **3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации. Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство групп Учреждения организовываются в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров в группах варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей Учреждения.

#### **Основные принципы организации центров активности.**

##### Выделение центров активности.

При планировании центров активности предусмотрены места для проходов, которые не проходят через пространство центра. Выделяются центры активности при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

##### Уголки уединения.

Постоянно быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы предусмотрены так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка есть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения.

##### Ограничение количества детей в центрах активности.

Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. В этом случае педагогами создается система, которая позволяет каждому ребенку понимать, что все находятся в равных условиях и надо подождать, когда подойдет очередь поиграть в нем.

##### Оптимальное использование пространства.



### **3.6.1. Основные принципы оформления пространства**

В групповых помещениях есть специальные места для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

- Материал стенда нужен и интересен детям.
- Материалы регулярно обновляются.
- Материалы соответствуют возрастным возможностям детей.
- Материалы снабжены фотографиями (картинками) и крупными надписями.

Детские работы и необходимые материалы выставляются на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

#### **Мебель для центров активности**

Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. Мебель в группах мобильная (легко передвигаемая), что позволяет легко трансформировать (изменять) пространство.

В группах есть легкие ширмы и низкие стеллажи на колесиках, для изменения пространства. С помощью них дети создают, убирают и трансформируют центры активности.

Мебель и оборудование в группе и на участке располагается таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

#### **Материалы для центров активности**

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые основные условия.

Упорядоченность материалов. У каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение должно соответствовать характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению.

Достаточность материалов. Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

Разнообразие материалов. Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастными индивидуальными возможностями детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Автодидактика. Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

Регулярное обновление. Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Программой и интересами детей. Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

Привлекательность для детей. Материалы центров должны быть интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

Прочность и безопасность. Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

В таблице дан примерный перечень оборудования и материалов для центров активности, причем в таблице нет разбиения по возрастам. Важно помнить, что этот перечень действительно примерный, и нет необходимости пытаться его полностью воспроизвести. Региональный компонент присутствует в оснащении центров. Педагоги обеспечивают соответствие материалов центров возрастным возможностям детей исходя из содержания образования для соответствующей возрастной группы (см. Содержательный раздел).

Центры активности	Оборудование и материалы
Центр для сюжетно-ролевых игр	<p><i>Для игры в семью:</i> • Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • Куклы в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) • Коляски • Одежда для кукол (для зимы и для лета) • Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</p> <p><i>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</i> • «Доктор» • «Парикмахер» • «Пожарный» • «Полицейский» • «Продавец»</p>

	• «Солдат» • «Моряк»
Уголок для театрализованных (драматических) игр	<p><i>Оснащение для игр-драматизаций</i> (театрализованных представлений) • Большая складная ширма • Стойка-вешалка для костюмов • Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей • <i>Атрибуты для ряженья</i> — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) • Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</p> <p><i>Оснащение для малых форм театрализованных представлений</i> (кукольный театр, настольный театр и прочее) • Маленькая ширма для настольного театра • Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра • Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) • Куклы и атрибуты для пальчикового театра)</p>
Центр музыки (уголок)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
Центр изобразительного искусства	<p><i>Оборудование</i> • Стол (1-2) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов • Доска на стене на уровне ребенка • Мольберт • Рабочие халаты или фартуки</p> <p><i>Материалы</i></p> <p>Все для рисования: • Бумага и картон разных размеров ( А5, А4, А3, А2) и разных цветов • Альбомы для рисования • Бумага для акварели • Восковые мелки, пастель • Простые и цветные карандаши • Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) • Краски акварельные и гуашевые • Кисти круглые и плоские, размеры: №2– 6, 10–14, 12–13 • Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей • Печатки, линейки, трафареты • Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</p> <p>Все для лепки: • Пластилин, глина, масса для лепки • Доски для лепки • Стеки</p> <p>Все для поделок и аппликации: • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • Материалы для коллажей (не менее 3 типов) • Ножницы с тупыми концами • Клей-карандаш • Природный материал • Материалы вторичного использования</p>
Центр мелкой моторики	<p><i>Оборудование</i> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p><i>Материалы</i> • Игра «Собери бусы» • Детская мозаика • Игрушки с действиями: 3 нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся 3 ввинчивающиеся 3 вкладыши</p>
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	<p><i>Оборудование</i> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p><i>Материалы</i> • Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) • Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</p>
Уголок настольных	<i>Оборудование</i> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов

игр	<i>Материалы</i> • Разрезные картинки • Пазлы • Наборы кубиков с картинками • Лото • Домино • Парные карточки (игры типа «мемори») • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей • Шашки, шахматы • Игры-головоломки (типа танграм и др.)
Центр математики	<i>Оборудование</i> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <i>Материалы</i> • разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами • Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки • Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) • Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) • Счеты • Весы с объектами для взвешивания и сравнения • Линейки разной длины • Измерительные рулетки разных видов • Часы песочные • Секундомер • Числовой балансиры • Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 • Набор карточек с цифрами и т.п.
Центр науки и естествознания	<i>Оборудование</i> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <i>Материалы</i> • Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) • Увеличительные стекла, лупы • Микроскоп • Набор магнитов • Наборы для экспериментирования • Весы • Термометры • Часы песочные, секундомер • Наборы мерных стаканов • Календарь погоды • Глобус, географические карты, детский атлас • Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки
Центр грамотности и письма	<i>Оборудование</i> • Магнитная доска • Стол (1) • Стулья (2) • Открытый стеллаж для хранения материалов <i>Материалы</i> • Плакат с алфавитом • Магнитная азбука • Кубики с буквами и слогами • Цветные и простые карандаши, фломастеры • Трафареты • Линейки • Бумага, конверты • Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка
Литературный центр (книжный уголок)	<i>Оборудование</i> • Стол • Стулья (2) • Книжный стеллаж (низкий, открытый) <i>Материалы</i> • Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) • Диски с музыкой • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) • Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)
Уголок уединения	• Любой тихий уголок на 1-2 детей
Центр песка и воды	• Специализированный стол для игр с песком и водой • Наборы для экспериментирования с водой • Наборы для экспериментирования с песком • Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) • Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)
Спортивный уголок	• Атрибуты для зарядки (гимнастики) • атрибуты для спортивных игр
Место для группового сбора	• Магнитная или пробковая доска • Флипчарт • Напольный ковер или палас • Стульчики для каждого ребенка • Подушки для сиденья на полу для каждого ребенка
Место для проведения групповых занятий	Магнитная или пробковая доска • Флипчарт • Столы и стулья на всех детей

### **3.7. Организация работы по укреплению здоровья детей**

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

#### Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий для организации здоровьесберегающей среды в учреждении; обеспечение благоприятного течения адаптации; выполнение санитарно-гигиенического режима
2. Организационно-методическое и педагогическое направление:
  - пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
  - изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
  - систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
  - составление планов оздоровления
  - определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.
3. Физкультурно-оздоровительное направление:
  - решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
  - коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье
4. Профилактическое направление
  - проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
  - предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
  - оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

### **Закаливание детей**

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. Закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

### **Проветривание**

Все помещения дошкольной организации должны ежедневно проветриваться. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях групповых и спальнях обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание. Сквозное проветривание в присутствии детей не проводится. Проветривание через туалетные комнаты не допускается (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015 №41).

В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Проветривание через туалетные комнаты не допускается.

Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2–4°C. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрываются за 30 минут до подъема.

В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей. В теплое время года сон (дневной и ночной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).

### **Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Рекомендуемая для детей 3–7 лет продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа. Можно сокращать продолжительность прогулки при плохих погодных условиях, в частности при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с.

На прогулке необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей, обучать детей пользоваться спортивно-игровым оборудованием и спортивными принадлежностями. В структуре прогулки обязательно предусматривать подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

### **Оздоровительные процедуры после дневного сна**

Оздоровительные процедуры после дневного сна (физические упражнения, контрастные воздушные ванны, водное закаливание) являются очень важным режимным моментом. Правильно организованный подъем детей после сна поднимает настроение и мышечный тонус ребенка, дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект.

#### **Модель оздоровительной работы ДОУ**

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
<b>1.</b>	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	младшая группа  Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	Воспитатели, медик, педагог и  все педагоги, медик
<b>2.</b>	<b>Двигательная активность</b>	Все группы	Ежедневно	Воспитатели,
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели,
2.2.	Образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. в неделю	Воспитатели,
2.5.	Активный отдых, физкультурный досуг;	Все группы	1 р. в квартал	Воспитатели
2.6.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы подготовительная	1 р. в год 1 р. в год	Воспитатели, муз. Рук.
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>			
3.1.	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	медсестра
3.2.	Профилактика гриппа	Все группы	осень, весна	врач, медсестра
3.3.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	эпидемии гриппа, инфекции в группе	Воспитатели медсестра
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После сна	Воспитатели

4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели,
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

### Двигательный режим

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья и возраста детей, времени года, при постоянном контроле со стороны медицинских работников. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Следует развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивноигрового оборудования. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

### Занятия по физическому развитию

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. В соответствии с действующими СанПиНами для детей 5–7 лет обязательно, а для детей 3–5 лет желательно один раз в неделю занятие по физическому развитию круглогодично организовывать на открытом воздухе. Занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях большинство занятий физкультурой рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе — 15 минут;
- в средней группе — 20 минут;
- в старшей группе — 25 минут;
- в подготовительной группе — 30 минут.

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику. В середине статических занятий, требующих высокой умственной нагрузки, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.



### Модель закаливания детей дошкольного возраста в ДОУ

фактор	мероприятия	место в режиме дня	периодичность	дозировка	3-4 г.	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>вода</b>	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	+	+	+	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.	+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+
<b>воздух</b>	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16		+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года	в зависимости от возраста		+	+	+
дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии,	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений		+	+	+	

		на прогулке, после сна							
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	+	+	+	+	
<b>рецепты</b>	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+	+	+	+	
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин		+	+	+	
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	+	+	+	+	
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю		+	+	+	

### 3.7 Учебный план ДОУ.

Все возрастные группы МБДОУ ЦРР детского сада №20 «Кристаллик» занимаются по пятидневной учебной неделе.

#### Учебный план Учреждения

№ п/п		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
		Программа «От рождения до школы»		Программа «От рождения до школы»		Программа «От рождения до школы»		Программа «От рождения до школы».	
		В неделю	В месяц	В неделю	В месяц	В неделю	В месяц	В неделю	В месяц
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Физическая культура	3 занятия 45 мин.	12 занятий 3 часа	3 занятия 60 мин.	12 занятий 4 часа	3 занятия 1 час 05 мин	12 занятий 5 ч.	3 занятия 1 час 30 мин.	12 занятий 6 час.
2.	Музыка	2 занятия 30 мин.	8 занятий 2 часа	2 занятия 40 мин.	8 занятий 2 час 40 мин.	2 занятия 45 мин.	8 занятий 3 часа	2 занятия 1 час.	8 занятий 4 час
	Региональный компонент		1 раз в месяц		1 раз в месяц		в 2 месяца		2 месяца
3	Познавательное развитие	2 занятия 30 мин.	8 занятий 2 час	2 занятия 40 мин.	8 занятий 2 ч. 40 мин.	2 занятия 45 мин.	8 занятий 3 ч.	3 занятия 1.30 час.	12 занятий 6 часов

4	Художественное творчество	2 занятия 30 мин.	8 занятий 2 час	2 занятия 40 мин.	8 занятий 2 часа 40мин.	2 занятия 45мин.	8 занятий 3 часа	3 занятия 1 ч 30 мин.	12 занятий 6 час
5	Развитие речи	1 занятие 15 мин.	4 занятия 1 час	1 занятие 20 мин.	4 занятия 1 час 20 мин	1 занятие 25 мин	4 занятия 1ч. 40 мин	2 занятия 1 час	8 занятий 4 часа
<b>Общее количество занятий в неделю часов (астроном).</b>		<b>10 занятий 2 ч. 30 мин.</b>	-----	<b>10 занятий 3 ч. 20 мин.</b>	-----	<b>10 занятий 3 ч. 45 мин</b>		<b>14 з. в 6 ч. 30 мин</b>	

**Распределение видов организованной образовательной деятельности на неделю**

	Младшая группа 15 мин	Средняя группа 20 мин	Старшая группа 25 мин	Подготовительная к школе группа 30 мин
Понедельник	9.00 – 9.15 Развитие речи	9.00 – 9.20 Познание ФЭМП	9.00 – 9.25 Познание ФЭМП	9.00 – 9.30 Музыка
	9.25 – 9.40 Физкультура	9.30 – 9.50 Музыка	9.35 – 9.55 Развитие речи.	9.40 – 10.10 Познание ФЭМП
			2 пол. дня 15.30 – 15.55 Физкультура	10.20 – 10.50 Психолог
Вторник	9.00 – 9.15 Музыка	9.00 – 9.20 Развитие речи	9.00 – 9.25 Познание ОМ	9.00 – 9.30 Лепка/апликац
	9.25 – 9.40 Лепка/ Апликация	9.50 – 10.10 Рисование	9.35 – 9.55 Музыка	9.40 – 10.10 физкультура
		2 половина дня с 15-30 Тестоластика (по подгруп)	2 половина дня с 15-30 -15.55 Худ.творчество	2 половина дня с 15-30 Хореография
Среда	9.00 – 9.15 Физкультура	9.00 – 9.20 Лепка/апликац	9.00 – 9.25 Лепка/апликация	9.00 – 9.30 Развитие речи
	9.25 – 9.40 Познание	9.30 – 9.50 Физкультура	9.35 – 9.55 Физкультура	9.40 – 10.10 Рисование
				10.50 Физкультура на воздухе
Четверг	9.00 – 9.15 Развитие речи	9.00 – 9.20 Познание ОМ	9.00 – 9.25 Рисование	9.00 – 9.30 Музыка
	9.25 – 9.40 Рисование	9.30 - 9.50 Музыка	9.35 – 9.55 Познание ФЭМП	9.40 – 10.10 Познание ОМ
		2 половина дня с 15-30 Тестоластика	2 половина дня с 15-30 -15.55 Худ.творчество	2 половина дня с 15-30 Хореография
Пятница	9.00 – 9.15 Музыка	9.00 – 9.20 Познание ФЭМП	9.00 – 9.25 Развитие речи	9.00-9.30 Развитие речи
	9.25 – 9.40 Познание	9.30 – 09.50 Физкультура	9.35 – 9.55 Музыка	9.40- 10.10 физкультура
			Физкультура на улице	10.00.-10.30 Познание ФЭМП
итого	в день нагрузка не более 30 минут	в день нагрузка не более 40 минут	в день нагрузка не более 45 минут	в день нагрузка не более 1 час30 минут
	в неделю – 10 занятий Доп. образования нет	в неделю – 10 занятий Доп. образование + 2 зан.	в неделю – 10 занятий Доп. образование + 2 зан.	в неделю – 14 занятий Доп. образование + 3 зан.

### 3.8. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику учреждения.

Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе представлено тематическое планирование для каждой возрастной групп.

#### Комплексно-тематическое планирование в младшей группе

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать	4 неделя августа – 1 неделя сентября	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах)

	дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенки о дружбе, совместные игры).		
Осень	Формировать элементарные представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	2 неделя - 4 недели сентября)	1 октября - Осенняя ярмарка. Выставка детского творчества. Праздник «Осень». Сбор осенних листьев и создание индивидуальных и коллективных работ из собранных листьев.
Мониторинг		3 неделя сентября	Заполнение таблиц педагогической диагностики .
Я и моя семья	Формировать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имён членов семьи. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.	1-я-2-я неделя октября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение. Переходный оздоровительный режим.
Мой дом, мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе и городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами	3-я неделя октября -2 неделя ноября	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.

	<p>дорожного движения.</p> <p>Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, водитель, врач, медсестра).</p>		
Новогодний праздник	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>3 я неделя ноября -4 недели декабря</p>	<p>Новогодний утренник. Реализация проекта.</p>
Зима	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).</p> <p>Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p>	<p>1-я-неделя -3-я неделя января</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества.</p>
Дружба	<p>Создавать игровые ситуации, способствующие формированию доброты, доброжелательности, дружелюбия. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать у детей положительное отношение друг к другу, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Приучать детей к вежливости: здороваться, прощаться, благодарить за помощь.</p> <p>Учить жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками, книгами.</p>	<p>4 неделя января – 1 неделя февраля</p>	<p>День творчества, изготовления подарков.</p>
День защитника Отечества	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	<p>2-я неделя февраля- 3неделя февраля</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.  Масленица</p>
8 марта	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой,</p>	<p>4 неделя</p>	<p>Праздник «8 марта».</p>

	коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	февраля– 8 марта	Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке. Знакомить с народными промыслам. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2-я неделя -4-я неделя марта	День смеха. Фольклорный праздник. Выставка детского рисунка.
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.)Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	1-я -4 недели апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
День Победы	Дать первоначальные представления о героях Великой Отечественной войны. Рассказать о дедушках и бабушках, участвующих в Великой Отечественной войне, о наградах.	1-2 недели мая	Выставка детского творчества. Фото выставка.
Мониторинг		3 неделя мая	Заполнение персональных карт развития.
Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде люде, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	4 недели мая	Праздник «Лето»



В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.		1 июня – 20 августа	
Дети, дружба		1 июня	День защиты детей

### Комплексно-тематическое планирование в средней группе

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	4 неделя августа – 1 неделя сентября	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	2 -4 недели сентября	1 октября – осенняя ярмарка. Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Дать	1-я - 2 недели	Открытый день

	представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Познакомить с понятиями «здоровье», «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.	октября	здоровья. Спортивное развлечение. Переходный оздоровительный режим.
Мониторинг	3 неделя октября	Заполнение педагогической диагностики	
Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	4 неделя октября – 2 неделя ноября	Спортивный праздник. Игра по правилам дорожного движения.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	3 неделя ноября-4 неделя декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества. Реализация проекта.
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	1-3 недели января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный	1 неделя -3 неделя февраля -23	Праздник, посвященный Дню

	крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	февраля	защитника Отечества. Выставка детского творчества.  Масленица
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	4-неделя февраля-1-я неделя марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковской, матрешке и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2 неделя марта – 4 неделя марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества праздник.
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	1-я неделя - 3-я неделя апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	4-я неделя апреля-1 неделя мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Мониторинг		3 неделя мая	Заполнение педагогической диагностики

Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	2-4 неделя мая	Праздник «Лето». Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.		1 июня – 20 августа	
Дети, дружба		1 июня	День защиты детей

### Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	4 неделя августа – 1 неделя сентября	Праздник «День знаний»
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	1-4 недели сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мониторинг	3 неделя сентября	Заполнение педагогической диагностики	
Я вырасту здоровым. Моя	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Показывать зависимость здоровья человека от качества питания.	1-я - 2-я недели октября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.

семья.	<p>Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Раскрыть возможности здорового человека. Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься. Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Закрепить знания домашнего адреса и телефона, имён отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности.</p>		Переходный оздоровительный режим.
День народного единства	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.</p>	3 неделя октября – 2-я неделя ноября	<p>Досуговая деятельность «День народного единства».</p> <p>Выставка детского творчества</p>
Новый год	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	3-я -неделя ноября - 4 неделя декабря	<p>Праздник «Новый год».</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Реализация совместных проектов</p>
Зима	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	1-4 недели января	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
День защитника	Продолжать расширять представления детей о Российской армии.	1-я неделя--3-я	Праздник «23 февраля –

Отечества	<p>Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	неделя февраля	день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Международный женский день	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	4 неделя февраля – 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Показывать зависимость здоровья человека от качества питания. Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Раскрыть возможности здорового человека. Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься. Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности.</p>	2-3 недели марта	День здоровья. Переходный оздоровительный режим.
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-	4 неделя марта – 1 неделя апреля	День смеха. Фольклорный праздник.

	Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, Богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.		Выставка детского творчества.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	2, 4 недели апреля	Праздник «Весна-красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания людей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	1-2 недели мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Мониторинг		3 неделя мая	Заполнение персональных карт детей.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	4 неделя мая	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды – 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.		1 июня – 20 августа	
Дети, дружба		1 июня	День защиты детей

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	<p>Развивать у детей познавательный интерес, интерес к школе, к книгам.</p> <p>Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.</p> <p>Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.</p>	4 неделя августа – 1 неделя сентября	Праздник «День знаний»
Осень	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</p> <p>Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).</p> <p>Расширять представления о творческих профессиях</p>	2-я-3-я недели сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
	Мониторинг	заполнение таблиц педагогической диагностики	
Я, моя семья, мой город, моя страна, моя планета	<p>Расширять представления о рациональном питании. Формировать представление о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Учить активному отдыху. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни и их влиянии на здоровье.</p> <p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать</p>	4 неделя сентября-2 неделя октября	Выставка детского творчества.



	<p>знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи, традиции.</p> <p>Развивать представления о материнской заботе.</p> <p>Детский сад – второй дом.</p>		
День народного единства	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине – России.</p> <p>Поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.</p> <p>Рассказать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	3 неделя октября – 2 неделя ноября	Досуговая деятельность «День народного единства». Выставка детского творчества
Новый год	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	3-я неделя ноября – 4 неделя декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества. Реализация совместных проектов
Зима	<p>Продолжать знакомить детей с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней</p>	1-я – 4 недели января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.

	<p>природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>		
День защитника Отечества	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	1-я- 3-я недели февраля – 23 февраля	Праздник «23 февраля – день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Международный женский день	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	4 неделя февраля – 1 неделя марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства,</p>	2-я - 4 недели марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

	художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.		
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	1-я-2-я-недели апреля	Праздник «Весна-красна». Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания людей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	3-я неделя апреля -1 неделя мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Мониторинг		3 неделя	заполнение таблиц педагогической диагностики
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	2-4 недели мая	Праздник «До свидания, детский сад!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.		1 июня – 20 августа	
Дети, дружба		1 июня	День защиты детей

### 3.9. Модель дистанционного обучения в МБДОУ ЦРР - детского сада №20 «Кристаллик»

Дистанционное обучение на данный момент является одной из самых актуальных тем, обсуждаемых в ряду инноваций в системе образования.

#### **Нормативные основы деятельности.**

Нормативных правовые акты регламентирующие организацию дистанционного обучения:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. ст. 13, 15, 16, 17, 41);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- учет письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 года N АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
- учет письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2015 года № ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ (с Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных технологий, электронного обучения и в сетевой форме)».

При внедрении и использовании дистанционных образовательных технологий в образовательную деятельность детей дошкольного возраста следует учитывать: - требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных»;

- требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (с изменениями и дополнениями).

Согласно пункту 4.20 СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» организация и режим занятий детей дошкольного возраста с использованием компьютерной техники должны соответствовать требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы». Санитарными правилами и нормативами регламентируются гигиенические требования к развивающим игровым занятиям с использованием видеотерминала и клавиатуры при условии использования ПЭВМ с детьми с 5 лет. Вместе с тем санитарноэпидемиологические требования к просмотру телепередач, а также изображений на индивидуальном мониторе компьютера в процессе дистанционного обучения детей от 3 лет не разработаны.

## Основные понятия.

Дистанционное образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ.

Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов. Основная цель заданий – освоение и закрепление пройденного материала в процессе выполнения творческого задания.

*Основными принципами* применения дистанционных образовательных технологий (ДОТ) являются:

- *принцип доступности*, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательного процесса возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства;
- *принцип персонализации*, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося;
- *принцип интерактивности*, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды;
- *принцип гибкости*, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Главная *цели дистанционного обучения* - предоставить ребенку возможности получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся.

## Задачи:

- Удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования
- Повышение качества и эффективности образования путем внедрения дистанционных технологий
- Предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства или временного пребывания
- Усиление личностной направленности образовательного процесса
- Обеспечение нацеленности на распространение знаний среди родителей, повышение уровня их компетенции

### **Особенности дистанционного обучения дошкольников , его преимущества и недостатки.**

*1.Мотивация.* Дистанционное обучение предполагает от родителей и ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний;

*2. Ответственность родителей.* Ребенок не имеет необходимых навыков самостоятельности, самоорганизации и усидчивости.

Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает совместно с родителями, что не исключает самостоятельного выполнения части заданий.

#### *Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:*

- 1.Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка;
- 2.Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий;
- 3.Возможность контролировать круг общения ребенка;
- 4.Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических;
- 5.Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету;
- 6.Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т.д.

#### *Недостатки дистанционного обучения детей дошкольного возраста:*

- 1.Максимальное участие родителей. В том случае, если родители не имеют возможность посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени, то уровень усвоения им знаний будет крайне низкий. Сам ребенок зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. Не исключены моменты затруднений, где необходима помощь взрослого;
- 2.Нет авторитета воспитателя. Многие дети воспринимают предмет именно так, как его воспринимает и преподносит воспитатель. К тому же воспитатель не только дает знания, но и формирует отношение к окружающим людям и миру;
- 3.Не все имеют возможность получения дистанционного обучения, в силу сложных материальных условий, так как необходимо специальное оборудование (компьютер или ноутбук, интернет);
- 4.Отсутствие общения со сверстниками. Дети не имеют возможности получить необходимые навыки коммуникации в обществе и социализации в обществе
- 5.В виду особенностей дистанционного обучения, детям приходится много времени проводить за компьютером.

### **При организации деятельности ДОО в режиме консультирования запрещается:**

- Требовать от родителей отчетов о выполнении с ребенком в полном объеме всех рекомендованных активностей.
- Размещать на странице Сайта и в специальных группах в социальных сетях информацию, содержащую персональные данные участников образовательного процесса

### **Технические условия**

В соответствии с техническими возможностями определяется набор электронных ресурсов и приложений.

Основное условие – наличие ПК, телефона ( или других форм связи) и доступа к интернету.

Родители могут воспользоваться любым гаджетом с функцией подключения к интернету (телефон, планшет, ноутбук, ПК).

Педагогу лучше иметь персональный компьютер или ноутбук с выходом в интернет, но можно пользоваться и телефоном, которого будет достаточно, чтобы создавать и использовать простейшие, доступные для дошкольников, ресурсы и задания; предоставлять родителям текстовые, видео или аудио консультации, организовывать обратную связь.

Мессенджеры Viber, WhatsApp, Telegram, используются для непосредственного общения педагогов и родителей, обсуждение вопросов обучения детей индивидуально или в открытом пространстве.

### **Содержание деятельности.**

При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в зависимости от технических условий, в образовательных организациях применяются разные **модели обучения**:

- обучение в режиме онлайн (электронное обучение);
- дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы;
- самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

**3 направления деятельности МБДОУ ЦРР - детский сад №20 «Кристаллик» с использованием дистанционных технологий:**

1

- Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) с целью повышение уровня их педагогической компетентности в вопросах воспитания, развития и образования детей.

2

- Практические рекомендации по содержательному наполнению и организации процесса освоения воспитанниками ДОО содержания основной образовательной программы дошкольного образования.

3

- Оказание необходимой помощи родителям (законным представителям) в области реализации мероприятий коррекционной направленности.



На информационных ресурсах рекомендуется размещать следующие материалы:

*Для родителей*

- Рекомендации о создании в домашних условиях среды, способствующей развитию ребенка, укреплению его здоровья.
- Советы специалистов по воспитанию и обучению детей в условиях семьи по актуальным темам.
- Ссылки на полезные ресурсы в сети Интернет.
- Информация о изучаемом содержании дошкольного образования.
- Новости и анонсы предстоящих видео- семинаров для родителей, архивные материалы прошедших мероприятий.

*Для детей*

- Содержательные подборки различных детско-взрослых активностей по темам недели, по направлениям детского развития (тексты художественных произведений для чтения детям, презентации, электронные игры, головоломки, раскраски, карты и схемы изготовления поделок и построек, рекомендации по организации и проведению подвижных игр, утренней гимнастики и др).
- Информация о проводимых конкурсах, образовательных акциях и материалы по результатам их проведения. Например, родителям можно предложить прочитать детям русские народные сказки и записать аудиофайл. Затем, на информационной странице можно создать тематическую библиотеку аудиофайлов «Читаем сказки всей семьей».
- Выставки детских творческих работ. Например, предложить родителям вместе с детьми понаблюдать процесс весеннего пробуждения природы, сделать зарисовки. Затем можно оформить выставку детских рисунков «К нам весна шагает».

Информация о изучаемом содержании дошкольного образования на ресурсе может быть *структурирована по-разному*:

- По принципу адресного соответствия возрасту, когда педагоги каждой возрастной группы на своей странице выкладывают информацию, актуальную для изучения детьми данной группы;
- По основным направлениям развития ребенка или видам деятельности, когда содержание ООП дошкольного образования модульно делится между всеми педагогами детского сада;
- Блоками, в соответствии с традиционными для всего детского сада событиями.

*Суть дистанционного обучения* дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания. В заключении ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания.

Кратность обновления информации может быть разной, в соответствии с выбранной тактикой. Например, 1 раз в неделю выкладывается весь материал в соответствии с изучаемой темой. Или, каждый день выкладываются материалы, помогающие включить в деятельность детей до тех новых видов активности.

Рекомендации для родителей могут размещаться на сайте образовательной организации и в социальных сетях, специально организованных группах и сообществах. А так же на специально созданных сайтах педагогов.

Материалы, размещенные на сайте (социальных сетях) не должны противоречить законодательству Российской Федерации.

### **Деятельность педагога в системе дистанционного обучения.**

Педагог несет ответственность за качество обучения, поэтому ему необходимо быть хорошо подготовленным методически и содержательно к образовательному процессу, уметь работать с программным обеспечением, сервисами сети Интернет, также он должен владеть дистанционными методиками преподавания и знанием особенностей построения образовательного процесса в виртуальной среде.

Условия проведения дистанционного обучения могут отличаться по режиму взаимодействия педагога и обучающегося.

Существуют *два вида режима*:

Offline - местонахождение и время не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме;

Online – обучающийся с родителем (законным представителем) и педагог находится у автоматизированного рабочего места.

*Дистанционное занятие в режиме offline* выкладывается в методическую копилку Виртуального детского сада (электронный ресурс) и заказчик (родитель (законный представитель) обучающегося) может воспользоваться им в любое удобное для себя время самостоятельно.

*Дистанционное занятие в режиме online* проводится по заранее составленному расписанию, согласованному с заказчиком.

Для проведения педагогом дистанционного занятия в любом из режимов необходимо:

- выстроить индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка за счет возможности выбора уровня и вида представления материала и согласовать его с заказчиком;
- разработать конспекты занятий и подготовить демонстрационный и раздаточный материал к занятиям с элементами видео и аудио, с включением иллюстраций и анимации;
- организовать щадящий режим обучения, нормируя количество времени, проводимого за компьютером;
- разработать и осуществить социальную программу работы с семьей, обязательное включение родителей в процесс обучения ребенка, выработка совместной политики общения.

При разработке конспектов занятий следует учитывать следующие особенности:

- сложность оказания эмоционально-волевого влияния на обучающегося (суггестивные способности);
- сложность в умении определить эмоциональное состояние ребенка по его внешнему виду, жестам, мимике, движениям (перцептивные способности); - невозможность встретиться глазами с собеседником через веб-камеру; - сложность в пояснении словами запахов, вкуса и т. д.

Необходимо продумать и выбрать наиболее удобный способ доставки учебного материала.

С родителями (законными представителями) обговаривается заранее каким образом им будет доставляться учебный материал к данному занятию.

Это может быть скачивание с Сайта ДОУ файла и распечатка или использование прочих мессенжеров.

Важно подготовить методические рекомендации для родителей (законных представителей) к данному занятию.

Педагог самостоятельно разрабатывает методические рекомендации для родителей (законных представителей) к каждому занятию или заданию, игре.

Методические рекомендации делятся на два типа:

1. Индивидуальные - в рекомендациях педагог прописывает в чем необходимо поупражнять или какие знания и навыки необходимо закрепить ребенку для проведения следующего занятия, и выкладывает их в личный кабинет заказчика.
2. Общие – рекомендации по предварительной работе к следующему занятию. Размещаются в методической копилке Виртуального детского сада вместе с конспектом и дистанционным занятием в режиме offline.

Родители, в большинстве своем не педагоги, поэтому рекомендации надо давать четкие и понятные. Учитывать условия, в которых сейчас пребывают дети.

#### **Психологические аспекты организации обучения с использованием дистанционных технологий.**

При виртуальном обучении педагог нередко сталкивается с трудностями психологического порядка:

- неумение вести себя в ходе педагогического мероприятия перед камерой, сложности в личном общении;
- установление межличностных контактов между участниками образовательного процесса;
- создание благоприятного психологического климата при реализации образовательных программ дошкольного образования с использованием дистанционных образовательных технологий;
- соблюдение норм и правил телекоммуникационного этикета.

Но не только педагог испытывает трудности, обучающемуся тоже совсем непросто и он испытывает противоречивые чувства:

- психологический дискомфорт от нахождения в непривычной среде;
- изолированность от сверстников;
- желание скрыть истинные чувства

В связи с этим перед педагогом стоит ряд *педагогических задач*:

- обучиться преодолению информационных барьеров;
- обучиться сетевому этикету;
- повысить мотивацию обучающегося;
- применять многообразные формы работы, создающие положительный эмоциональный настрой.

## **Модель проведения занятий дистанционного обучения в режиме реального времени.**

### Принципы построения дистанционного образования дошкольников:

1. В центре – ребенок, его познавательная деятельность, а не сам предмет образовательной области.
2. Взрослый – тьютор, направляющий деятельность ребенка. Для этого необходимо:
  - продумать время восприятия материала, так как не весь учебный материал может быть понятен с первого раза;
  - вовлекать ребенка постепенно (сначала родителю желательно просмотреть материал самостоятельно, затем продемонстрировать материал ребенку, помня о том, что для дошкольника это игра, развлечение;
  - направлять, но не заставлять, обращая внимание на сложность задания, все ли ребенку понятно, нравится ли ему.

Для достижения лучшего результата по дистанционному обучению в режиме реального времени, стоит придерживаться нескольких практических советов:

1. Обязательно установите личный контакт с ребенком (улыбайтесь, обращайтесь по имени, смейтесь вместе, уберите с лица выражение усталости и заботы).
2. Старайтесь быть очень энергичным, используйте в речи больше интонационных средств, чем в обычной беседе.
3. Одевайте одежду спокойных тонов, чтобы не отвлекать внимание ребенка.
4. Старайтесь громко, четко и внятно произносить слова, но не кричите.
5. Всегда держите рядом музыкальную игрушку или аудиозапись чтобы привлечь внимание ребенка в случае потери интереса.

Содержанием занятий может быть:

**Двигательная активность:** ограничена размерами комнаты, не предполагает активные игры с бегом, метанием, прыжками. Это могут быть:

-спортивные разминки,

-физминутки с описанием движений и текста,

-игры малой подвижности (с участием от 2-х человек)

-пальчиковые игры, опять же с текстом и описанием действий.

-игры со спортивным оборудованием, но не активные. (н-р упражнения со скакалкой, ходьба по скакалке (канату), прокатывание мяча и т.п.)

Все это может быть оформлено ссылками на интернет ресурс или текстом с картинками.

### **Познавательная деятельность.**

Беседы о событиях: необходим перечень вопросов, уточнение для родителей, на что обратить внимание, ссылка или сам текст рассказа взрослого, ссылка на видеофайл, презентация, картинки. Самое главное коротко, что должен ребёнок усвоить в результате беседы, какой объем знаний он должен получить. Контроль за выполнением задания например: отгадать кроссворд (который вы придумаете), сделать книжку-малышку или лист-презентацию, коллаж по теме, схематическое изображение (пищевая цепочка, схема развития, роста животного, цветка, человека) и т.д.

### **Эксперименты, опыты.**

Необходимо написать для какой цели вы это проводите, что должен узнать ребёнок в результате проведенных действий. Для родителей: алгоритм выполнения опыта (эксперимента), необходимое оборудование, результат. Продумать форму отчета: рисунок, фото, рассказ и т.д. В описание задания можно добавить (даже нужно) картинки, видео файлы.

**Продуктивная деятельность** (художественно-эстетическая).

### **Рисование.**

Указываем тему и то, чему должен научиться ребенок. Для родителей поэтапное выполнение работы или описание техники выполнения. Всё сопровождаем картинками или видеофайлами.

### **Лепка.**

Указываем тему, обсуждаем материал : пластилин, тесто, глина . Сначала слепим, потом разрисуем или испечем. Даём рекомендации по приготовлению теста для лепки или выпечки.

**Аппликация.** Рекомендации по подбору материала. Инструкции по выполнению задания по этапам, обязательно образец.

### **Конструирование.**

Можно дать общую тему, без опоры на вид конструктора. Например: дом для бегемота, зоопарк, дом мечты и т.п. Пусть сделают его из любого вида конструктора или даже из стульев и покрывал, коробок, из того что у них есть. Фантазия у детей богатая, а родители способны на творчество.

### **Математика.**

Логические задания, игры, упражнения. Все с подробным описанием, картинками, результатом. Родители должны понимать чему они научат ребенка. Пересчитать дома кастрюли (количественный счет), найти спрятанную игрушку (ориентация в пространстве), разобрать игрушки по видам (классификация), нарисовать план комнаты (пространственное мышление) и т.д.

### **Графические диктанты.**

Подробная инструкция с чего начать, как диктовать, в какой руке карандаш, как лежит листок, где родитель в это время. Рисунок того, что должно получиться.

### **Развитие речи.**

Артикуляционные гимнастики. Подробное описание гимнастики или ссылка на видеоролик. Составление разных видов рассказов. Пересказ текста с опорой на картинки.

## **Грамота.**

Используются игры на словообразование, придумывание тематических кроссвордов, мнемотаблиц, ребусов.

Задания на определение звука в слове, деление слов на слоги. Речевые игры «Подумай слово на заданный звук», «Какое слово лишнее» и т.д.

.

## **Чтение литературы.**

*Чтение.* Родителям предлагается прочитать произведение. ( Файл с произведением прикрепляется в письме или ссылка на аудио файл. Вопросы и задания по произведению. *Заучивание стихотворения.* Родителям отправляется всё стихотворение , опорная схема для заучивания.

*Драматизация сказок.* Предложите разыграть спектакль по знакомому произведению или вновь прочитанному. Опишите технологию изготовления театра: теневой, плоскостной, на втулке от туалетной бумаги и т.д. Можно предложить драматизацию, где у каждого члена семьи своя роль. Родители и дети изготавливают костюмы, декорации.

## **Музыка.**

*Прослушивание музыкальных произведений.* Прикрепите файл с произведением или сделайте ссылку. Поясните почему вами выбрано это произведение, вопросы по произведению.

*Исполнение песен. Игра на музыкальных инструментах.*

## **Литература:**

Никуличева Н. В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н. В.

Никуличева. – М. : Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.

1. Федина Н. В. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н. В. Федина, И. В. Бурмыкина, Л. М. Звезда, О. С Пикалова, Д. М. Скуднев, И. В. Воронин //Гуманитарные исследования в Центральной России. - М. : ФГБОУ ВО "Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-

Шанского", 2017. - №3(4). - С. 94-111.

3. Н. Федина, Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л.

Звезда, О. Пикалова, Д. Скуднев, И. Воронин //Дошкольное воспитание/ - М. : Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2017. - №10. - С. 3-14.

4.Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/>. Интернет-ресурс

### **Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений - реализация регионального компонента**

#### 4.1.Пояснительная записка

Основные направления развития дошкольного образования в городе Ставрополе складываются на основе следующих документов:

1. Стратегия развития системы образования Ставропольского края до 2025 года.
2. Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста (авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н.). Учебный материал по реализации примерной региональной программы интегрирован во все образовательные области ООП и скомпонован согласно комплексно-тематического плана ДОУ. К региональным особенностям, которые учитываются при организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, относятся следующие нововведения:
  1. Переход на новую форму планирования и моделирования воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, соответствующую ФГОС ДО, с интеграцией образовательных областей и комплексно – тематическим планированием воспитательно-образовательного процесса, где решение программных образовательных задач будет осуществляться в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
  2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых является игра - ведущий вид детской деятельности.
  3. Создание мини-музеев в группах.
  4. Методическая работа, направленная на повышение профессиональных умений педагогов заключается в проведении следующих мероприятий: педсовет, консультация, семинар – практикум, мастер – класс, «Школа молодого педагога».
  5. Участие детей и педагогов в конкурсах внутреннего, муниципального, краевого и Всероссийского уровней.
6. Повышение квалификации педагогов осуществляется через квалификационные курсы и аттестацию согласно

новому порядку аттестации с предоставлением портфолио.

7. Введение новой система оплаты труда педагогов.

8. Активная работа участников педагогического процесса ДООУ в ГМО, обмен опытом.

9. Нетрадиционные формы организованной образовательной деятельности с дошкольниками: тематические дни и недели, интегрированные занятия, комплексные занятия, занятия с детским экспериментированием, детская исследовательская деятельность, исследовательские, творческие и нормативные проекты, семейные исследовательские работы

Цели и задачи формируемые участниками образовательных отношений предусматривают включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Уделяя особое внимание развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение к традиционным ценностям, используя инновационные формы организации образовательной работы участниками образовательных отношений осуществляется решение следующих задач: создание условий для формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста; развивать у детей интерес к экспериментально-исследовательской деятельности и желание самостоятельно устанавливать взаимосвязи в живой и неживой природе; создать педагогические условия, стимулирующие познавательную активность детей; развивать творческое воображение, умение слушать и анализировать; формировать познавательные, творческие интересы детей к словесному творчеству, воспитание эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим

Дошкольное учреждение работает в режиме инновационной деятельности по теме «Образовательный кластер в эффективном развитии воспитания и образовании детей дошкольного возраста» что ведет к поиску новых путей организации образовательной деятельности ДООУ. В ДООУ работают кружки.

В современном обществе стоит остро вопрос о необходимости физического и умственного развития детей. В этой связи в ДООУ реализуется дополнительная программа спортивной направленности «Тхэквондо», и « Академия шахмат». Организацию работы по обеспечению благоприятного психологического климата в детском коллективе проводят специалист социально-психологической службы в процессе индивидуальных и подгрупповых занятий по результатам диагностики, которую проводит в начале учебного года (сентябре-октябре) педагог-психолог. Данные, полученные в ходе диагностики, используются для формирования коррекционных групп, в которых дети занимаются с середины сентября до середины мая (социальный педагог) и с середины октября по апрель (педагог-психолог).

Далее представлены материалы, раскрывающие перечисленные особенности организации воспитательно-образовательного процесса в МБДООУ ЦРР - детский сад № 20 «Кристаллик» города Ессентуки.



#### 4.2.Содержательная часть по реализации регионального компонента

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

<b>Образовательная область</b>	<b>задачи</b>
<b>социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае, городе в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Ставропольского края, стремление сохранять национальные ценности.
<b>Познавательное развитие</b>	Приобщать детей к истории Ставропольского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Ставропольского края, города Ессентуки.
<b>художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Ставропольского края . Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
<b>физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Ставропольского края . Приобщать наследию казачества.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой

основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

### **Основные компоненты патриотического воспитания детей дошкольного возраста**

<b>Содержательный</b> (представления ребенка об окружающем мире)	<b>Эмоционально- побудительный</b> (эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру)	<b>Деятельностный</b> (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура народов Северного Кавказа, его традиции, народное творчество</li> <li>• Природа родного края и страны, деятельность человека в природе</li> <li>• История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках</li> <li>• Геральдика Российской Федерации , Ставропольского края, города Ессентуки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>• Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>• Гордость за достижения своей страны</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>• Восхищение народным творчеством</li> <li>• Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>• Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul>

### **Включение регионального компонента в часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Реализация данной образовательной области программы предполагает включение регионального компонента, в частности, разделов «С чего все начиналось» и «Наше время». /Приложение к программе/

Количество НОД по данным разделам регионального компонента составляет в старшей и подготовительной к школе группах – 8 в месяц ; в младшей и средней группах – 4 в месяц.

**Компоненты педагогической деятельности  
по реализации регионального компонента**

Месяц	Раздел программы	Задачи	Образовательные области, интеграция	Условия реализации	
				Место в воспитательно-образовательном процессе	Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми
<i>Младшая группа</i>					
Сентябрь	I Раздел. С чего все начиналось...	Познакомить детей с народным творчеством Ставропольского края.	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.	Режимные моменты, прогулка, беседы, совместное чтение, игровая деятельность.	Разучивание пословиц, поговорок, считалок.
Октябрь			Социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.	Театрализованная деятельность, игровая деятельность.	Инсценировка сказки, беседа.
Ноябрь			Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.	Продуктивная творческая деятельность	Рисование по сюжету.
Ноябрь			Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.	Музыкальное общение.	Слушание, эмоциональный отзыв.

<i>Средняя группа</i>					
Сентябрь	I Раздел. С чего все начиналось...	Познакомить детей с народным казачьим творчеством.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие	Прогулка, совместная деятельность с родителями	Экскурсия-путешествие, рассказ с элементами беседы.
Октябрь			Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.	Совместное чтение, прогулка, самостоятельная деятельность, игровая деятельность	
Ноябрь		Познакомить детей с фольклором Ставрополя – балладой, шуточной песней, частушкой.	Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.	Театрализованная деятельность, игровая деятельность	Обыгрывание сюжетов.
Ноябрь		Показать детям особенности казачьего костюма.	Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие	Творческая изобразительная деятельность	Украшение казачьего костюма.
<i>Старшая группа</i>					
Сентябрь	I Раздел. С чего все начиналось...	Познакомить детей с легендами Ставропольского края.	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	Совместное чтение, беседа	Литературная гостиная.

			е развитие.		
Октябрь			Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие	Творческая изобразительная деятельность, выставка, проблемное обучение, анализирование	Рисование сюжета понравившейся легенды, выставка работ.
Ноябрь		Познакомить детей с бытом казаков.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие	Прогулка, рассматривание иллюстраций, проектная деятельность	Экскурсия, проектирование, исследование
Октябрь			Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Досуговая деятельность	Танцевально-песенный марафон.
<i>Подготовительная к школе группа</i>					
Сентябрь	I Раздел. С чего все начиналось...	Актуализировать представление детей об истории города Ессентуки.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие	Путешествие, исследовательская деятельность	Иллюстрированный рассказ-беседа.
Октябрь		Продолжать знакомить детей с легендами Кавказа.	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Совместное чтение, беседа	Литературные поединки.
Ноябрь			Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Театрализованная деятельность, проблемное обучение	Инсценировка.

Октябрь			ное развитие Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Творческая изобразительная деятельность, выставка, совместная работа	Рисование сюжета понравившейся легенды, выставка работ.
<b>Младшая группа</b>					
Декабрь	2 Раздел. Наше время.	Формировать представления о названиях города, страны.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие	Рассматривание иллюстраций, беседа	Иллюстрированный рассказ
Январь		Побуждать рассказывать о местах родного города, где были с родителями.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, социализация	Беседа, рассматривание, игровая деятельность	Составление фотоальбома
Февраль		Закрепить знания о родном городе.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие	Беседа, игровая деятельность	Иллюстрированная беседа
<b>Средняя группа</b>					
Декабрь	2 Раздел. Наше время.	Знакомить детей с названиями улиц, где они живут.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	Совместная работа с родителями, поисковая деятельность	Работа с фотографиями, составление плаката
Январь		Знакомить детей с достопримечательностями	Социально-коммуникативное развитие,	Поисковая деятельность, проектная деятельность, совместная работа с	Экскурсия, составление фотоальбомов, коллажей

		ьностями города-курорта.	познавательное развитие	родителями	
Февраль		Дать представление о курортном статусе города.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	Поисковая деятельность, проектная деятельность, совместная работа с родителями	Экскурсия, составление фотоальбомов, коллажей
<b>Старшая группа</b>					
Декабрь	2 Раздел. Наше время.	Познакомить детей с выдающимися людьми города и края.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	Проектирование, исследовательская деятельность	Информационный проект
Январь		Познакомить детей с памятниками архитектуры родного города.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	Поисковая деятельность	Экскурсия с элементами поиска.
Февраль		Познакомить детей с предметами прикладного искусства.	Художественное-эстетическое развитие, познавательное развитие	Творческая изобразительная деятельность	Гончарная мастерская.
Январь		Продолжать знакомить детей с казачьим народным творчеством последних лет.	Художественное-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие	Творческая театрализованная деятельность, песенное творчество	Музыкальный вечер.
<b>Подготовительная к школе группа</b>					
Декабрь	2 Раздел.	Познакомить	Социально-	Поисковая, проектная	Составление герба и флага группы.

	Наше время.	детей с геральдикой ставропольского края и родного города.	коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие	деятельность, творческая изобразительная деятельность	
Январь		Показать детям многообразие и красоту природных богатств курорта.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	Совместная деятельность с родителями, поисковая деятельность	Целевая прогулка в курортный парк г.Ессентуки
Февраль		Познакомить детей с выдающимися личностями, побывавшими в городе Ессентуки	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	Совместное чтение, рассматривание произведений художественного творчества	Конкурс чтецов, художественная галерея, фотовыставка
Февраль		Продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного города.	Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие	Творческая изобразительная деятельность, коллективная работа	Творческая мастерская. Выставка работ.
<b><i>Младшая группа</i></b>					
Март	3 Раздел. Наедине с природой.	Актуализировать и закрепить знания о животных Ставропольского края.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие	Рассматривание, беседа, рассказ, разучивание загадок	Рассматривание изображений животных
Апрель			Художественно-эстетическое	Творческая изобразительная	Рисование животных с использованием нетрадиционных техник.



			развитие	деятельность		
Май		Актуализировать и закрепить знания детей о растениях края.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие	Поисковая деятельность	Целевая прогулка, рассматривание растений на участке детского сада	
Май			Художественно-эстетическое развитие	Творческая изобразительная деятельность	Рисование растений с использованием нетрадиционных техник.	
<b><i>Средняя группа</i></b>						
Март	3 Раздел. Наедине с природой.	Актуализировать и закрепить знания о животных Ставропольского края.	Познавательное развитие, социализация, социально-коммуникативное развитие	Поисковая, проектная деятельность	Просмотр видео фильмов о животных края, сбор информации	
Апрель				Художественно-эстетическое развитие	Творческая изобразительная деятельность	Рисование животных, выставка работ
Апрель			Актуализировать и закрепить знания детей о растениях края.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие	Поисковая деятельность	Занятие-путешествие, экскурсия, сбор растений для гербария
Май				Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие	Коллективная игра	Викторина «Растения и животные края»
<b><i>Старшая группа</i></b>						
Март	3 Раздел. Наедине с природой.	Познакомить детей с многообразием	Познавательное развитие, социально-	Поисковая, проектная, исследовательская деятельность, беседа	Просмотр видео фильмов.	

		полезных ископаемых Ставропольского края.	коммуникативное развитие		
Апрель		Познакомить с разными видами растительности, произрастающей на территории нашего края.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие	Проектная деятельность	Занятие-путешествие, экскурсия
Апрель			Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие	Творческая изобразительная деятельность	Рисование, выставка работ, создание поделок из природного материала
Май		Актуализация полученных знаний	Обобщающее занятие.	Коллективная игра	Викторина
<b><i>Подготовительная к школе группа</i></b>					
Март	3 Раздел. Наедине с природой.	Познакомить детей с удивительными памятниками природы Ставропольского края.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие	Поисковая, проектная деятельность	Подготовка фото-репортажей.
Апрель		Познакомить детей с видами растений и животных Ставропольского края, занесенных в «Красную книгу»	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие	Исследовательская деятельность	Путешествие по страницам «Красной книги».

Май		Разработка и реализация экологического проекта.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие	Работа с родителями, поисковая деятельность, проектная деятельность	Реализация проектов
<i>Реализация проектов, приуроченных к Дню города</i>					
Июнь	Проектная деятельность				
Июль					
Август					

### **Мониторинг образовательного процесса по региональному компоненту**

Мониторинг образовательного процесса по региональному компоненту целесообразно проводить в конце прохождения всех разделов программы по каждой возрастной группе:

1. «С чего все начиналось»
2. «Наше время»
3. «Наедине с природой»

Мониторинг проводится в начале – в октябре-ноябре, и в конце учебного года – в марте-апреле.

Критерии оценки:

- 1 балл – не освоил данный вопрос
- 2 балла – имеет затруднения по данному вопросу, но знает небольшую информацию
- 3 балла – освоил все необходимые вопросы /100% усвоения программы/

По результатам мониторинга педагог заполняет следующие таблицы:

**Мониторинг результатов образовательного процесса по региональному компоненту в младшей группе**

Фамилия, имя ребенка	Разделы программы, критерии оценки				
	I раздел «С чего все начиналось»		II раздел «Наше время»	III раздел «Наедине с природой»	
	Знает пословицы, поговорки, считалки Ставропольского края		По данному разделу мониторинг в младшей группе не проводится	Различает и называет животных края	Различает и называет растения края

**Мониторинг результатов образовательного процесса по региональному компоненту в средней группе**

Фамилия, имя ребенка	Разделы программы, критерии оценки					
	I раздел «С чего все начиналось»			II раздел «Наше время»	III раздел «Наедине с природой»	
	Имеет представления об особенностях народного казачьего творчества	Знает некоторые фольклорные произведения Ставрополья		Имеет представления об особенностях казачьего костюма	По данному разделу мониторинг в средней группе не проводится	Различает и называет животных края, отличает их от животных, которые здесь не обитают

**Мониторинг результатов образовательного процесса по региональному компоненту  
в старшей группе**

Фамилия, имя ребенка	Разделы программы, критерии оценки								
	I раздел «С чего все начиналось»			II раздел «Наше время»				III раздел «Наедине с природой»	
	Знает легенды Ставропольского края	Имеет представления о казачьем быте	Имеет представления о казачьих танцах и песнях	Знает месторасположение детского сада в городе	Знает основные памятники архитектуры города Эссентуки	Знаком с предметами прикладного искусства местных мастеров	Имеет представления о казачьем творчестве последних лет	Знает полезные ископаемые Ставропольского края	Знаком с различными видами животных и растений края

**Мониторинг результатов образовательного процесса по региональному компоненту  
в подготовительной к школе группе**

Фамилия, имя ребенка	Разделы программы, критерии оценки							
	I раздел «С чего все начиналось»		II раздел «Наше время»				III раздел «Наедине с природой»	
	Имеет представления об истории родного города Эссентуки	Знает легенды Кавказа	Знает значение геральдики Ставропольского края и города Эссентуки	Имеет представление о природных богатствах курорта	Знает об известных людях, побывавших в городе Эссентуки	Знаком с предметами прикладного искусства местных мастеров	Имеет представление об удивительных памятниках природы Ставрополья	Знаком с видами животных и растений, занесенных в «Красную книгу» страны и края

По результатам мониторинга осуществляется анализ, и намечаются перспективные цели по закреплению проблемных вопросов программы.

### 4.3.Кружки

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Цель: реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Направленность	Название кружка	Цель и задачи	Возрастная группа, №, ответственный
Художественно-эстетической направленности	«Ритмическая карусель»	<p><b>Цель работы кружка</b>–обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей, способностей к самовыражению и развитие индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и ритмических движений.</p> <p>Задачи:</p> <p>Развитие музыкальности: развитие способности чувствовать настроение и характер музыки; развитие чувства ритма; развитие музыкальной памяти.</p> <p>Развитие двигательных качеств и умений: развитие точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности; формирование правильной осанки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.</p> <p>Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку: привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание; развитие творческого воображения и фантазии; развитие</p>	Средняя, старшая, подготовительная группы. Эсауленко И.И.

		<p>способности к импровизации;</p> <p>Развитие и тренировка психических процессов: развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; развитие восприятия, внимания, памяти;</p> <p>Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: Воспитание таких качеств, как внимание, целеустремлённость, собранность, работоспособность, коллективизм; воспитание умения сопереживать другому; воспитание умения вести себя в группе во время движения; воспитание чувства такта.</p> <p><b>Укрепление здоровья детей:</b></p> <p>Укрепления иммунитета за счет физических упражнений и двигательной активности</p>	
Художественно-эстетический	«Чудо в маленьких ладошках»	<p><b>Цель работы кружка</b>–формирование художественно-творческих способностей ребёнка через развитие сенсомоторных умений, образного мышления и воображения на основе использования разнообразных материалов и нетрадиционных техник изо-деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познакомить со свойствами разнообразных материалов : виды бумаги, нити, природный материал, соленое тесто, пластилин, краски акварельные и гуашь, карандаши, мелки.</li> <li>2.Показать разнообразные приемы работы с материалами.</li> <li>3.Расширить знания о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, разных величинах, многообразии оттенков цветов.</li> <li>4.Знакомить с новыми, нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, закрепить полученные в процессе творческой деятельности знания, умения и навыки.</li> <li>5.Развивать память, внимание, глазомер, тонкую моторику пальцев рук, образное и логическое мышление детей.</li> <li>6.Формировать эмоционально-образное восприятие действительности.</li> <li>7.Направлять познавательный интерес ребенка на трудовую деятельность; на создание из разных, отдельных элементов единого целого «произведения искусства».</li> <li>8.Создавать условия для творческой деятельности детей.</li> </ol>	Старшая группа Полякова Н.М..

		9. Воспитывать эстетический вкус; трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от своей работы,	
Обще-интеллектуальная	«Волшебство умелых пальчиков»	<p>Цель: Формирование графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста. подготовка ребенка к школьной жизни, к новой приоритетной деятельности-письму, развитие и коррекция, преодоление факторов дезадаптации за счет выравнивания стартовых возможностей каждого ребенка, позволяющих им в дальнейшем успешно усвоить программу начальной школы.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование навыков учебной деятельности.</li> <li>2. Формирование зрительно-пространственного восприятия</li> <li>3. Развитие у детей наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, зрительно-слухового восприятия, воображения, мелкой моторики и координации движения рук, умения ориентироваться в пространстве и во времени.</li> <li>4. Развитие межполушарных связей и взаимодействия.</li> <li>4. Воспитание устойчивого внимания, наблюдательности, организованности.</li> </ol>	Подготовительная группа Шелкоплясова Нина Васильевна
Художественно-эстетический	«Чудо в маленьких ладошках»	<p><b>Цель работы кружка</b> – формирование художественно-творческих способностей ребёнка через развитие сенсомоторных умений, образного мышления и воображения на основе использования разнообразных материалов и нетрадиционных техник изо-деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить со свойствами разнообразных материалов : виды бумаги, нити, природный материал, соленое тесто, пластилин, краски акварельные и гуашь, карандаши, мелки.</li> <li>2. Показать разнообразные приемы работы с материалами.</li> <li>3. Расширить знания о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, разных величинах, многообразии оттенков цветов.</li> <li>4. Знакомить с новыми, нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, закрепить полученные в процессе творческой деятельности знания, умения и навыки.</li> <li>5. Развивать память, внимание, глазомер, тонкую моторику пальцев рук, образное и логическое мышление детей.</li> </ol>	Средняя группа Ахматгириева Ф.М.



		<p>6.Формировать эмоционально-образное восприятие действительности.</p> <p>7.Направлять познавательный интерес ребенка на трудовую деятельность; на создание из разных, отдельных элементов единого целого «произведения искусства».</p> <p>8.Создавать условия для творческой деятельности детей.</p> <p>9.Воспитывать эстетический вкус; трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от своей работы,</p>	
Обще-интеллектуальная	«Кругобуквенное путешествие»	<p>Цель: улучшить восприятие ребенком информации, развить его способности к осознанию эмоций – как своих, так и окружающих с помощью эмоциональной азбуки, где буквы русского алфавита обозначают определенные эмоциональные состояния.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить называть и распознавать свои эмоции.</li> <li>2. Формировать умение доброжелательно и эффективно взаимодействовать с окружающими.</li> <li>3. Развивать коммуникативные и вербальные навыки.</li> <li>4. Развивать когнитивные навыки: память, внимание, логическое и абстрактное мышление.</li> </ol>	Средняя группа Куманаева А.В.
В рамках дополнительного образования			
физкультурно-спортивная направленность	«Академия шахмат»	<p><b>Целью программы « Академия шахмат» является:</b> посредством занятий шахматами содействовать развитию интеллектуальных способностей и творчества детей, готовить спортсменов, как на начальной ступени развития, так и высокой квалификации для участия в соревнованиях различного ранга.</p> <p><b>Основные задачи, которые решает этот курс:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;</li> <li>- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;</li> <li>- обучить решать комбинации на разные темы;</li> <li>- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;</li> <li>- научить детей видеть в позиции разные варианты.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p>	Загорелова Л.Ю.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;</li> <li>- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;</li> <li>- развивать способность анализировать и делать выводы;</li> <li>- способствовать развитию творческой активности;</li> <li>- развивать волевые качества личности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;</li> <li>- сформировать правильное поведение во время игры;</li> <li>- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;</li> <li>- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.</li> </ul>	
физкультурно-спортивная направленность	Тхэквондо	<p><b>Цель программы:</b> приобщение детей к здоровому образу жизни и систематическим занятиям физкультурой через занятия тхэквондо.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение детей к систематическим занятиям видом спорта – тхэквондо;</li> <li>- содействие всестороннему, гармоничному развитию ребенка;</li> <li>- укрепление здоровья детей;</li> <li>- воспитание смелости, воли, решительности, терпения, целеустремленности;</li> <li>- воспитание взаимовыручки, дружбы, чувства команды;</li> <li>- воспитания уважения традиций тхэквондо, уважения старшего поколения;</li> <li>- формирование навыков здорового образа жизни;</li> <li>- расширение диапазона двигательных умений детей.</li> </ul>	Браиловская Е.В.

#### 4.4. Преемственность детского сада и школы

##### **Программа преемственности дошкольного и начального образования**

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

**Задачи:**

- Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

**Пояснительная записка**

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает:

Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.

Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДС по подготовке детей к обучению в школе.

Семинары-практикумы.

Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

**Работа с детьми** включает:

Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.

Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

**Система взаимодействия педагога и родителей** включает:

Совместное проведение родительских собраний.

Проведение дней открытых дверей.

Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.

Открытые занятия педагогов дополнительного образования.

Консультации психолога и учителя.

Организация экскурсий по школе.

Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДС и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

### **Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать: созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения личностного развития ребенка; укрепления психического и физического здоровья; целостного восприятия картины окружающего мира; формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению; преодоления разноуровневой подготовки.

Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.

Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДС и начальной школе.

Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

## План работы

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
	<b>Методическая работа</b>		
1	Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе	сентябрь	Зам директора по УВР уч. нач. классов
2	Знакомство воспитателя с программой обучения и воспитания в 1 классе	сентябрь	воспитатели
3	Знакомство учителя с воспитательно-образовательной работой в дошкольной группе	сентябрь	уч. нач. классов
4	Посещение воспитателями уроков в 1 классе.	ноябрь	Воспитатели, уч. нач. классов
5	Посещение учителями начальных классов занятий в дошкольной группе: – <i>Цель:</i> знакомство с уровнем полученных знаний, умений и навыков, творческих способностей детей дошкольной группы.	март	Воспитатели, уч. нач. классов
6	Мониторинг успеваемости первоклассников – выпускников дошкольной группы.	декабрь	воспитатели, учителя нач. кл.
7	Педагогическое совещание в дошкольной группе. Вопросы для обсуждения: – роль дидактических игр в обучении дошкольников; – творческое развитие детей на занятиях по рисованию, аппликации, лепке, конструированию, музыкальных занятиях; – итоги воспитательно-образовательной работы в дошкольной группе.	май	воспитатели, учитель начальных классов
8	Мониторинг готовности дошкольников к школьному обучению	апрель	Педагог-психолог
9	Круглый стол для педагогов по результатам мониторинга «Готовность дошкольников к школьному обучению»	сентябрь	воспитатели, учителя нач. классов
	<b>Работа с родителями</b>		
1	Нетрадиционные формы работы с родителями. «Папа, мама, я – читающая семья» - конкурс читающих семей.	сентябрь	воспитатели
2	«Как помочь ребенку подготовиться к школе»;	ноябрь	воспитатели, учителя нач. классов

3	Оформление стенда «Для вас, родители будущих первоклассников»	декабрь	воспитатели
4	Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников на стендах и сайте дошкольной группы и школы	в течение года	Воспитатели, уч. нач. классов
5	Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет первоклассником».	январь	воспитатели, учителя нач. классов
6	«Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе».	февраль	учителя нач. классов
8	Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе.	март	воспитатели
9	Собрание для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в школу-важное событие в жизни детей».	апрель	воспитатели, учителя нач. классов
10	Выставки детских работ	в течение года	воспитатели
	<b>Работа с детьми</b>		
1	Экскурсии детей в школу: – знакомство со зданием школы; – знакомство с кабинетом (классом); – знакомство со школьной библиотекой.	в течение года	воспитатели, учителя нач. классов
2	Проекты, мероприятия, ОД, конкурсы и пр. по планам педагогов	В течении года	воспитатели
3	«Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, школа!»	май	воспитатели, музыкальный руководитель

#### 4.5. Взаимодействие учреждения и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Создание системы взаимосотрудничества ДООУ с социальными институтами способствует реализации единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного образования, придавая педагогическому процессу целостный последовательный и перспективный характер.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования	Курсы повышения квалификации, курсы переподготовки, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану ДС, СКИРО ПК и ПРО
	МБОУ СОШ № 8 начальное отделение	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДС и школы
	Дошкольные учреждения города	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану УО, по мере необходимости
	«Дом детского творчества»	участие в выставках, смотрах-конкурсах; сотрудничество с театральной студией показ театрализованных постановок, посещение кружков, обмен опытом	По плану на год
	МБУ "Детской-юношеской школы "Вертикаль",	Участие в турнирах, сотрудничество с преподавателем.	По плану на год
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование) - Совместное планирование оздоровительно-профилактических мероприятий	1 раз в год По мере необходимости

<b>Физкультура</b>	Комитет по физкультуре и спорту	Участие в спортивных мероприятиях, онлайн-конкурсах, акциях.	По плану комитета
<b>Культура</b>	Городской историко-краеведческий музей	- Экскурсии, - встречи сотрудников в музее и в детском саду, - совместная организация выставок, конкурсов;	2-3 раза в год
	ДК «Современник»	- Конкурсы детского творчества, - театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, - концерты	В течении года
	Детская библиотека	- Участие в беседах, викторинах, конкурсов - Посещение праздников	В течении года
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе учреждения	В течении года
	Северо-Кавказская государственная филармония имени В.И. Сафонова.	- театральная гостиная (встречи, театральные вечера и т.д.) - выступление артистов филармонии	в течении года
<b>Безопасность</b>	Пожарная часть № 19 ОФПС 2	- встречи с работниками пожарной части, консультации, инструктажи. - знакомство с пожарной техникой, оборудованием и снаряжением	По плану
	ГИБДД	- проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, - участие в выставках, смотрах-конкурсах, - встречи с сотрудниками	По плану
	ПДН	воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении	По мере необходим-ти
<b>Информационность</b>	Ессентукское радио, телевидение, газета	Публикации в газетах, выступление на радио и телевидении, рекламные блоки.	По мере необходимости
	СМИ (федеральный уровень)	журналы «Обруч», «Цветной мир», электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов	По мере необходимости



Социальной защиты населения	Центр социальной помощи семье и детям	Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Проведение акций «Подарок солдату», сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям. Посещение детьми и родителями реабилитационных групп, участие в культурно-массовых мероприятиях; трудоустройство подростков	По плану центра
	Центр занятости населения	Трудоустройство в летний период	1 раз в год
Экология	Комитет по охране природы	Совместная организация выставок, экологические акции, экологический театр.	По плану

#### 4.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия. Любой праздник для человека должен быть противопоставлен обыденной жизни, должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Праздники в детском саду при их грамотном проведении - эффективный инструмент развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду. Как превратить праздник в детском саду в настоящий детский праздник? Есть несколько условий:

Первое условие — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр.

Второе условие — участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации(если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты

и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

### План проведения праздников, развлечений и организации досуга детей на 2021–2022 учебный год

Период проведения	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<b>Сентябрь</b>  <b>Ежемесячно</b> <b>Ежемесячно</b>	1. <b>Игровой досуг</b> «В гостях у Петрушки» 2. <b>Развлечение</b> «Бабушка Загадушка в гостях у детей»  День театра День именинника	1. <b>Развлечение</b> «День знаний» 2. <b>Досуг</b> «Антошка и картошка» 3. <b>Праздник</b> «День воспитателя» (ко Дню дошкольного работника) День театра День именинника
<b>Октябрь</b>	1. <b>Досуг</b> «Скачет зайка маленький» 2. <b>Спортивное развлечение</b> «Мы играем, не скучаем!» 3. <b>Осенний утренник</b> «В гости к Осени»	1. <b>Развлечение</b> «От внуков и внучек с любовью» (ко Дню пожилого человека) 2. <b>Досуг</b> «Волшебные звуки осени» 3. <b>Осенний утренник</b> «Осенняя сказка»
<b>Ноябрь</b>	1. <b>Досуг</b> «Игрушки» - по тв-ву А. Барто и В. Степанова 2. <b>Досуг</b> «Викторина «Из какой я сказки?»» 3. <b>Развлечение</b> «День рождения «Кристаллика»»	1. <b>Досуг</b> «Осенние сестрички» 2. <b>Развлечение</b> «Моя мама – лучшая на свете» (ко Дню матери) 3. <b>Развлечение</b> «День рождения «Кристаллика»»
<b>Декабрь</b>	1. <b>Развлечение</b> по ПДД «Переход мы все найдем» (инсценировка старших дошкольников) 2. <b>Новогодний утренник</b> «Новый год у ворот!»	1. <b>Развлечение</b> по ПДД «Наш друг – светофор!» 2. <b>Новогодний утренник</b> «Приключения у новогодней елки»
<b>Январь</b>	1. <b>Досуг</b> «Путешествие в зимний лес»- 2. <b>Развлечение</b> «Кто спрячется за елкой» – инсценировки для малышек	1. <b>Развлечение</b> «До свидания, елочка!» 2. <b>Игровой досуг</b> «Кто быстрее»
<b>Февраль</b>	1. <b>Досуг</b> «Учимся быть солдатами» 2. <b>Театрализованное представление</b> «Репка» (инсценировка старших дошкольников) 3. <b>Развлечение</b> «День друзей»	1. <b>Праздник</b> «Служу Отчизне!» (ко Дню защитника Отечества) 2. <b>Развлечение</b> «Путешествие по стране Здоровья» 3. <b>Развлечение</b> «День друзей»
<b>Март</b>	1. <b>Досуг</b> «Весна идет!»	1. <b>Развлечение</b> «Широкая Масленица»

	<b>2. Развлечение «Масленица»</b> <b>3. Утренник к 8 Марта «Мамин день»</b>	<b>2. Досуг «Оркестровый урок»</b> <b>3. Утренник к 8 Марта «Сюрприз для мамы»</b>
<b>Апрель</b>	<b>1. Спортивно-игровой досуг «День здоровья»</b> <b>2. Театрализованное представление «Прыг, Шмыг и петушок Голосистое Горлышко» (инсценировка старших дошкольников)</b> <b>3. Весенний утренник «В гости к солнышку»</b>	<b>1. Развлечение «День птиц»</b> <b>2. Досуг «К звездам» (ко Дню космонавтики)</b> <b>3. Весенний утренник «Весна-красна идёт!»</b>
<b>Май</b>	<b>1. Развлечение «Мой веселый звонкий мяч!»</b> <b>2. Досуг «Мой любимый детский сад!»</b>	<b>1. Праздник «Миру – мир!» ко Дню Победы</b> <b>2. Выпускной утренник «До свидания, детский сад!»</b>
<b>Июнь - август</b>	<b>1. Развлечение «Вот оно какое наше лето»</b> <b>2. Досуг «День Нептуна»</b> <b>3. Спортивный досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»</b> <b>4. Досуг «Флешмоб Красный-жёлтый зелёный»</b> <b>5. Праздник «Мой любимый город» (ко Дню города)</b>	<b>1. Развлечение «Здравствуй, Лето!»</b> <b>2. Развлечение «Россия – Родина моя!»</b> <b>3. Праздник «День семьи, любви и верности»</b> <b>4. Досуг «Флешмоб Красный-жёлтый зелёный»</b> <b>5. Праздник «Мой любимый город» (ко Дню города)</b>

## 5 . Дополнительный раздел. Краткая презентация основной общеобразовательной программы.

### 5.1. Краткая презентация основной общеобразовательной программы.

Образовательная программа МБДОУ ЦРР - детского сада № 20 «Кристаллик» города Ессентуки разработана в соответствии с: Федеральным законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 ФЗ.

Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (ФГОС ДО).

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (протокол №2/15 от 20 мая 2015 г.)

Примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 .

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 3 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижения детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

**Цель программы:** создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного участия в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Задачи программы:**

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;  
обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;  
создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;  
обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;  
формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;  
познавательное развитие;  
речевое развитие;  
художественно-эстетическое развитие;  
физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к ее формированию, характеристики особенностей развития детей, а также планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

В части, формируемой участниками образовательных отношений описаны особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

В него входит:

описание игровой деятельности;

описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;

описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

особенности образовательной деятельности разных видов деятельности и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности организации педагогической диагностики и мониторинга, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьей заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательный процесс ДООУ, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей, участия в праздничных и досуговых мероприятиях, конкурсах.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, прописаны:

1) Региональный компонент, основанный на региональной программе: (Р.М.Литвинова «Региональная культура Ставрополя: художники, писатели, композиторы». Ставрополь, 2010г.,

2) Кружковая работа

3) приемственность детского сада и школы

4) взаимодействие учреждения и социума

5) особенности традиционных союятий, праздников и мероприятий.

В Организационном разделе

- Описана организация режима пребывания детей в ДООУ;

- Условия реализации образовательной программы ДООУ

(кадровое, учебно-методическое, информационное, материально-техническое,

финансовое, психолого-педагогическое обеспечение), а также развивающая предметно - пространственная среда

- организация развивающей и предметно-пространственной среды, организация работы по укреплению здоровья воспитанников;

- модель дистанционного обучения.